

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец
детского творчества»**

*Принята на заседании
Педагогического совета
От «05» июня 2020 г.
Протокол №5*



«РУКОДЕЛЬНИЦА»

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности для слабовидящих
детей**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Королёва Галина Леонидовна,

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 3-10
2. Цель и задачи образовательной программы	стр. 10-11
3. Учебно-тематический план	стр. 11-14; 16-17; 19-20
4. Содержание программы	стр. 14-15; 18-19; 21-22
5. Планируемые результаты	стр. 16; 19; 22
6. Комплекс организационно-педагогических условий	стр. 22
7. Календарный учебный график	стр. 22-26
8. Обеспечение	стр. 26-29
9. Оценка образовательных результатов	стр. 29-33
10. Лист регистрации изменений	стр. 34
11. Литература	стр. 35-36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке и корректировке адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» для слабовидящих детей использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

Нормативная база

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Положение о ДООП МБУ

Приказ 1008 от 29.08.2013 года

организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)

организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы

требования для организации учебного процесса для учащихся с ОВЗ и инвалидов

Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

- допускает сетевую, дистанционную форму реализации программы

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются
- 01.01.2016 г. вступили в силу основные положения закона 419 ФЗ (от 01.12.2014 г.) о соцзащите таких слоев населения, как инвалиды, то есть имеющих определенные ограничения (физические или умственные, перенесенные в результате болезни, травмы, врожденные)
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 1 декабря 2015 года N 1297
Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2011-2020 годы
(с изменениями на 9 ноября 2017 года)

Направленность программы «Рукодельница» - художественная. Это вязание крючком и спицами, вышивка, бисероплетение, изготовление мягкой игрушки, тряпичной куклы, сувениров.

Актуальность данной программы заключается в том, что в наше время рукоделие является **популярным** видом прикладного искусства благодаря неограниченным возможностям создавать **новые, современные** модели и коллекции, применяя различные техники, внося в них свою, личную **идею**. Занятия декоративно-прикладными видами творчества развивают **моторику** рук, **логическое мышление**, личностные качества слабовидящих детей и детей инвалидов по зрению, помогают **адаптироваться в обществе**, способствуют самоопределению и самоутверждению ребёнка, помогают содержательно организовать досуг и оказывают помощь родителям и педагогам школ-интернатов в воспитании детей с особенностями здоровья.

Овладев основными приёмами шитья, вышивки, вязания ребёнок приобретает неограниченные возможности для творчества и самореализации.

На занятиях мастерской "Рукодельница" дети получают знания, умения, развивают воображение, благодаря этому они могут создать совершенно **неповторимые** вещи.

Отличительная особенность образовательной программы

Формой творческого объединения, в котором реализуется адаптированная образовательная общеразвивающая программа для слабовидящих детей, является учебный класс. Специфика данной формы организации творческого объединения состоит в следующем:

- данная программа предназначена для занятий различными видами прикладного творчества с детьми с проблемами зрения.
- содержание деятельности творческого объединения определяется особым видом прикладного творчества - рукоделием;
- образовательная программа ориентирована на адаптацию детей с особенностями здоровья, вовлечение их в трудовую деятельность, настрой их на достижение высокого уровня мастерства в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества и рассчитана на три года обучения .
- в основе образовательного процесса заложено формирование и оттачивание прикладных умений, овладение слабовидящими детьми специальными технологиями.

Занятия в учебном классе дают ребёнку возможность пробы своих сил и способностей в самых различных видах декоративно-прикладного творчества: вязание крючком и на спицах, вышивка, аппликация, изготовление сувенирной продукции.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Программа адресуется слабовидящим детям 7–18 лет. Набор в объединение «Рукодельница» производится на добровольной основе.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – (648ч.).

Срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения. Однако необходимо отметить, что овладение детьми программным материалом может происходить в более растянутые сроки, т.к. слабовидящие дети и дети инвалиды по зрению имеют разные диагнозы, что затрудняет изготовление изделия. Наиболее продвинутым обучающимся предлагаются варианты практических работ второго и в некоторых случаях – третьего года обучения или индивидуальные маршруты обучения.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 3 занятия в неделю по 2 часа (216 часов в год);
- 2 год обучения – 3 занятия в неделю по 2 часа (216 часов в год);
- 3 год обучения – 3 занятия в неделю по 2 часа (216 часов в год);

Формами организации учебной деятельности являются: коллективная (фронтальная), групповая и индивидуальная.

Виды занятий:

- беседа;
- практические занятия;
- индивидуальная творческая работа;
- мастер-классы;
- выставки;
- коллективная творческая деятельность;
- групповые занятия;
- игра;
- экскурсии.

Формами представления детских достижений являются выставки и конкурсы.

Учебный материал распределён по годам обучения в строгой последовательности с постепенным усложнением. Если результатом первого года обучения является освоение азов данного вида рукоделия, приобретение навыков общения, развитие начальных механизмов творческого воображения, развитие моторики пальцев и освоение технологии простейших изделий, то к концу обучения должно быть развито умение самостоятельно заниматься данным видом творчества.

Программа ориентирована на межпредметные связи. Она взаимодействует с изобразительным искусством, т.к. работам, выполненным детьми, необходимо придать эстетический вид, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества: моделированием одежды, изготовлением вязаных и вышитых элементов.

Главным условием на занятиях является создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и обучающиеся включаются в совместную творческую деятельность. Часто занятия организуются в нетрадиционной форме, где один вид деятельности сменяет другой и предполагает активное участие детей в реализации поставленных задач, приобретении ими необходимых ЗУН.

Программа рассчитана на то, чтобы помочь слабовидящему ребёнку научиться взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому в процессе её реализации обращается особое внимание на развитие у детей памяти, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, смекалки и фантазии.

Развитие памяти.

В зависимости от характера запоминаемого материала различают следующие виды памяти: моторную, зрительную, вербальную. В зависимости от времени сохранения различают кратковременную и долговременную память, Однако выделить их в чистом виде довольно сложно и возможно только в искусственных условиях, так как в реальной

деятельности, в том числе и учебной, они выступают в единстве или определённых сочетаниях.

На занятиях рукоделием упор в основном делается на развитие зрительно-моторной и логической памяти. Зрительно-моторная память необходима для выполнения изделий по образцу. Логическая память необходима для запоминания различных последовательностей при выполнении раскроя, пошива и декорирования изделий.

Развитие мышления.

Развитие наглядно-образного мышления основывается на формировании и совершенствовании системы образов, представлений, умения оперировать образами. В то же время развивается логическое мышление.

На занятиях рукоделием развитие мышления осуществляется в направлениях развития познавательной мотивации, включения мыслительных операций и интеллектуальных действий при работе.

Операция сравнения осуществляется на самом разнообразном материале. Постепенно операции сравнения и обобщения усложняются, ребёнок учится устанавливать причинно-следственные связи, использовать операции соответствия классификации. Круг его понимания и взаимодействия постепенно расширяется.

Развитие мелкой моторики.

Занятия рукоделием (шитьё, вязание, вышивка) имеют большое значение не только для развития интеллекта слабовидящих детей, но и тонкой моторики пальцев, точнее для формирования моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализа.

В любых изделиях, от самых простых до сложных работ, детям необходимо учиться управлять пальчиками, что развивает мелкую мускулатуру руки. Так совершенно естественно без дополнительных специальных знаний, развивается необходимая зрительно-моторная координация.

Специфика дополнительного образования позволяет педагогу не проводить чёткой грани между учебной и внеучебной работой, так как занятия большей частью проводятся в нетрадиционной форме. Занятия в форме игры поддерживают комфортность пребывания ребёнка в учреждении дополнительного образования, учитывают запросы ребёнка, в сочетании с заботой педагога о его развитии.

Одна и та же игра может выполнять сразу несколько функций:

- обучающая функция – развитие памяти, внимания;
- развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятии;
- коммуникативная функция – объединение обучающихся в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;

- развивающая функция – гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей;
- воспитательная функция – психотренинг поведения детей в жизненных ситуациях в игровой модели.

Взаимодействие школы- интерната для детей инвалидов и учреждения дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их воспитателями и педагогами построены на основе свободы выбора, и успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий воспитателей и других социальных институтов. Педагогов дополнительного образования и воспитателей объединяет забота о здоровье, развитии ребёнка с проблемами зрения и ребёнка-инвалида по зрению, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Характеристика слабовидящих детей

Зрительная недостаточность, заболевание органа зрения приводит к значительным нарушениям чувственного (ощущения, восприятия, представления) и логического (мышления, речь, память, воображение) познания. При нарушении зрения у детей в той или иной степени страдает целостность восприятия объектов и процессов окружающего мира. Их представления бедны, фрагментарны, а в ряде случаев и искажены, понятие о природных предметах и явления неполны, не всегда подкреплены чувственными образами, страдает степень обобщенности понятий. Все это отражается на мыслительных процессах, на формирование речи, памяти и воображения. Ребенка со зрительной депривацией необходимо научить пользоваться сохранной чувствительностью, он должен не просто смотреть на объект природы, а видеть его характерные признаки, уметь выделять контур объекта из фона, правильно его обследовать, используя сохранные органы чувств: осязание, слух, обоняние, суставно-мышечную чувствительность и, конечно, свое неполноценное зрение. Для того чтобы эти умения сформировались необходимо целенаправленная **коррекционная работа**. Этому в большей мере способствуют занятия рукоделием, доступные детям с нарушением зрения, так как рукоделие наиболее приемлемо для восприятия слабовидящих, поскольку даёт возможность тактильного ощущения нитей, тканей, спиц, крючков. Мир благодаря этим занятиям приобретает зримые черты, у ребенка постепенно складываются образы предметов. Формируется эмоциональное отношение к ним. Важно, чтобы не просто образы предметов окружающего мира, но и эмоциональное отношение к ним становилось предметом постижения.

С помощью занятий в объединении «Рукодельница» развивается и интеллектуальная сфера ребенка. Особенно важно сочетать занятия рукоделием, с гимнастикой для глаз, так как она снимает напряжение и дает возможность переключиться на другие предметы. Все это способствует формированию образов мира, эмоциональному отношению к ним через тактильные ощущения, наблюдения, пространственное восприятие, а так же развитие творчества.

Слабовидящие дети в процессе занятий испытывают определенные трудности, которые необходимо учитывать. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения, изображение пропорций, передачу перспективы. Поэтому на первых этапах точность изображения – это не главное. Важнее, чтобы дети почувствовали изображаемое сердцем, отнеслись к заданному образу с любовью, с чувством радостного удивления. (Как прекрасен этот мир!) Это позволит гармонизировать духовно – нравственную, интеллектуальную и физическую сферы, вызовет желание отобразить тот или иной объект творчески. **Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности человека с ограниченными возможностями здоровья. Освоение детьми-инвалидами по зрению основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формированию эстетического вкуса, культуры, бытовой культуры.

Новизна программы

Содержание программы сформировано на пересечении двух направлений творчества – декоративно-прикладного и культурологического. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), истории костюма органично входят в большинство разделов программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий **кругозор** обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют **оригинальности мышления** и воплощению своего замысла в творческих изделиях. Новизна программы состоит также в том, что при изучении различных тем, в дальнейшем их можно объединять в совершенно разные **комбинации**, создавая совершенно **новые, неповторимые** вещи, сочетая различные техники рукоделия. Каждый ученик имеет право изучить заинтересовавшую его тему более **углубленно и расширенно**.

Адресат программы

Программа адресуется детям с ослабленным зрением 7–18 лет. Набор в мастерскую «Рукодельница» производится на **добровольной** основе. Группа может быть **разновозрастной**, что положительно сказывается

намикроклимате коллектива детей,объединенных общим делом. Младшие получают разнообразные сведения от старших, усваивают практические навыки; старшие заботятся о младших, отвечают за воспитание у них определенных качеств и развитие конкретных навыков и умений. При необходимости дети делятся на подгруппы, где получают консультации или задания для своей возрастной категории.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы –648 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ:

Создание условий для формирования у слабовидящих детей и детей инвалидов по зрению потребностей в самостоятельной деятельности, устойчивого интереса к искусству рукоделия, развитие творческих способностей и чувства индивидуальности при изготовлении изделий.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития искусства рукоделия, образцами изделий декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным технологическим приёмам и особенностям шитья, вышивки и вязания;
- научить самостоятельно планировать свою деятельность (выбор материалов, рисунка и последовательности выполнения изделия, осуществление самоконтроля);
- формировать навыки самообслуживающего труда;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.

Развивающие:

- создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, мышление, фантазию;
- способствовать развитию познавательной активности;
- развивать эстетические чувства, художественный вкус;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- создавать условия для овладения детьми навыками социального поведения;

- создавать условия для духовно-нравственного воспитания;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, чувство долга;
- воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь товарищам, уметь считаться с мнением других;
- способствовать формированию у ребёнка чувства индивидуальности;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

3. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Содержание деятельности	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Т-1:	Установочное занятие: знакомство с детьми, просмотр экспонатов, выполненных руками детей.	2	1	1	Контроль присутствия детей на занятии.
Т-2:	Вводное занятие: знакомство с инструментами и материалами, правила Т.Б., входной контроль.	2	1	1	Контроль присутствия детей на занятии, инструктаж.
Т-3:	Вязание. Азбука вязания. Образование первой петли и цепочки из воздушных петель. Выполнение столбиков без накида. Вывязывание кольца, круга, квадрата.	20	4	16	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование, оказание необходимой помощи.
Т-4:	Вязание. Сувенир-змейка.	16	2	14	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование.

					вание, оказание необходимо й помощи.
Т-5:	Изготовление плоской игрушки «Солнышко».	16	2	14	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование, оказание необходимой помощи.
Т-6:	Изготовление прихватки в виде квадрата.	12	2	10	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование, оказание необходимой помощи.
Т-7:	Изготовление сувениров. Новогодняя мастерская.	24	4	20	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование, оказание необходимой помощи.
Т-8:	Изготовление тряпичной куклы в русском-народном стиле. История изготовления кукол.	12	2	10	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректирование, оказание необходимой помощи.
Т-9:	Головные уборы.	26	6	20	Проверка выполнения работы, самоанализ,

					корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
T- 10	Изготовление куклы из лыка.	8	2	6	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
T- 11:	Пошив тканевой лошадки.	26	4	22	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
T- 12:	Вязаная черепашка.	14	2	12	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
T- 13:	Бисероплетение	26	4	22	Проверка выполнения работы, самоанализ, корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
T- 14:	Изготовление сувениров.	10	2	8	Проверка выполнения работы,

					самоанализ, корректиро вание, оказание необходимо й помощи.
Т- 15	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	216	40	176	

4.1. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Учебный материал образовательной программы распределён по годам обучения в строгой последовательности с постепенным усложнением. Отдельные темы повторяются ежегодно с включением всё более сложных технологий рукоделия.

1. Установочное занятие

На первом занятии происходит знакомство с детьми, обсуждение плана работы на учебный год, знакомство детей с работами, выполненными обучающимися старших групп, проводятся игры на знакомство.

2. Вводное занятие

В ходе занятия обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, используемыми в работе, правилами безопасности при работе с инструментами, обсуждают с педагогом организационные вопросы, знакомятся с литературой. Проводится входной контроль ЗУН.

3. Азбука вязания

На занятиях ребята знакомятся с основными понятиями предмета вязания крючком, историей возникновения и развития данного вида прикладного творчества. Осваивают простейшие приёмы вязания: набор первой петли, выполнение воздушной петли, выполнение цепочки из воздушных петель.

4. «Змейка»

В ходе занятия учащиеся выполняют цепочки из воздушных петель, обвязывание их столбиками без накида, замену нити, выбор цветового решения, вывязывание головы змейки, вышивку глазок и язычка змейки.

5. «Солнышко»

При изучении данной темы обучающиеся осваивают вязание по кругу с заменой цвета нити и равномерным прибавлением петель, вышивка улыбки, глазок, обработка края солнышка лучами (кистями).

6. **Прихватка в виде квадрата.** При изучении данной темы обучающиеся производят набор петель , используют столбики без накида, воздушные петли для образования формы квадрата, осуществляют замена цвета нити при круговом вязании.
7. **Изготовление новогодних сувениров.** В ходе занятия учащиеся выполняют вывязывание елочки по спирали различными способами, вывязывание шариков, используя способы прибавления и сокращения петель для формообразования, декорирование елки.
8. **Изготовление тряпичной куклы.**
Учащиеся выполняют нарезку лоскута по заданному образцу, складывание ткани определенным образом, утяжку нитью. Формирование тела тряпичной куклы. Декорирование куклы, выполнение фартука, бус и т.д.
9. **Вязание головного убора (шапка, шляпка, берет)**
Беседа "Из истории костюма". Обучающиеся знакомятся с понятиями об имидже, «вкусе» в одежде, моде. Учатся производить расчёт петель по окружности головы, прибавлять и убавлять количество петель по кругу вязания, оформлять готовое изделие. По окончании изучения темы проводится зачётное занятие
10. **Кукла из лыка.** При изучении данной темы обучающиеся осваивают нарезку лыка.скрутку и формирование тела куклы из лыка, выкраивание и пошив платья, фартука, платка. Производят декорирование куклы.
11. **Пошив тканевой лошадки..** При изучении данной темы учащиеся производят раскрой деталей, соединение деталей при помощи иглы, выворачивание деталей, набивку синтепоном, крепление деталей между собой. Изготавливают гриву и хвост. Выполняют раскраску лошадки выполнение седла, декор лошадки.
12. **Вязаная черепашка.** Дети знакомятся с выполнением объемной игрушки, выполняют вывязывание панциря с заменой нити и формированием вогнутости, донца, лапок, головы, набивку синтепоном, соединение деталей. Декорирование черепашки.
- 13.**Бисероплетение.** Учащиеся знакомятся с основными способами плетения.Выполнение простейших украшений. . Браслет.
14. **Вышивка нитками.** Выполнение затяжки ткани в пальцы, выполнение вышивки крестом по предложенным образцам.
- 15.**Итоговое занятие.** В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие в игровой форме, которое подводит результативность работы за год (или за весь период обучения).
Дети знакомятся с результатами работы за учебный год, готовят выставку творческих работ.

5.1. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

- основные понятия, касающиеся техники вязания крючком;
- правила безопасности, пожарной безопасности и внутреннего распорядка.

ИМЕТЬ:

- устойчивый интерес к данному виду прикладного творчества;
- навыки общения и работы в коллективе.

УМЕТЬ:

- самостоятельно выполнять следующие операции вязания:
 - выполнять начальную петлю;
 - цепочку из воздушных петель;
 - столбик без накида;
 - убавлять и прибавлять петли;
 - вязать по кругу;
 - вязать в высоту;
- работать ручной иглой (шов вперёд иголку, шов назад иголку, обмёточный шов);
- производить обработочные и сборочные операции;
- содержать своё рабочее место в аккуратном состоянии.

3.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Содержание деятельности	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Установочное занятие.	2	2	-	наблюдение анализ опрос контрольные задания
2.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдение анализ
3.	ВЯЗАНИЕ: "Многоликие столбики"	30	4	26	наблюдение анализ
4.	Изготовление сувениров.	30	4	26	наблюдение анализ
5.	Новогодняя мастерская. Контроль ЗУН	32	4	28	наблюдение анализ творческие задания, контроль ЗУН
6.	Раскрой и пошив куклы. Объёмная игрушка.	28	2	26	наблюдение анализ
7.	Раскрой и пошив костюма для куклы в русском-народном стиле	30	2	28	наблюдение анализ
8.	Вышивка нитками.	30	2	28	наблюдение анализ
9.	БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ Украшения из мелких цветочков	30	2	28	наблюдение анализ
10.	Выставка работ детского творчества: Контроль ЗУН	2	2	-	наблюдение анализ итоговая

					аттестация
	ИТОГО:	216	26	190	

4.2 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

На втором году обучения идёт усложнение в овладении техникой работы крючком, знакомство с техникой работы спицами, изготовление куклы и одежды для неё, изготовление сувениров. Курс бисероплетения также усложнен.

1. Установочное занятие

2. Вводное занятие

На установочном и вводном занятии происходит знакомство с учебными планами на год, повторяются правила безопасности при выполнении различных видов работ, а также знакомство детей с планом эвакуации на случай пожара.

3. Вязание. «Многоликие столбики»

При изучении данной темы дети осваивают технологические приёмы выполнения столбиков с одним накидом, учатся выполнять вязание с применением данной техники вязания.

4. Изготовление сувениров. Данная тема даёт представление об изготовлении сувенирной продукции различной тематики, как правило, связанной с традициями изготовления национальной народной куклы, куклы-скрутки, знакомятся с различными цветовыми сочетаниями, учатся правильно выбирать цвет ткани и отделочных материалов для изделий, их отделки, оформления.

5. Новогодняя мастерская

Изготовление новогодних сувениров для оформления новогоднего праздника. Проводится оформление традиционной новогодней выставки работ детского творчества, контроль ЗУН

6, 7. Раскрой и пошив куклы и наряда для неё

В этих темах дети учатся кроить и шить изделия (сорочка и сарафан в русском-народном стиле), правильно подбирать цветовые решения оформления изделий. Закрепляют свои знания и умения в использовании ручной иглы и различных видов ручных строчек.

8. Вышивка нитками.

Данная тема раскрывает особенности вышивки крестом и гладью, с применением специальных ниток мулине, ирис. Использование канвы и пялец.

9. Бисероплетение

В этой теме продолжается знакомство обучающихся с искусством бисероплетения, усложняются схемы изделий из бисера.

10. Итоговое занятие

Оформляется выставка работ детского творчества, в ходе которой проводится итоговый контроль знаний, умений, навыков.

5.2.Планируемые результаты:

К концу второго года обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

- правила безопасности, пожарной безопасности и внутреннего распорядка ;
- приёмы вязания:
 - выполнение столбика без накида и с одним накидом,
 - прибавление и убавление петель,
 - вязание по кругу и в высоту;
- понятия о цвете и цветовых сочетаниях;
- иметь понятие о вышивке

УМЕТЬ:

- пользоваться ручной иглой и выполнять основные швы (шов вперёд иголку, шов назад иголку, обмёточный шов);
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- разбираться в схемах бисероплетения;
- самостоятельно выполнять несложные украшения из бисера.
- вышивать крестом

3.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Содержание деятельности	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Установочное занятие.	2	2	-	наблюдение анализ опрос контрольные задания
2	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение анализ опрос контрольные задания
3	Вязание. "Многоликие столбики"	32	4	28	наблюдение анализ самоанализ
4	Вышивка нитками и бисером.	32	4	28	наблюдение анализ самоанализ
5	Пошив куклы по собственному замыслу.	32	4	28	наблюдение анализ
6	Пошив одежды для куклы. Изготовление предметов одежды по собственному замыслу.	32	4	28	наблюдение анализ самоанализ
7	Моделирование и пошив головных уборов в русском-народном стиле. Кичка. Лента-повязка.	30	4	26	наблюдение анализ самоанализ
8	Изготовление сувениров.	30	4	26	наблюдение анализ самоанализ
9	Бисероплетение. Изготовление украшения по выбору.	22	2	20	наблюдение анализ
10	Итоговое занятие. Демонстрация				наблюдение

	изделий.	2	2	-	анализ выставка итоговый контроль
	ИТОГО:	216	32	184	

4.3. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

На третьем году обучения детям предоставляется возможность самостоятельного выбора объекта для изготовления, подбора цвета, рисунка по собственному замыслу для реализации своих идей.

1. Установочное занятие

2. Вводное занятие

На установочном и вводном занятиях происходит знакомство с учебными планами на год, повторяются правила безопасности при выполнении различных видов работ, порядок действий в случае возникновения пожара.

3. «Многоликие столбики»

При изучении данной темы дети осваивают технологические приёмы выполнения столбиков с 2-3-4 накидами, с условными обозначениями, применяемыми при составлении схем ажурных узоров, учатся читать схемы рисунков, осваивают понятие о раппорте рисунка и учатся применять полученные знания на практике, посвящаются в секреты мастерства.

4. Вышивка нитками и бисером.

При изучении данной темы учащиеся совершенствуют свои навыки в овладении вышивкой нитками и пробуют вышивку бисером.

5. Пошив куклы по собственному замыслу. Данная тема раскрывает большие возможности для фантазии ребёнка в изготовлении куклы, её оформлении.

6. Пошив одежды для куклы. Изготовление предметов одежды по собственному замыслу. Раскрой и изготовление костюма по своему видению. Могут быть использованы различные техники

7. Моделирование и пошив головных уборов. Эта тема предусматривает изготовление головного убора по собственному выбору.

8. Изготовление сувениров

Данная тема раскрывает большие возможности для фантазии ребёнка в изготовлении сувениров различной тематики, различных цветовых

сочетаний. Дети экспериментируют в выборе цвета ткани и отделочных материалов для изделий, их отделки, оформления.

9. Бисероплетение

В этой теме обучающиеся продолжают знакомство с искусством бисероплетения, ещё более усложняются схемы изделий из бисера.

10. Итоговое занятие

Оформляется выставка работ детского творчества, в ходе которой проводится итоговый контроль знаний, умений, навыков.

5.3.Планируемые результаты:

К концу третьего года обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

- правила безопасности при работе крючком, спицами, ножницами, ручной швейной иглой;
- условные обозначения петель;
- приёмы шитья, вязания крючком, спицами;
- технику бисероплетения.

УМЕТЬ:

- вязать крючком:
 - вывязывать из одной петли – две, три, четыре, пять петель;
 - выполнять столбики с 2-3-4 накидами;
 - из трёх, пяти петель – сделать одну;
 - выполнять соединения в рисунке;
- вязать спицами:
 - выполнять набор петель на спицы;
 - выполнять лицевые, изнаночные петли, накиды, убавление и прибавление петель;
- читать схемы рисунка;
- вывязывать образцы различных ажурных рисунков по схемам;
- снимать лекала с журналов моды;
- выполнять пошив небольшого изделия;
- самостоятельно выполнять несложные вязаные изделия;
- самостоятельно решать вопросы оформления изделия;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
- выполнять несложные изделия из бисера;
- содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии.

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1.Календарный учебный график первого года обучения

Месяц	Тема, содержание	Колич. часов
Сентябрь	Т-1: Установочное занятие.	2ч
	Т-2: Вводное занятие.	2ч
	Т-3: Вязание. Азбука вязания.	20ч
октябрь	Т-4: Вязание. Сувенир-змейка.	16ч
	Т-5: Изготовление плоской игрушки «Солнышко».	8ч
ноябрь	Продолжение Т-5	8ч
	Т-6:Изготовление прихватки в виде квадрата.	12ч
	Т-7: Изготовление сувениров. Новогодняя мастерская. Вязаная ёлочка.	4ч
декабрь	Продолжение темы №7	20ч
	Т-8: Изготовление тряпичной куклы в русском-народном стиле	4ч
январь	Продолжение темы №8	8ч
	Т-9: Головные уборы	16ч
февраль	Продолжение темы № 9	10ч
	Т-10: Изготовление куклы из лыка.	8ч
	Т-11: Пошив тканевой лошадки	6ч
март	Продолжение темы № 11	20ч
	Т-12: Вязаная черепашка.	4ч
апрель	Продолжение темы № 12	10ч
	Т-13: Бисероплетение	14ч

май	Продолжение темы №13	12ч
	Т-14:Вышивка нитками.	10ч
	Т-15: Итоговое занятие. Выставка работ детского творчества	2ч
	Итого	216ч

6.2.Календарный учебный график второго года обучения

период	Название темы	Количество часов
сентябрь	1.Установочное занятие.	2ч
	2. Вводное занятие.	2ч
	3. ВЯЗАНИЕ: "Многоликие столбики"	20ч
октябрь	Продолжение Т-3	10
	4. Изготовление сувениров.	14
ноябрь	Продолжение Т-4	16
	5. Новогодняя мастерская. Контроль ЗУН	8
декабрь	Продолжение Т-5	24
январь	6. Раскрой и пошив куклы. Объёмная игрушка.	24

февраль	Продолжение Т-6 7. Раскрой и пошив костюма для куклы в русском-народном стиле	4 20
март	Продолжение Т-7 8. Вышивка нитками.	10 14
апрель	Продолжение Т-8 1. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ	16 8
май	Продолжение Т-9 2. Выставка работ детского творчества: Контроль ЗУН	22 2
	Итого	216 ч.

6.3.Календарный учебный график третьего года обучения

период	Название темы	Количество часов
сентябрь	1. Установочное занятие.	2
	2. Вводное занятие.	2
	3. Вязание. "Многоликие столбики"	20

октябрь	Продолжение Т-3	12
	4. Вышивка нитками и бисером.	12
ноябрь	Продолжение Т-4	20
	5. Пошив куклы по собственному замыслу.	4
декабрь	Продолжение Т-5. Контроль ЗУН	24
январь	Продолжение Т-5.	4
	6. Пошив одежды для куклы. Изготовление предметов одежды по собственному замыслу.	20
февраль	Продолжение Т-6	12
	7. Моделирование и пошив головных уборов .	12
март	Продолжение Т-7	16
	8. Изготовление сувениров.	8
апрель	Продолжение Т-8	24
май	9. Бисероплетение. Изготовление украшения по выбору.	22
	10. Итоговое занятие. Демонстрация изделий.	2
	Итого	216 ч.

8. Обеспечение

Образовательный процесс в значительной мере зависит от методического и материально-технического обеспечения.

Для успешной реализации программы мастерской "Рукодельница" необходимы:

- ✓ помещение для проведения занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- ✓ соответствующие материалы и инструменты:
 - вязальные крючки и спицы,
 - ножницы,
 - набор швейных игл,
 - булавки,
 - различные виды пряжи и катушечных ниток,
 - сантиметровая лента,
 - линейки, угольники,
 - мел,
 - карандаши (простые), ручки и т.п.
- ✓ оборудование для шитья и влажно-тепловой обработки,
- ✓ наличие информационных и демонстрационных стендов,
- ✓ компьютер и сеть Интернет
- ✓ учебно-методический комплекс:
 - методические разработки занятий и технологических карт выполнения изделий,
 - рабочие программы на каждый год обучения,
 - поурочные планы,
 - тематические подборки (по темам занятий);
 - специальная литература,
 - образцы изделий;
 - дидактические материалы, иллюстрации

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основу данной программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса по декоративно-прикладному творчеству. Данные методы обучения, прежде всего, направлены на выявление и развитие природных способностей обучающихся, реализацию их интересов, учитывая индивидуальные способности каждого.

Словесные методы обучения: объяснение, диалог, беседа, консультация. Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и обучающимся, что способствует более полному освоению программы.

Наглядный метод обучения - является одним из основных в программе обучения, т.к. именно через показ приёмов и техник шитья, вязания, изготовления сувенирной продукции обучающиеся осваивают мастерство изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Метод практико – ориентированной деятельности, в основе которого заложена возможность использования обучающимися полученных на занятиях знаний, умений, навыков в практической жизнедеятельности.

Метод игры - предполагает использование на занятиях различных игр: развивающих, познавательных, народных, а также игр, способствующих развитию внимания, глазомера, воображения, творческого мышления у обучающихся с учётом специфики программы.

Психологические и социологические методы - проведение анкетирования, психологических тестов для выявления индивидуальных личностных качеств обучающихся.

Метод стимулирования - в основе лежит формирование у обучающихся осознанных побуждений к достижению определённой цели. Поощрение – как положительная оценка деятельности обучающегося, в свою очередь, способствует положительному закреплению навыков, полученных на занятиях рукоделием.

Наказание в виде замечания, также должно использоваться для предупреждения нежелательных поступков и поведения обучающихся.

Метод мотивации - создание на занятиях ситуации успеха обучающихся (совет, настрой, одобрение, презентация).

Метод коррекции - направлен на формирование у обучающихся навыков психологической и физической саморегуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций. При использовании данного метода в программе создаются условия, при которых обучающийся вносит изменения в своё поведение по отношению к окружающим, к собственной деятельности. Используется положительный пример: реальный человек, сам педагог или литературный персонаж.

Анализ деятельности - данный метод может использоваться для подведения итогов работы каждого обучающегося и коллектива мастерской «Рукодельница» на определённом этапе освоения программы.

Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) - в определённой ситуации предоставляется возможность самостоятельно решить определённую проблему (будь то достижение успехов в творческой деятельности или поведение в коллективе). Используется форма самоконтроля и взаимооценки.

Метод внушения - Данный метод воздействует на эмоциональную сферу и формирует у обучающегося определённые навыки в управлении своими эмоциями и чувствами (положительное воздействие - настрой слова, разъяснение, мимика и жесты).

При проведении занятий используются также следующие **приёмы и методы**:

- рассказ,
- беседа,
- инструктаж,
- демонстрация готовых изделий, фотографий или иллюстраций,
- практическая работа,
- упражнения,
- творческие задания,
- коллективная работа,
- игра, конкурс, соревнование и т.п.

9. Оценка образовательных результатов

Важным элементом в обучении детей является контроль и оценка результатов образовательной деятельности.

Основной **целью** контроля образовательных результатов является определение качества усвоения обучающимися изучаемого материала, в процессе которого происходит окончательное осмысление систематизация и обобщение приобретённых знаний.

Контроль побуждает обучающихся своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их к самостоятельной деятельности, предупреждает пробелы в знаниях, способствует выявлению путей повышения эффективности обучения.

Основными видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Основными **принципами** проведения и организации всех видов контроля знаний, умений и навыков являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

Текущий контрольЗУН обучающихся направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности каждого обучающегося.

Промежуточная аттестация определяет уровень практической подготовки обучающихся и усвоение ими образовательной программы на определённом этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет степень освоения обучающимися материала образовательной программы по окончании определённого года обучения или всего курса обучения.

Показателями качества обучения являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);
- активность участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;
- положительная динамика достижений обучающихся в соответствии с их способностями (количество победителей и призёров в различных конкурсах, выставках, фестивалях).

Формы подведения итогов реализации программы:

- анализ выполненных работ;
- диагностическая беседа
- опрос;
- анализ выполнения творческих заданий;
- контрольные задания,
- наблюдение,
- контрольные игры,
- выставки,
- анкетирование,
- тестирование,
- итоговая аттестация.

Контроль ЗУН результативности освоения программы представляет целостную систему наблюдения за детьми. Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребёнка в личностном развитии, овладении предметом обучения, творческом самовыражении, которая прослеживается в формальных показателях, фиксируемых педагогом в таблице фиксации результатов образовательной деятельности, таблице достижений обучающихся детского объединения, таблица отслеживания движения контингента в творческом объединении.

Таблицы заполняются в течение всего курса обучения и служат источником информации для аналитической деятельности педагога.

В качестве компонентов образовательных результатов отслеживается и оценивается динамика таких показателей как обученность и воспитанность каждого ребёнка. Под обученностью понимается не только степень освоения обучающимися определённой области знаний, но и способность ребёнка применить полученные знания на практике.

Воспитательным результатом педагогического процесса, выраженным в ребёнке, принято считать воспитанность. В целом её понимают как показатель качеств личности, характеризующий отношения человека к миру и людям. Воспитанность – это совокупность социально-значимых личностных качеств (трудолюбие, коммуникативные умения, культура поведения и отношений, творческая активность, организованность, способность к личной ответственности за свои действия и т.п.).

Воспитательный результат рассматривается как наличие динамики роста этих качеств у каждого ребёнка. Воспитанность как результат рассматривается на индивидуальном уровне – относительно каждого обучающегося, который сравнивается не с результатами других обучающихся, а со своими собственными. Отслеживание воспитанности детей – это постоянное наблюдение за детьми в их индивидуальной и коллективной деятельности, фиксирование и анализ их поступков, отношений, позиций и мотивов; отслеживание эмоционального состояния ребёнка, которым окрашена та или иная его деятельность.

Качество образовательных результатов оценивается педагогом по итогам наблюдения за детьми в разных видах деятельности. Итоги систематизируются, по ним фиксируется успешность и динамика каждого ребёнка. По результатам отслеживания вносятся коррективы в программу, в систему взаимодействия педагога с детьми с целью управления качеством образовательного процесса.

Таблицы по диагностике находятся в приложении №1, 2, 3, 4, 5.)

Основные методы контроля:

- наблюдение;
- контрольные задания;
- игровые занятия;
- конкурсы и викторины;
- творческие задания: изготовление изделий, оформление изделий (для отслеживания творческого развития).

Динамика развития обучающихся постоянно прослеживается в ходе занятий, при организации выставок творческих работ обучающихся, при самостоятельном выполнении заданий творческого характера.

Контроль образовательных результатов проводится по нескольким критериям:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических навыков;
- уровень творческой активности обучающихся.

Способ отслеживания уровня теоретических знаний – тестирование, опрос, практических ЗУН – творческие задания. Проводится дважды в год. Форма оценки – 3-х балльная.

Предполагаемые результаты подразделяются на 3 уровня:

«3» - сложная работа высокого качества, выполненная самостоятельно: обучающийся в совершенстве владеет приёмами вязания крючком, спицами, техникой шитья иглой и на швейной машине; умеет изготавливать сувениры и изделия из ткани, ниток, бисера, кожи и может оформить их. Активно участвует в массовых мероприятиях.

«2» - работа средней сложности хорошего качества по образцу с внесением изменений: обучающийся владеет приёмами вязания крючком, спицами, техникой шитья иглой и на швейной машине; умеет изготавливать сувениры и изделия из ткани, ниток, бисера, кожи. Принимает участие в конкурсах.

«1» - элементарная работа низкого качества по образцу: предполагает усвоение программы не в полном объёме: обучающийся слабо владеет приёмами вязания крючком, спицами, техникой шитья иглой, на швейной машине, не умеет работать самостоятельно, не проявляет желания участвовать в конкурсах.

Критерии	Показатели	Формы отслеживания результатов
Уровень теоретических знаний	- знание основных понятий, терминов, условных обозначений по изучаемому предмету; - знание правил безопасности при работе; - знание видов материалов, используемых в работе, их свойств и способов работы с ними; - знание приёмов вязания и шитья	Текущее наблюдение за деятельностью, тесты, опросы, зачётные занятия, диагностическая беседа
Уровень практических навыков	- владение инструментами при работе; - соблюдение правил безопасности; - умение пользоваться швейным оборудованием; - владение технологическими приёмами вязания и шитья и оформления изделий; - соблюдение правил поведения в коллективе	Анализ продуктов деятельности, анкетирование, метод контрольных заданий и проектов
Уровень творческой активности обучающихся	- участие в выставках учреждения и муниципального уровня; - участие в выставках регионального и Всероссийского уровня, - наличие творческих достижений и авторских работ	Выставки, творческие задания, экран творческой активности, таблица фиксации творческих достижений

Полнота освоения программы фиксируется в таблицах (Приложение 1-5)

Таблицы заполняются в течение всего курса обучения и служат источником информации для аналитической деятельности педагога.

Воспитательным результатом педагогического процесса, выраженным в ребёнке, принято считать воспитанность. В целом её понимают как показатель качеств личности, характеризующий отношения человека к миру и людям. Воспитанность – это совокупность социально-значимых личностных качеств (трудолюбие, коммуникативные умения, культура поведения и отношений, творческая активность, организованность, способность к личной ответственности за свои действия и т.п.).

Воспитательный результат рассматривается как наличие динамики роста этих качеств у каждого обучающегося. Воспитанность как результат рассматривается на индивидуальном уровне – относительно каждого обучающегося: ребёнок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой. Отслеживание воспитанности обучающихся – это постоянное наблюдение за детьми в их индивидуальной и коллективной деятельности, фиксирование и анализ их поступков, отношений, позиций и мотивов; отслеживание эмоционального состояния обучающегося, которым окрашена та или иная его деятельность.

Итоги систематизируются, по ним фиксируется успешность и динамика каждого обучающегося. По результатам отслеживания вносятся коррективы в программу, в систему взаимодействия педагога с обучающимися с целью управления качеством образовательного процесса.

4. Лист регистрации изменений

Дата	Изменения в программе не касающиеся концептуальной основы

5. Литература

Для педагога

1. Ермаков В.П., М.И. Земцова М.И., Куличева Н.И. 2004 г.«Трудовое обучение и воспитание слабовидящих школьников»:метод. пособие
2. Плаксина Л.И.«Теоретические основы коррекционной работы для детей с нарушением зрения»
3. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании. - Ярославль, 1997.
4. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход // Педагогика и психология. - 1992. - № 3.
5. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. - М., 1989.
6. Баева Т., Глухов Г. Путешествие в Антресолию или чудесное превращение перчаток в ..., - М, 1990.
7. Бурда. - Москва, №1-5, 1996, 1997.
8. Внешкольник. - 1997. - № 2 (5)
9. Воспитание по Иванову: вчера? сегодня? завтра? Проще простого?. - Ярославль, 1996.
10. Валентина. - Москва, 1996-2000 гг.
11. Кузьмина М.М. Быстрый крючок. - Москва, Эскмо, 1999.
12. Педагогика общей заботы. - С.-Петербург, 1996.
13. Педагогика / Под ред. Белорусовой В.В. - М., 1972.
- 14.Пешкова Л. Мода, вязание и идеи. - Москва, 1999.
15. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
- 16.Поляков С.Д. О новом воспитании Педагогика и психология1990- № 2.
- 17.Сандра. - Москва, №1-10, 1998.
18. Селевко Г.К., Бройде Б.А., Артамонова Р.Б. Дифференциация обучения. Учебно-воспитательный комплекс вариативного образования. - Ярославль, 1995.
19. Серена. - Москва, №1-2, 1996.
- 20.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1997.
21. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.-М., 1996.
22. Титова Е.В. Если знать, как действовать. - М., 1993.
23. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль, 1996.
- 24.Шитье – вязание. – Киев, Орион,1994.

Для учащегося:

1. Алавина Г.Н. Азбука плетения - Москва, 1992.
2. Вязание крючком. - М.: ООО РТО, 1998.
3. Вязание крючком: кружева - Москва, 1999.
4. Диврянскене Я. Декоративное вязание. - Москва, 1998.
5. Душацкая Г.Я. Вязание. - Ленинград, 1992-93.
6. Журавлева Ю.Н. Ручное вязание. - Москва, 1999.
7. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М., 1971.
8. Коломейцева Т.П. Петелька за петелькой. - М., 1996г.
9. Корельская Ш.Ю., Лемина Т.П. Для тех, кто вяжет. - М., 1992
10. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. - Москва, 1993.