

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»  
152240 Ярославская область, г. Гаврилов-Ям, ул. Чапаева, д.24а

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
МБУ ДО ДТТ  
Протокол № 1 от 29.08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ДТТ  
Жукова Т.Н.  
«2» сентября 2024г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о структурном подразделении**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Дворец детского творчества»**  
**отделе «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**1. Общие положения**

1.1. Отдел «Прикладное творчество» является структурным подразделением муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» (далее – Учреждение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и определяет нормативную основу деятельности структурного подразделения Учреждения.

1.3. Отдел «Прикладное творчество» создаётся, реорганизуется и ликвидируется в соответствии с приказом директора Учреждения, функционирует в соответствии с Уставом и является важным звеном в системе деятельности Учреждения.

1.4. Руководитель отдела «Прикладное творчество» назначается приказом директора Учреждения, организует его работу и несёт ответственность за результаты деятельности отдела.

1.5. В своей деятельности отдел «Прикладное творчество» руководствуется:

- Конвенцией ООН «О правах ребёнка»;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся» (от 22.07.2020 года №304-ФЗ);
- Приоритетным национальным проектом «Образование»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом № 629 от 22 июля 2022г.);
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Постановлениями и иными нормативными правовыми актами Правительства РФ в области образования;
- приказами федеральных, региональных и муниципальных органов управления образованием;
- Уставом МБУ ДО ДДТ;
- Программой развития МБУ ДО ДДТ;
- настоящим Положением;
- локальными актами Учреждения.

1.6. Основанием для осуществления образовательной деятельности отдела являются:

- социальный заказ детей и родителей на доступное дополнительное образование художественной направленности;
- обеспеченность профессиональными педагогическими кадрами;
- наличие материальной базы: учебных кабинетов, специального оборудования, персональных компьютеров;
- наличие программно-методического обеспечения образовательного процесса.

1.7. Отдел «Прикладное творчество» осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими структурными подразделениями Учреждения, организациями и учреждениями образования, культуры, другими учреждениями дополнительного образования детей, государственными и общественными организациями, исходя из профилей своей деятельности.

1.8. Работа отдела «Прикладное творчество» ведётся на основании годовых планов, утверждённых директором Учреждения, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования отдела.

1.9. Настоящее Положение может корректироваться в связи с изменениями направлений деятельности отдела и по итогам учебного года.

## **2. Основные цели и задачи отдела «Прикладное творчество»**

2.1. Целью деятельности отдела «Прикладное творчество» является содействовать развитию способностей, творческой самореализации и самоопределению детей и подростков средствами прикладного творчества, формированию общей культуры и нравственных ценностей.

2.2. Основными задачами отдела «Прикладное творчество» являются:

- создание условий для личностного, творческого развития детей и подростков, их самосовершенствования, профессионального самоопределения;

- обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, работе на специальном оборудовании и со специальной литературой;
- развитие художественного мышления, творческих, исследовательских и изобретательских способностей обучающихся;
- обеспечение участия обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах, выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- создание условий для воспитания у обучающихся организованности, трудолюбия, самостоятельности, чувства ответственности и творческого отношения к делу;
- повышение компетентности педагогов дополнительного образования отдела «Прикладное творчество».

### **3. Основные направления и содержание деятельности отдела «Прикладное творчество»:**

3.1. Отдел «Прикладное творчество» осуществляет свою деятельность по следующим основным направлениям: образовательная, организационно-массовая, методическая, консультационная, работа с родителями.

3.2. Образовательная деятельность включает:

- ✓ реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- ✓ участие в мероприятиях различного уровня, мероприятиях Учреждения;
- ✓ культурно-досуговую и организационно-массовую деятельность для обучающихся отдела.

Образовательная деятельность в объединениях отдела «Прикладное творчество» осуществляется по утверждённым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Обучающиеся, успешно осваивающие образовательные программы объединения, переводятся на последующий год обучения. Для обучающихся, демонстрирующих высокий уровень знаний, умений, навыков и достижений, могут быть разработаны индивидуальные образовательные планы (маршруты), соответствующие их подготовке.

Результаты образовательной деятельности могут быть представлены в виде готовых изделий, опытных образцов, проектов и т.д., разработок научных исследований, а также результатов, достигнутых на различных выставках, фестивалях, конкурсах.

Отслеживание образовательных результатов в творческих объединениях отдела проводится в различных формах:

- организация и проведение выставок, конкурсов, тематических мероприятий внутри коллектива;
- анализ результатов участия в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня;
- традиционные контрольные формы отчётности: зачёты, тесты, олимпиады, творческие задания;
- участие в конкурсах проектов, конференциях различного уровня.

3.3. Организационно-массовая деятельность направлена на повышение качественного уровня художественного образования обучающихся отдела и поддержание интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством, а также раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Организационно-массовая деятельность решает воспитательные задачи, способствует расширению общего кругозора и повышению культурного уровня обучающихся.

Она включает организацию и проведение тематических мероприятий, конкурсных программ, посещение выставок и мастер-классов. Этот вид деятельности предусматривает участие обучающихся творческих объединений отдела в конкурсах, фестивалях разного уровня, в массовых и досуговых мероприятиях Учреждения.

3.4. Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса, повышение профессионального мастерства и использование творческого потенциала педагогов отдела, активизацию творческой инициативы обучающихся.

С этой целью педагогические работники отдела «Прикладное творчество»:

- разрабатывают образовательные программы по профилю деятельности, различные виды методической продукции (дидактические материалы, методические рекомендации, памятки, описания и т.д.);

- распространяют опыт педагогической деятельности через участие в семинарах, конференциях, конкурсах, стажёрских площадках, проведение открытых занятий, мастер-классов.

3.5. Консультативная деятельность отдела направлена на проведение консультаций для педагогических работников Учреждения по вопросам программно-методического и материально-технического сопровождения образовательного процесса.

3.6. Работа с родителями включает:

- ✓ привлечение родителей к организации и проведению совместных досуговых мероприятий: тематических праздников, игровых программ, соревнований, поездок и экскурсий;
- ✓ индивидуальную работу: собеседование, консультации, которые могут проходить и по инициативе родителей, и по инициативе педагогов отдела. Обсуждаются условия приёма и обучения в творческих объединениях отдела, итоги состоявшегося учебного года, результаты обучения детей и подростков.

#### **4. Организация деятельности отдела «Прикладное творчество»**

4.1. Организация деятельности отдела «Прикладное творчество» осуществляется в соответствии с планами работы Учреждения и отдела.

4.2. Структура и численность отдела определяется штатным расписанием Учреждения.

4.3. В творческие объединения отдела «Прикладное творчество» принимаются дети в возрасте от 7 до 18 лет без отбора и предъявления специальных требований к ЗУНам, не имеющие противопоказаний для занятий данным видом творчества.

4.4. Зачисление детей в отдел производится на основании заявления родителей (законных представителей).

4.5. Комплектование групп первого года обучения производится в соответствии с набором. Группы второго и последующих лет обучения комплектуются из обучающихся, успешно освоивших курс предыдущего года обучения и с учётом расписания занятий в общеобразовательных школах.

4.6. Образовательная деятельность в творческих объединениях отдела осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, рассчитанным на 2 и более лет обучения.

4.7. Учебная нагрузка обучающегося в каждом объединении должна соответствовать требованиям СанПиН.

4.8. Продолжительность занятий устанавливается в соответствии с нормативами СанПиН, а также с учётом психофизиологических особенностей возраста обучающихся, педагогической целесообразности, характера деятельности, условий работы.

4.9. Занятия в творческих объединениях отдела проводятся согласно расписанию, утверждённому директором Учреждения.

4.10. Учебный год для групп второго и последующих годов обучения начинается с первого сентября, для групп первого года обучения – не позднее 15 сентября и заканчивается не ранее 15 мая. Учебные занятия могут быть продолжены и в каникулярное время в зависимости от планов деятельности отдела на текущий учебный год.

4.11. Учёт посещаемости занятий обучающимися и творческих достижений объединения ведётся в специальных журналах установленного образца.

4.12. Творческие объединения отдела осуществляют свою деятельность при наличии материально-технической базы и строгом соблюдении санитарно-гигиенических правил и требований пожарной и технической безопасности.

## **5. Права и обязанности руководителя отдела «Прикладное творчество»**

Руководитель отдела «Прикладное творчество»:

- планирует, организует, координирует и контролирует работу сотрудников отдела, отвечает за качество и эффективность работы в рамках своей компетенции, помогает им в решении организационных и методических вопросов;

- ведёт документацию в соответствии с направлениями деятельности отдела, его функциями и номенклатурой дел;

- несёт персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на отдел «Прикладное творчество», приказов, распоряжений и поручений директора Учреждения, заместителя директора по УВР;

- представляет интересы отдела в рамках своей компетенции в других организациях и учреждениях;

- организует и контролирует выполнение всеми сотрудниками отдела Правил внутреннего трудового распорядка, Устава и локальных актов Учреждения;

- осуществляет обобщение опыта сотрудников, представление творческих находок;

- представляет сотрудников отдела на поощрения, награждения и другие формы стимулирования труда;

- планирует и обеспечивает в рамках своей компетенции развитие материально-технической базы отдела, контролирует и оценивает эффективность её использования.

## **6. Права и обязанности сотрудников отдела «Прикладное творчество»**

6.1. Отдел «Прикладное творчество» имеет право:

- участвовать в работе Учреждения по осуществлению и развитию образовательной деятельности;

- вносить предложения администрации Учреждения по вопросам, отнесённым к компетенции отдела;

- запрашивать информацию о методической и массовой деятельности образовательных организаций г. Ярославля и Ярославской области по художественной и технической направленностям;

- принимать участие в расчёте сметы расходов денежных средств на организацию и проведение мероприятий с обучающимися и педагогами (конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.);
- осуществлять свою деятельность в тесном взаимодействии со структурными подразделениями Учреждения, иными образовательными учреждениями района и области;
- совместно с другими подразделениями участвовать в создании коллектива Учреждения, сохранении и развитии его традиций.

6.2. Сотрудники отдела «Прикладное творчество» имеют право:

- на свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний и умений обучающихся;
- пользоваться всеми правами, утверждёнными Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения;
- вносить предложения по совершенствованию деятельности отдела «Прикладное творчество» и образовательного процесса Учреждения в целом;
- запрашивать от других структурных подразделений информацию, необходимую для выполнения должностных обязанностей;
- получать поддержку своей деятельности со стороны администрации Учреждения, консультационную и методическую помощь соответствующих специалистов в установленном порядке;
- принимать участие в мероприятиях, проводимых в Учреждении;
- входить в общественные профессиональные организации для защиты своих профессиональных и социальных прав;
- в установленном порядке издавать организационно-методические материалы в помощь педагогам Учреждения.

6.3. Обязанности сотрудников отдела «Прикладное творчество» определяются их должностными инструкциями.

#### 6.4. **Ответственность сотрудников отдела «Прикладное творчество»**

6.5. Всю полноту ответственности за качество и своевременность выполнения задач и функций, возложенных на отдел «Прикладное творчество», несёт руководитель отдела.

6.6. Степень ответственности сотрудников отдела устанавливается их должностными инструкциями.

6.7. Сотрудники отдела «Прикладное творчество» несут ответственность за:

- ✓ соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка;
- ✓ выполнение должностных обязанностей;
- ✓ сохранность имущества отдела;
- ✓ соблюдение требований охраны труда, пожарной и антитеррористической безопасности;
- ✓ качество подготовленных информационных, нормативно-правовых, методических материалов;
- ✓ качество проводимых мероприятий;
- ✓ материальный ущерб, причинённый по вине сотрудников отдела имуществу Учреждения.

## **7. Обеспечение отдела «Прикладное творчество»**

7.1. Для реализации своих задач и функций отдел «Прикладное творчество» должен иметь необходимое имущество, помещения, оборудование и специальную технику, предоставляемые Учреждением.

7.2. Отдел «Прикладное творчество» пользуется услугами хозяйственной и других служб Учреждения.

7.3. Кадровое обеспечение отдела осуществляет руководитель отдела по согласованию с администрацией Учреждения.

7.4. Материально-техническое обеспечение деятельности отдела осуществляется за счёт бюджетных средств Учреждения (субсидии на выполнение муниципального задания), внебюджетных средств, добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

7.5. Методическое обеспечение отдела «Прикладное творчество» включает наличие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, дидактических материалов, разрабатываемых педагогами дополнительного образования для обучения.