

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании

педагогического совета №

от 25 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДТ

Жукова Н. Н.

27 августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Креативмедиа»
для дополнительного образования детей
возраст 11-15 лет на 3 года обучения
общее количество часов – 432 ч

Марашина А.Е.
педагог дополнительного
образования

г.Гаврилов-Ям
2020 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава ДДТ;
- Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Данная программа **художественной** направленности и предполагает **базовый** уровень освоения.

Компьютер сегодня – необходимость, но не только. Компьютер - еще и огромная площадка для творчества и развития. Времяпровождение за компьютером может стать интереснейшим и полезным хобби, которое развивает, мотивирует к деятельности и расширяет горизонты.

Благодаря стремительному развитию компьютерной техники и технологий, цифровое фото и видео завоевывает популярность и используется практически везде: в полиграфическом производстве, рекламе, при создании видео и кинофильмов, телевизионных программ, средств мультимедиа, в Интернете. Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия фото- и видеотворчеством эффективно способствуют художественно – творческому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления. Образовательная программа «КреатиFFмедиа» помогает воспитанникам определиться в выборе будущей профессии. Приобретая навык работы фотографирования, редактирования, коллажирования и видеосъемки, каждый ребенок получит не только интересное и современное хобби, что немаловажно, но и

возможность для самореализации и самоопределения в самостоятельной взрослой жизни.

Обучение по данной программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

Адресат программы:

Образовательная программа «КреатиFFмедиа» рассчитана на 3 года и ориентирована на использование в системе дополнительного образования, предназначена для детей в возрасте от 11 до 15 лет, не имеющих ранее опыта и занятий в области фоторедактирования, видеомонтажа, коллажирования.

На протяжении обучения необходимо развивать у учащихся творческие способности, формировать знания и умения в операторском мастерстве, монтаже, работе с текстами, работе с графическими редакторами, мобильной съемке. Создавать условия, в которых учащийся испытывают радость, ощущения исполнительской свободы и творческого комфорта.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- постепенность и последовательность в овладении программами по видео и фототворчеству.
- применение индивидуального подхода к учащемуся.

Условия реализации программы:

Для обучения по данной программе принимаются дети в возрасте с 11-15 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся.

Сроки реализации и объем программы:

Программа творческого объединения «КреатиFFмедиа» разработана на 3 года обучения для детей 11-15 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часов в учебном году.

1 академический час равен 45 минутам.

Наполняемость групп:

В связи со спецификой направления, индивидуальной работой на ПК, рекомендуемое количество детей в подгруппе 5- 6 человек.

Методы, приёмы и формы:

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования.

Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки экранного творчества, получают первый опыт в монтаже видео, мобильной съемке, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по работе в графическом редакторе Adobe Photoshop, съемке и монтажу сюжетов; повышают уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

В работе используются технологии личностно - ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: теоретические; практические занятия; ролевые игры; тренинги, тесты.

Материально-техническое, информационное обеспечение:

Реализация образовательной программы требует наличия учебного кабинета. *Технические средства* – наличие видеокамеры или фотоаппарата с возможностью записи видео в высоком разрешении, штатива, ноутбуков (обладающего высокими характеристиками, для быстрой работы в программах и флеш-накопители).

Форма обучения:

очная.

Цель:

Сформировать у учащихся устойчивый интерес к видео, фото, помочь раскрытию творческого потенциала в становлении личности, проявлении индивидуальности, развитии навыков самореализации и самовыражения в социуме через активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- основными правилами мобильной фотосъемки, видеосъемки, видеомонтажа;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Adobe Photoshop;
- видеоредакторами Movie Maker и Sony Vegas;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;

Учить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологии редактирования изображений, используя редактор Adobe Photoshop
- технологии создания видеофильмов, используя редакторы Movie Maker, Sony Vegas

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности коллажирования;
- способность снимать на мобильный телефон.

Воспитательные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Цель программы на 1 –ый год обучения – способствовать развитию познавательной активности учащихся, творческого и операционного мышления, через знакомство с возможностями графического редактора Adobe Photoshop.

Программа 1 - го года обучения направлена на решение следующих задач:

- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств для обработки графических изображений;
- познакомить с принципами работы графического редактора Adobe Photoshop;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- обучить основным операциями в Adobe Photoshop;
- развивать умения и навыки практической деятельности, самоконтроля и память;
- способствовать воспитанию у учащихся усидчивости, внимательности, старательности в выполнении задания, требовательности к себе;
- укрепить желание творчески подходить к поставленным задачам, умение аргументировать свои мысли, уверенность в принятии решений, расширить кругозор.

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом.

Перечень знаний и умений формируемых у учащихся за 1-ый год обучения:

По окончании 1 года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасности и работы за компьютером;
- основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности форматов JPG, PSD, GIF, PNG, PDF;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;

По окончании 1 года обучения учащийся должен уметь:

- создать, открыть и сохранить файл в нужном формате;

- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- использовать сочетания клавиш;

Учебно-тематический план

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Социокультурный блок. Знакомство с программой Photoshop	2	2	4
2	Интерфейс приложения и начальные понятия.	20	38	58
3	Работа с фрагментами изображения.	23	39	62
4	Слои. Фон. Стили. Работа с текстом	3	9	12
5	Итоговое занятие	1	7	8
	ИТОГО:	49	95	144

Содержание курса:

ТЕМА 1. Социокультурный блок. Знакомство с программой Photoshop

Набор в объединения. Формирование детского коллектива. Совместные проекты.

Первичный инструктаж по ТБ. Назначение и возможности программы.

ТЕМА 2. Основные инструменты, меню. Панели и палитры. Основы работы с растровыми изображениями

Основные понятия: *окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма.*

Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практическая работа: *исследование основного меню программы.*

Панели и палитры.

Основные понятия: *панель инструментов, панель опций, палитра.*

Панель инструментов. Панель опций. Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles. Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph. Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью Adobe Bridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Основы работы с растровыми изображениями.

Основные понятия: *слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения.*

Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Дополнительные средства Photoshop.

Основные понятия: *линейный режим, нелинейный режим, автоматизация.*

События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase.

ТЕМА 3. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.

Основные понятия: *растровый формат.*

Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы.

Практическая работа: исследование меню File.

Графические проекты.

Тематические проекты. Участие в конкурсах.

Цвет: выбор и управление.

Основные понятия: *диалоговое окно.*

Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практическая работа: устранение с фотографии «красных глаз». Работа с разными цветовыми оттенками.

ТЕМА 4. Работа со слоями.

Основные понятия: *слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки.*

Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практическая работа: работа со слоями.

Выделение фрагментов изображения и работа с ними.

Основные понятия: *область выделения, привязка, линейки, направляющие линии.*

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

Практическая работа: выделение фрагмента и работа с выделенными областями.

ТЕМА 5. Подготовка, оформление и защита проекта по индивидуальной теме

Календарно-тематический график на 1 – ый год обучения:

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение (4 ч)							
1	07.09 09.09	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная	2 2	Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.	Компьютерный класс	Беседа
2. Интерфейс приложения и начальные понятия. Изучение панели инструментов (54 ч)							
2	14.09 16.09	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, индивидуальная	2 2	Виды компьютерной графики. Основные понятия растровой графики	Компьютерный класс	Фронтальная
3	21.09 23.09	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, индивидуальная	2 2	Интерфейс Adobe Photoshop.	Компьютерный класс	Самост. работа
4	28.09 30.09	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Работа с документом.	Компьютерный класс	Самост. работа
5	05.10 07.10	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, индивидуальная	2 2	Палитра. История.	Компьютерный класс	Фронтальная
6	12.10 14.10	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Вспомогательные элементы.	Компьютерный класс	Фронтальная
7	19.10 21.10	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Графическая работа № 1. «Рисунок 1».	Компьютерный класс	Графическая работа
8	26.10 28.10	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Инструменты перемещения и навигации.	Компьютерный класс	Фронтальная

9	02.11	Пн 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2	Инструменты выделения. Инструменты рисования.	Компьютерный класс	Практическая работа
10	09.11 11.11	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная	2 2	Графическая работа №2. «Рисунок 2».	Компьютерный класс	Графическая работа
11	16.11 18.11	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Инструмент Заливка. Инструмент Градиент. Инструменты ретуширования.	Компьютерный класс	Фронтальная
12	23.11 25.11	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Инструменты регулировки резкости и размытия изображения. Группа инструментов Ластик.	Компьютерный класс	Фронтальная
13	30.11 02.12	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Инструмент Заливка. Инструмент Градиент. Инструменты ретуширования.	Компьютерный класс	Фронтальная
14	07.12 09.12	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Инструменты регулировки резкости и размытия изображения. Группа инструментов Ластик.	Компьютерный класс	Самостоятельная работа
15	14.12 16.12	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Графическая работа № 3 -4. «Выполнить эскиз».	Компьютерный класс	Графическая работа
3. Работа с фрагментами изображения. Поворот и изменение размеров изображения. дизайн изображения. (58 часов)							
16	21.12 23.12	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Арифметические операции с выделенными областями.	Компьютерный класс	Практ. работа
17	28.12 30.12	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Работа с фрагментом.	Компьютерный класс	Фронтальная
18	11.01 13.01	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная	2 2	Команда поворот. Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения	Компьютерный класс	Фронтальная
19	18.01 20.01	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Трансформация выделения.	Компьютерный класс	Практ. работа
20	25.01	Пн, Ср	Индивидуальная,	2	Марионеточная деформация	Компьютерный	Практ. работа,

	27.01	15:00 -15:45 15:55 – 16:40	групповая	2		класс	тест
21	01.02 03.02	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	<i>Графическая работа № 5. «Рисунок 3».</i>	Компьютерный класс	Графическая работа
22	08.02 10.02	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная	2 2	Форматы файлов изображений.	Компьютерный класс	Фронтальн. Работа
23	15.02 17.02	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Разрешение файла. Сохранение файла	Компьютерный класс	Фронтальная
24	22.02 24.02	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Поворот изображения	Компьютерный класс	Практ. работа
25	01.03 03.03	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Изменение размеров изображения.	Компьютерный класс	Фронтальная
26	10.03	Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная	2	Работа с фото.	Компьютерный класс	Фронталь. работа
27	15.03 17.03	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Коллективная, индивидуальная	2 2	Создание коллажа	Компьютерный класс	Практическая работа
28	22.03 24.03	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Создание декоративной рамки.	Компьютерный класс	Практ. работа
29	29.03 31.03	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	2 2	Сохранение, оптимизация, печать.	Компьютерный класс	Фронтальная
30	05.04 07.04	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Векторная графика в Photoshop.	Компьютерный класс	Фронтальная

4. Слои. Фон. Стили. Работа с текстом (12 ч)

31	12.04 14.04	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои.	Компьютерный класс	Фронтальная
32	19.04 21.04	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Вставка из буфера обмена.	Компьютерный класс	Фронтальная
34	26.04 28.04	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	2 2	Действия со слоями. Особенности фонового слоя.	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
5. Подготовка, оформление и защита проекта по индивидуальной теме (16 ч)							
35	03.05 05.05 10.05 12.05	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная, групповая	4 4	Работа в группах. Написание проекта по индивидуальной теме: консультации по содержанию и оформлению работы	Компьютерный класс	Проект
36	17.05 19.05 24.05 26.05	Пн, Ср 15:00 -15:45 15:55 – 16:40	Индивидуальная	4 4	Защита индивидуального проекта	Компьютерный класс	Проект

Всего: 144 ч

Цель программы на 2 - ой год обучения - создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop

Программа 2 года обучения направлена на решение следующих задач:

- сформировать понятие безграничных возможностей создания растрового изображения;
- способствовать развитию алгоритмического мышления и познавательного интереса к информатике, а так же способности к анализу и синтезу;
- развивать фантазию и художественное воображение;
- продолжить формирование информационной культуры учащихся;
- в рамках данной программы обучить детей мобильной съемке и обработке фото.

Перечень знаний и умений формируемых у учащихся за 2 – ой год обучения:

По окончании 2 года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;
- что представляет собой анимация и как ее создать;
- основные приёмы мобильной съемки и обработки фотографий.

По окончании 2 года обучения учащийся должен уметь:

- использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать изображения с применением основных инструментов редактора;
- делать совместные проекты;
- создавать покадровую анимацию;
- фотографировать на мобильный телефон и обрабатывать фото.

Учебно-тематический план:

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Социокультурный блок.	2	2	4
2	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	6	18	24
3	Градиент. Маски. Фильтры. Каналы	14	38	52
4	Основы мобильной фотографии.			48
5	Итоговое занятие	4	12	16
	ИТОГО:	49	95	144

Содержание курса:

ТЕМА 1. Социокультурный блок.

ТЕМА 2. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.

Основные понятия: маска, связывание слоя.

Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практическая работа: применение эффектов к слоям.

Коррекция цвета изображения и окрашивание.

Основные понятия: ретушь.

Общие понятия. Команда Variations. Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue\Saturation. Команда Brightness\Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. Команда Threshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда Match Color. Команда Photo Filter. Команда Shadow\Highlight. Заливка. Ретушь.

Текст в Photoshop.

Основные понятия: линейная деформация, растеризация.

Особенности работы с текстом. Инструмент Type. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.

Практическая работа: практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.

Социокультурный блок.

Проведение массовых мероприятий внутри объединения.

Векторная графика в Photoshop.

Основные понятия: *сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения.*

Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контур отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров.

Практическая работа: практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой.

ТЕМА 3. Градиенты и фильтры для всего изображения.

Основные понятия: *градиент, фильтр.*

Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extract. Фильтр PatternMaker. Фильтр VanishingPoint. Фильтры групп Artistic&Sketch. Фильтры групп Blur&Sharpen. Фильтры групп BrushStrokes. Фильтры групп Distort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render. Другие группы.

ТЕМА 4. Основы мобильной фотографии.

Работа с идеей. Идеи для фото. Обработка фото. Коллажирование

ТЕМА 5. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов.

Календарно-тематический график на 2 – ой год обучения:

Приложение 2

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Введение (4 ч)							
1			Коллективная	2 2	Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.	Компьютерный класс	Беседа
2. Слои. Фон. Стили. Работа с текстом (24 ч)							
3			Коллективная, индивидуальная	2 2	Стили палитры слоя.	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
4			Индивидуальная	2 2	Обработка изображение.	Компьютерный класс	Фронтальная
5			Коллективная, индивидуальная	2 2	Устранение дефектов	Компьютерный класс	Фронтальная
6			Индивидуальная	2 2	Ввод и редактирование текста.	Компьютерный класс	Практ. работа
7			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Расположение текста вдоль окружности	Компьютерный класс	Фронтальная
8			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Графическая работа № 8-9. «Выполнить обработку фото».	Компьютерный класс	Графическая работа
3. Градиент. Маски. Фильтры. Каналы (52 ч)							
9			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
10			Коллективная	2 2	Выбор цвета. Заливка областей. Градиентная заливка	Компьютерный класс	Фронтальная
11			Индивидуальная	2 2	Обводка области. Рисование линий	Компьютерный класс	Фронтальная
12			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Настройка и создание кистей. Удаление фрагментов и восстановление изображений	Компьютерный класс	Фронтальн. работа

13			Индивидуальная	2 2	Цветовые режимы и модели. Сканирование и коррекция изображения.	Компьютерный класс	
14			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Художественные фильтры Фильтры стилизации.	Компьютерный класс	Фронтальная
15			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Деформирующие фильтры Фильтры эскизов	Компьютерный класс	Фронталь. работа
16			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Альфа-каналы. Режим быстрого маскирования	Компьютерный класс	Фронтальная
17			Индивидуальная	2 2	Маски для цветов. Замена цвета. Маска слоя	Компьютерный класс	Фронтальная
18			Коллективная	2 2	Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых.	Компьютерный класс	Фронталь. работа
19			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Быстрые способы настройки светов и теней.	Компьютерный класс	Фронтальная
20			Индивидуальная, групповая	2 2	Специальные цветовые эффекты	Компьютерный класс	Фронтальная
21			Индивидуальная	2 2	<i>Графическая работа № 7. «Рисунок 5».</i>	Компьютерный класс	Графическая работа

4. Основы мобильной фотографии. Обработка фото. Коллажирование (48 ч)

23			Индивидуальная, групповая	2 2	Работа с идеями. Рекомендации по развитию насмотренности	Компьютерный класс	Фронтальная
24			Индивидуальная, групповая	2 2	Генерирование собственных идей для фото. Приемы для развития воображения	Компьютерный класс	Фронтальная
25			Индивидуальная	2 2	Референсы. Поиск референсов	Компьютерный класс	Фронтальная
26			Коллективная	2 2	Подготовка к фото. Идеи для фото	Компьютерный класс	Фронтальная работа
27			Коллективная,	2	Коллажирование	Компьютерный	Фронтальная

			индивидуальная	2		класс	работа.
28			Индивидуальная, групповая	2 2	Процесс съемки	Компьютерный класс	Фронтальная
29			Индивидуальная	2 2	Виды освещения. Приемы для создания освещения дома	Компьютерный класс	Фронтальная
30			Индивидуальная, групповая	2 2	Ракурсы. Позирование на фото	Компьютерный класс	Практ. работа
31			Индивидуальная, групповая	2 2	Приложения для фото	Компьютерный класс	Фронтальная
32			Индивидуальная, групповая	2 2	Предметная съемка	Компьютерный класс	Фронтальная
34			Индивидуальная, групповая	2 2	Мобильная обработка. Обработка цвета Для чего нужна обработка? Основы коррекции света	Компьютерный класс	Фронтальная
35			Коллективная, индивидуальная	2 2	Самостоятельная работа по пройденной теме.	Компьютерный класс	Практ. работа
5. Подготовка, оформление и защита проекта по индивидуальной теме (16 ч)							
46			Индивидуальная, групповая	4 4	Работа в группах. Написание проекта по индивидуальной теме: консультации по содержанию и оформлению работы	Компьютерный класс	Проект
47			Индивидуальная	4 4	Защита индивидуального проекта	Компьютерный класс	Проект

Итого: 144 ч

Цель программы на 3 – й год обучения:

Достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Программа 3 - го года обучения направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- формирование системы теоретических знаний по программе;
- обучение операторскому мастерству;
- формирование навыков видеомонтажа;
- формирование умений работать в различных программах обработки видео

Развивающие:

- развитие творческих способностей подростков;
- развитие операторского мастерства;
- формирование потребности детей к самосовершенствованию;
- расширять кругозор по видео;
- развивать коммуникативные навыки;
- благотворно влиять на общее состояние здоровья.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания подростков;
- воспитание в детях любви к своей родине.

В рамках изучения программы учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Учебно-тематический план:

Учебно-тематический план:

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, входной контроль, инструктаж по правилам безопасности	2	2	4
2	Основные термины, понятия и определения	2	2	4
3	Работа с видеокамерой. Техника и технология видеосъемки.	6	10	16
4	Основы операторского мастерства	10	26	36
5	Основы видеомонтажа	14	30	44
6	Разработка сюжетов и последующая съемка	2	18	20
7	Монтаж отснятого видеорепортажа на компьютере	2	10	12
8	Контроль ЗУН	4	4	8
		42	102	144

Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по правилам безопасности.

Инструктаж по правилам безопасности, ознакомление с правилами поведения на занятиях.

Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино как вид искусства.

Тема 2. Основные термины, понятия и определения.

Терминология видеомонтажа

Тема 3. Работа с видеокамерой. Техника и технология видеосъемки.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 4. Основы операторского мастерства.

Основы композиции кинокадра. Классические законы композиции. Виды композиций кинокадра. Приемы выразительности при построении кадра. Понятие крупности плана при съемке кино- видео- кадра. Использование перспективы и ее виды. Влияние перспективы на выразительность. Зависимость перспективы от параметров оптики съемочного аппарата. Построение глубинных мизансцен.

Пропорции в кадре. Теория «золотого сечения» в кино. Замкнутые и разомкнутые композиции. Диагональ и ритм в кадре. Один или два центра внимания в картинной плоскости. Работа оператора над построением композиции.

Тема 5. Основы видеомонтажа.

- Знакомство с программой по монтажу
- Создание заставки
- Добавление логотипа и заставки в видео
- Видеопереходы
- Работа со звуком
- Добавление корректирующих эффектов
- Создание титров
- Финальный рендер

Тема 6. Разработка сюжетов и последующая съемка.

Поиск темы для видеоролика. Разработка сюжета, съемка.

Тема 7. Монтаж отснятого видеорепортажа на компьютере.

Монтаж видеороликов с соблюдением пунктов теории.

Тема 8. Контроль ЗУН.

Подведение итогов работы за год; показ видеоролико

Календарно-тематический график на 3 – й год обучения:*Приложение 3*

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1. Вводное занятие, инструктаж по правилам безопасности. (4 ч)

1			Коллективная	2 2	Инструктаж по правилам безопасности, ознакомление с правилами поведения на занятиях. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино как вид искусства.	Компьютерный класс	Беседа
---	--	--	--------------	--------	---	--------------------	--------

2. Основные термины, понятия и определения (4 ч)

2			Коллективная, индивидуальная	2 2	Терминология видеомонтажа	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
---	--	--	------------------------------	--------	---------------------------	--------------------	-------------------

3. Работа с видеокамерой. Техника и технология видеосъемки (16 ч)

3			Коллективная, индивидуальная	2 2	Техника безопасности при работе с видеокамерой.	Компьютерный класс	Фронтальная
4			Индивидуальная	2 2	Устройство цифровой видеокамеры Обращение с видеокамерой	Компьютерный класс	Фронтальная
5			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.	Компьютерный класс	Фронтальная
6			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Применение знаний на практике	Компьютерный класс	Самост. работа

4. Основы операторского мастерства (36 ч)

7			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Основы композиции кинокадра. Классические законы композиции. Виды композиций кинокадра. Приемы	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
---	--	--	---	--------	---	--------------------	-------------------

					выразительности при построении кадра.		
8			Коллективная	2 2	Понятие крупности плана при съемке кино-видео- кадра. Использование перспективы и ее виды.	Компьютерный класс	Фронтальная
9			Индивидуальная	2 2	Пропорции в кадре. Теория «золотого сечения» в кино. Замкнутые и разомкнутые композиции.	Компьютерный класс	Фронтальная
10			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Диагональ и ритм в кадре.	Компьютерный класс	Фронтальн. работа
11			Индивидуальная	2 2	Один или два центра внимания в картинной плоскости. Работа оператора над построением композиции.	Компьютерный класс	Фронтальная
12			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Съемка короткого видеосюжета с применением выразительности и построения кадра.	Компьютерный класс	Фронтальная
13			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Съемка панорамного, дальнего, 1 среднего, 2 среднего, крупного, предметного кадра	Компьютерный класс	Фронталь. работа
14			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Съемка видеосюжета с применением на практике построения перспективы, глубины мизансцены.	Компьютерный класс	Фронтальная
15			Индивидуальная	2 2	Съемка видеосюжета с соблюдением правила «золотого сечения»	Компьютерный класс	Фронтальная
5. Основы видеомонтажа (44 ч)							
16			Коллективная, Индивидуальная, групповая	2 2	Знакомство с программой по монтажу Основы нелинейного видеомонтажа.	Компьютерный класс	Фронтальная
17			Индивидуальная, групповая	2 2	Монтажный план	Компьютерный класс	Фронтальная
18			Индивидуальная	2 2	Импортирование видеофайлов на компьютер.	Компьютерный класс	Графическая работа

19			Коллективная	2 2	Работа с видеоархивом ДДТ	Компьютерный класс	Фронталь работа
20			Индивидуальная, групповая	2 2	Звуковой ряд	Компьютерный класс	Фронтальная
21			Индивидуальная, групповая	2 2	Построение видеоряда.	Компьютерный класс	Фронтальная
22			Индивидуальная	2 2	Создание видеофайла	Компьютерный класс	Фронтальная
23			Коллективная	2 2	Специальные инструменты видеомонтажа	Компьютерный класс	Фронталь. работа
24			Коллективная, индивидуальная	2 2	Добавление корректирующих эффектов	Компьютерный класс	Фронталь. работа.
25			Индивидуальная, групповая	2 2	Создание титров	Компьютерный класс	Фронтальная
26			Индивидуальная	2 2	Финальный рендер	Компьютерный класс	Фронтальная
6. Разработка сюжетов и последующая съемка (20 ч)							
28			Индивидуальная, групповая	2 2	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.	Компьютерный класс	Фронтальная
29			Индивидуальная, групповая	4 4	Поиск темы на видеорепортаж. Разработка сюжета	Компьютерный класс	Фронтальная
30			Индивидуальная, групповая	4 4	Съемка	Компьютерный класс	Практ. работа
7. Монтаж отснятого видеорепортажа на компьютере. (12 ч)							
31			Индивидуальная, групповая	2 2	Монтаж видеорепортажа с соблюдением пунктов теории.	Компьютерный класс	Фронтальная
32			Индивидуальная, групповая	2 2	Черновой монтаж	Компьютерный класс	Проект
33			Индивидуальная, групповая	2 2	Чистовой монтаж	Компьютерный класс	Проект

8. Контроль ЗУН. (8 ч)							
34			Индивидуальная	2 2	Работа в группах. Написание проекта по индивидуальной теме: консультации по содержанию и оформлению работы	Компьютерный класс	Фронтальная
35			Индивидуальная, групповая	2 2	Защита индивидуального проекта	Компьютерный класс	Проект

Итого: 144 ч

Мониторинг знаний, умений, навыков творческого объединения «КреатиFFмедиа»
руководитель: Марашина А.Е.. В по программе «КреатиFFмедиа»

Учебный год _____, Группа _____, База _____, Год обучения _____

[illegible]

- 1 – низкий уровень освоения программы
2 – ниже среднего
3 – средний уровень освоения программы
4 - выше среднего
5 – высокий уровень освоения программы

**Мониторинг творческих достижений и участия в культурно – массовых мероприятиях
творческого объединения «КреатиFFмедиа», руководитель: Марашина А.Е.
в 202... - 202... учебном году**

Группа №	Год обучения	База
----------	--------------	------

[illegible]

**Мониторинг личностного развития ребёнка (полнота освоения программы),
Творческого объединения «КреатиFFмедиа», руководитель: Марашина А.Е.**

№ группы _____ Год обучения _____ База _____

ФИО	Обучение							Воспитание					Развитие						
	Теоретические знания		Практические знания и умения					Социальная воспитанность					Особенности личностной сферы		Особенности личности в системе социальных отношений				
	Владение терминологией по предмету	Теоретические основы	Грамотность исполнения	Исполнительское мастерство	Наличие тенденции развития	Работоспособность на занятии	Итого:	Коллективная ответственность	Толерантность	Соблюдение нравственных и этических норм	Профессиональное самоопределение	Итого:	Самооценка	Творческие способности, одарённость	Отношения в группе	Коммуникативные навыки	Итого:	Всего:	Процент освоения программы
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

0 баллов - не проявляется (низкий уровень); 1 балл - слабо проявляется (низкий уровень); 2 балла - проявляется на среднем уровне (средний уровень); 3 балла - высокий уровень проявления (высокий уровень).

Список литературы

1. Горячев А.В. Практикум по информационным технологиям». М.: Лаборатория Базовых Знаний , 1999
2. Демидов А.Г., Грохульская Н.Л. «Занятия в компьютерном классе: гигиенические требования. Методические рекомендации». Ек.: Уральский Государственный Педагогический Университет , 2001 г.
3. Журналы «Информатика и образование».
4. Каймин В.А. «Информатика. Учебное пособие и сборник задач с решениями». М.: Бридж , 1994
5. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
6. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
7. Образовательная программа МОУ ДОД «СЮТ». Новоуральск, 2005
8. Педагогический глоссарий.
9. «Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. Основы информатики и ВТ». М.: Просвещение , 1992
10. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000 – 448 с.
- 11.Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996
- 12.Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
- 13.Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
- 14.Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
- 15.Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
- 16.Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
- 17.Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
- 18.Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
19. Александра Митрошина «Курс по мобильной фотографии»