

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета №  
от 25 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ: «Дворец  
Детского  
Творчества»  
Директор МБУ ДО ДТТ  
Жукова Н.Н.  
27 августа 2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Маленький гений»**

**направленность – туристско-краеведческая**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Автор-составитель: Ручканова Светлана Викторовна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький гений»
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Условия реализации образовательного процесса
  - 1.3. Цель, задачи
  - 1.4. Учебно-тематический план
  - 1.5. Содержание программы
  - 1.6. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Обеспечение программы:
    - 2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы
    - 2.2.2. Информационное обеспечение программы
    - 2.2.3. Кадровое обеспечение программы
    - 2.2.4. Дидактическое обеспечение программы
3. Оценка образовательных результатов
  - 3.1. Мониторинг образовательных результатов
  - 3.2. Карта творческих достижений учащихся
  - 3.3. Протокол результатов итоговой аттестации по освоению программы
  - 3.4. Мониторинг удовлетворенности образовательными услугами (независимая экспертиза)
4. Лист регистрации изменений
5. Литература

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький гений»**

#### ***Пояснительная записка (общая характеристика программы)***

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Маленький гений» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015г.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Устав МБУ ДО ДДТ.

- Положение о ДООП в МБУ ДО ДДТ

Положении «О порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МБУ ДО ДДТ», заявлении о приеме обучающегося, Согласия на обработку персональных данных, медицинской справке, Приказе «О зачислении и переводе обучающихся в детские творческие объединения (учебные группы) и комплектовании групп на учебный текущий год, Приказа «О комплектовании детских творческих объединений (учебных групп)» на текущий год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький гений» отнесена к программам туристско - краеведческой направленности и является продолжением общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная этнография для дошкольников».

*Актуальность* раннее выявление и выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы народного образования. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми учащимися становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

*Отличительные особенности программы:*

К **особенностям** программы можно отнести:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для художественно-эстетического развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип создания условий для совместной творческой деятельности при участии тьютора (воспитателя, родителя);
- принцип свободы выбора тем программы, их последовательности, а также сроков сдачи творческих заданий;
- принцип создания «ситуации Успеха» для каждого участника, исходящий из постулата, что каждый ребенок хочет признания, уважения и любви.

Работа по здоровьесбережению имеет в программе этнографическую специфику: дети много времени проводят на свежем воздухе, участвуя в подвижных и спортивных играх стран мира; на занятиях часто проводятся физкультминутки, экскурсии – прогулки, пальчиковая гимнастика, игротерапия, арттерапия и иные приемы здоровьесберегающей технологии.

*Данная программа педагогически целесообразна*, т.к. ее содержание нацелено на активизацию познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. В ходе программы формируются гибкие компетенции, коммуникативность, мультикультурность, инициативность, наблюдательность,

целеустремленность, стрессоустойчивость, ответственность, инициативность. В программе, кроме универсальных навыков, развиваются и компетенции *hard skills*, который влияет на успех каждого человека в конкретной деятельности. Так как в программе предусмотрены различные виды деятельности, рассмотренные через призму главной темы – этнографии: народные игры и забавы, сбор местного фольклора, образовательные события, соревнования и выступления. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь образовательный процесс программы невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, поддержки и помощи родителей и педагогов. В таком состоянии легче усваиваются термины и способы действия, активизируется фантазия, поиск, изобретательность.

*Новизна программы* заключается в том, что в программе дети принимают активное участие в проектной деятельности с индивидуализацией образовательного процесса, где родители являются полноценными участниками образовательного процесса в обустройстве детского творческого пространства. Вовлекая родителей, как партнеров, мы тем самым создаем условия для повышения педагогической культуры. Проектная деятельность (семейные и индивидуальные проекты) предусматривает развитие навыков умения и желания учиться, творческое мышление (умение мыслить нестандартно, вопреки шаблонам), умение мыслить логически (развиваем логику – математический интеллект), пространственное мышление и воображение (развиваем визуально – пространственный интеллект), коммуникативные навыки (умение общаться и выступать в публично), умение работать с информацией, умение самоорганизации и тайм-менеджмента (выполнить проект в установленный педагогом сроки). В проектной деятельности педагог выступает тьютором, который создает особую образовательную среду, которая строится на вариативности, избыточности, и открытости.

### **1.1. Условия реализации образовательного процесса:**

Программа реализуется в объединении дополнительного образования «Маленький гений» в группе на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества», с соответствующими САНПиНами на 2020-2021 г.

#### **Адресат программы:**

Программа «Маленький гений» адресована детям 6-7 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на один год обучения.

#### **Объем программы:**

Общее количество часов, необходимых для реализации программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 2, продолжительность одного академического часа – 45 мин.

**Режим занятий** – индивидуальное обучение (проектно-конкурсная деятельность)

#### **Набор обучающихся:**

Программа осуществляется без предварительного и конкурсного отбора на основании локальных актов МБУ ДО ДДТ. «Маленький гений» сертифицирована, может быть реализована на внебюджетной основе. Зачисления происходит на основании у обучающегося сертификата на дополнительное образование.

**Комплектование групп** осуществляется по принципу возрастной дифференциации.

Количество обучающихся в группе определяется из расчета норм площади на одного обучающегося.

Минимальное количество учащихся в группе: 1 человек.

Максимальное количество учащихся: 10 человек.

**Формы организации образовательного процесса** – очная, с применением дистанционных технологий. Занятия проводятся в группе и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Формы и методы проведения занятий:** практические, игровые и комбинированные: ролевые игры, интерактивные программы, экскурсии, занятие – погружение, занятие – самостоятельная работа, занятие – игра.

**Практические занятия:** мастер-классы, мастерские, проектная деятельность.

**Аттестация обучающихся** производится на основании Положения «О промежуточном контроле и итоговой аттестации обучающихся творческих объединений», принятого на заседании Педагогического совета МБУ ДО ДДТ, Протоколом № 1 от 08.09.2016, и утвержденного директором МБУ ДО ДДТ от 08.09.2016 года.

Промежуточная аттестация проводится в конце изучения модуля, программы, индивидуального маршрута в формах, указанных в учебном плане.

### 1.3. Цель и задачи программы

*Цель программы:* создание условий для поддержки одаренных и способных детей, их самореализации, творческого развития, путем создания творческих работ и проектов.

*Задачи:*

Развивающая: развивать творческую активность, инициативность и познавательные потребности в поиске знаний и умений по созданию творческих работ

Образовательная: формировать предпосылки поисковой деятельности, умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого или самостоятельно через проектную деятельность

Воспитательная: повысить педагогическую культуру детей и родителей в рамках проведения занятий с дистанционными технологиями

### 1.4. Учебно – тематический план

**Первый модуль «По странам и континентам» - 72 час. Сентябрь – декабрь**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Т	П	

1	Правила техники безопасности, поведения в музее	2	2	0	Беседа, видео.
2	Наша Родина - Россия	10	1	9	творческая работа/проект
3	Страна Восходящего солнца Япония	10	1	9	творческая работа/проект
4	Страна пирамид - Египет	10	1	9	творческая работа/проект
5	Главный сад Европы - Италия	10	1	9	творческая работа/проект
6	Туманный Альбион – Англия	10	1	9	творческая работа/проект
7	Новый свет – Америка	10	1	9	творческая работа/проект
8	Мифы древней Греции	10	1	9	творческая работа/проект
Итого:		72	9	63	

**Второй модуль «Как прекрасен этот мир. Природа стран мира» - 72 час. Январь – май**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Т	П	
1	Дикие и домашние все такие важные	10	1	9	творческая работа/проект
2	В царстве флоры и фауны	10	1	9	творческая работа/проект
3	По страницам красной книги	10	1	9	творческая работа/проект
4	В гостях у лесовичка	10	1	9	творческая работа/проект
5	Подводная одиссея	10	1	9	творческая работа/проект
6	Из мусорной кучки – классные штучки!	10	1	9	творческая работа/проект
7	Мои дела в защиту природы	10	1	9	творческая работа/проект
8	Подготовка материалов на конкурс	2	2	0	защита проектов на Всероссийском конкурсе «Маленький гений -2021»
Итого:		72	8	63	

**1.5. Содержание программы:**

№	Тема	Теория	Практика
1	Правила техники безопасности, поведения в музее	Знакомство детей с правилами поведения в музее, ПДД.	Беседа «Запомни и повтори»
2	Наша Родина - Россия	Понятия: Родина, Россия Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
3	Страна	Знакомство с Японией.	Творческая работа или проект

	Восходящего солнца Япония	Символика, традиции, игры	проект
4	Страна пирамид - Египет	Знакомство с Египтом. Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
5	Главный сад Европы - Италия	Знакомство с Италией. Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
6	Туманный Альбион – Англия	Знакомство с Англией. Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
7	Новый свет – Америка	Знакомство с Америкой. Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
8	Мифы древней Греции	Знакомство с Грецией. Символика, традиции, игры	Творческая работа или проект
9	Дикие и домашние все такие важные	Знакомство с животными разных стран мира	Творческая работа или проект
10	В царстве флоры и фауны	Знакомство с флорой и фауной разных стран мира	Творческая работа или проект
11	По страницам красной книги	Знакомство с красной книгой	Творческая работа или проект
12	В гостях у лесовичка	Знакомство с мифами и легендами. Лесовичек, кто он?	Творческая работа или проект
13	Подводная одиссея	Знакомство с флорой и фауной морей и океанов	Творческая работа или проект
14	Из мусорной кучки – классные штучки!	Вторичная переработка – что это?	Творческая работа или проект
15	Мои дела в защиту природы	Семейный проект по защите природы.	Проект семейный
16	Подготовка материалов на конкурс		

#### *Планируемые результаты:*

- Дети проявляют творческую активность, инициативность и познавательные потребности в поиске знаний и умений по созданию творческих работ
- Дети занимаются поисковой деятельностью, умеют определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого или самостоятельно через проектную деятельность
- Дети и родителей в рамках проведения занятий с дистанционными технологиями создают новые образовательные продукты: поделки, рисунки, проекты, аппликации и др.

#### *Календарный учебный график*

месяц	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		Т	П		
сентябрь	Правила безопасного	2		Беседа	Вводное занятие.

	поведения на дороге				
	Наша Родина - Россия	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
	Страна Восходящего солнца Япония		6	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
октябрь	Страна Восходящего солнца Япония	1	3	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
	Страна пирамид - Египет	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	Главный сад Европы - Италия	1	3		
ноябрь	Главный сад Европы - Италия		6	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
	Туманный Альбион – Англия	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	Новый свет – Америка	1	1	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
декабрь	Новый свет – Америка		8	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	Мифы древней Греции	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
январь	Дикие и домашние все такие важные	1	9	Творческая мастерская	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	В царстве флоры и фауны	1	7	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
февраль	В царстве флоры и фауны		2	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
	По страницам красной книги	1	9		
	В гостях у лесовичка	1	5	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
март	В гостях у лесовичка		4	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
	Подводная одиссея	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	Из мусорной кучки – классные штучки!	1	3	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ, рефлексия
апрель	Из мусорной кучки – классные штучки!		6	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, анализ,

					рефлексия
	Мои дела в защиту природы	1	9	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	Конкурсы и выставки	2		Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
май	работа и участие в конкурсах		6	Творческая мастерская	Игра, творческая работа, рефлексия
	144	18	126		

## 2.1. Обеспечение программы

### 2.1.1. Методическое обеспечение реализации программы

Для создания нормальных условий для организации деятельности обучающихся по данной программе, усвоения ими новых знаний, развития творческих способностей необходимо иметь:

- ✓ 4 оборудованных кабинета, отвечающие санитарно-гигиеническим нормам, с достаточным дневным и вечерним освещением.
  - рабочие столы,
  - стулья,
  - рабочая доска;
- ✓ актовый зал;
- ✓ технические средства:
  - музыкальное оборудование;
    - интерактивная доска,
    - ноутбук,
    - мультимедиапроектор,
    - экран;
- ✓ методическое обеспечение:
  - иллюстрированный фотоматериал;
  - презентации на темы образовательных модулей;
  - аудиоматериалы;
- ✓ инструменты и приспособления для занятий декоративно-прикладным видом творчества:
  - солёное тесто,
  - стеки разной формы,
  - баночки для воды,
  - скалки для раскатывания теста,
  - мелкие предметы, пригодные для штампов (стержни от авторучек, палочки, колпачки и др.),
  - картон, ДСД, фанера для основы и рамок,
  - клей ПВА, клей обойный,
  - разноцветная ткань и бумага для изготовления коллажей,
  - вододисперсионная краска для грунтовки,
  - кисти: для клея, грунтовки, росписи,
  - бумага для эскизов,
  - карандаши, гуашь, акварель,

- пульверизатор,
- разнообразный природный материал,
- чесаный лён для причёсок кукол,
- деревянные заготовки для изготовления лошади-качалки,

*Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:*

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

*Методическое обеспечение в программе представлено:*

- системой сопровождения подготовки обучающихся, участников программы, к городским, областным, всероссийским и международным конкурсам;
- методическими разработками занятий, интерактивных программ, обучающих программ, медиатекой по темам программы, другими активными формами обучения;
- диагностическими методиками педагогического анализа образовательного процесса;
- контрольно-измерительными материалами: тестами, опросниками, анкетами, методиками самооценки развития личностных качеств, уровней деятельности, мотивационных побуждений, межличностного общения.

Некоторые части программы построены на интерактивном обучении, сочетающем фронтальные и групповые формы организации учебной деятельности, интерактивные игры и методы.

**Технологии:** В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии: лично – ориентированного обучения, групповые технологии, коллективной творческой деятельности, исследовательской деятельности, игровые, проектного обучения, развивающего обучения.

**Педагогические технологии:**

- технология группового обучения (Дж. Дьюи Песталоции);
- технология дифференцированного обучения (Выготский Л.С.)
- здоровьесберегающие технологии (релаксации, физкультминутки, паузы, прогулки, экскурсии, образовательные терренкуры);
- технология игрового обучения (Никитин Б.П., Шмаков С., Эльконин Д.Б.);
- технология проблемного обучения (Д. Дьюи), Триз (Г. Альтшуллер, Гин А.А.);
- проектные технологии (Е.С. Палат, Д. Дьюи);
- технология сотрудничества (Ш. Амонишвили, И.П. Иванов, Шаталов В.Ф);
- технология сторителлинга (Д.Армстронг).

В проектной деятельности ребенок самоопределяется, выбирает, что ему интересно, и над чем он хотел бы работать (играть, рисовать, конструировать, фотографировать и др.). Он пробует, совершает первые шаги, и при возможной ошибке, возвращается на шаг назад, и еще раз пробует. Дополнительное образование, ценно тем, что оно не выставляет оценок, оно заставляет ребенка самому оценивать себя и других и главное, в нем есть «право ребенка на ошибку». Одна из главных задач педагога в проектной деятельности состоит в процессе индивидуального подхода и индивидуализации.

Чтобы правильно организовать образовательный процесс, при работе с детьми в программе используются современные методы и приёмы. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности современных технологий, основанных на принципах системности, комплексности, целостности, научности, структурированности, вариативности и гибкости, инструментальности и эффективности.

#### *2.1.2. Информационное обеспечение программы:*

- возможность доступа к информационной сети интернет,
- освещение работы в СМИ и социальных сетях (при разрешении родителей или законных представителей учащихся),
- информационное наполнение базы данных,
- информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований, средствами МБУ ДО ДДТ, муниципальных, региональных СМИ (при разрешении родителей или законных представителей учащихся),
- информационные листовки и буклеты для родителей, изготавливаемые педагогом совместно с обучающимися творческого объединения «Занимательная этнография для дошкольников».

*2.1.3. Кадровое обеспечение программы:* педагог дополнительного образования с соответствующим профилю объединения образованием и без предъявления требований к опыту работы.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия или сотрудничества с учреждениями на базе которых проходят занятия на основе договора о совместной деятельности.

Принципы использования обеих организаций:

- единство целей,
- создание единого образовательного пространства,
- совместная деятельность взрослых и детей,
- учёт личностных характеристик всех участников, освоение ими социальных навыков,
- использование принципов творчества и доверия, сотрудничества и паритетности,
- взаимодействие осуществляется на основе доверия, поддержки, взаимного партнерства.

*Дидактический материал:* таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, мнемотаблицы, экспонаты музеев, народные костюмы, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

**Работа с родителями:**

- информирование родителей, создана, как открытая, так и закрытая страница в социальных сетях в ВК <https://vk.com/club173993759>, <https://vk.com/club177628630>, также сайт МБУ ДО ДДТ - <https://ddtgav.edu.yar.ru/> и сайт музея Ямщика – <http://xn---8sbnhhejke9dud8c.xn--p1ai/>
- совместные дела, мероприятия, конкурсы, экскурсии
- проектная деятельность
- открытые занятия и посещения занятий
- семейные экспедиции

**3. Оценки и формы образовательных результатов**

Обязательным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности, а также степени эффективности.

Результатом реализации программы «Занимательная этнография для дошкольников» можно считать индивидуальное развитие и личностный рост каждого участника образовательного процесса (ребенка и педагога), создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей саморазвитие и реализацию творческих способностей. Результат реализации программы заключается также в усвоении обучающимися знаний о ценностях, формирование у них критериев оценки различных явлений действительности, участие в созидательной деятельности.

Для отслеживания результатов программы используется система методов наблюдения, контроля и диагностики. Для каждого конкретного этапа разработаны свои адекватные методы и формы контроля, входного, текущего и итогового, позволяющие зафиксировать начальный уровень, текущие изменения, прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный.

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является педагогическое наблюдение. Наблюдение осуществляется на всех этапах освоения программы. Для отслеживания и контроля за усвоением знаний, умений, навыков используются специальные контрольные задания, вопросы, викторины, игры, конкурсы и т.д.

Для отслеживания развития творческих навыков используются творческие задания, конкурсы, выставки и т.д. Критериями оценки творческих заданий является грамотность и творческий подход к его выполнению на основе анализа представленной работы.

Для определения эффективности реализации программы, уточнения целей и задач программы, целесообразности избранных методов, приемов, применяемых в образовательном процессе,

пересмотра учебных планов, выявления позитивных и негативных результатов проводится самоанализ содержания образовательной программы. Это, безусловно, способствует личностному росту, закрепляет понимание того, что образовательная программа – документ, требующий корректировки в процессе реализации.

Ожидаемые результаты:

### 3.1. Мониторинг образовательных результатов

Система (способы отслеживания результатов)

Вид контроля	цель	сроки	формы
Входной	Определить знания детей по этнографии	сентябрь	Этнографическая игра
Промежуточный	Зафиксировать промежуточные образовательные результаты	проводится в конце изучения модуля, программы, индивидуального маршрута	Наблюдение, конкурсы, исследования, проекты, беседы и др.
Итоговый	Выявить уровень освоения учащимися учебной программы	май	Квест – игра, Проект Конкурс

Система отслеживания, контроля и оценки образовательных результатов имеют три основных элементов: входную диагностику, промежуточную и итоговую.

### 3.2. Карта творческих достижений учащихся (по направлению)

№ п\п	Наименование мероприятия	Уровень мероп-я	Фамилия, имя учащегося	Форма (очно, заочно)	результат	Дата проведения

Все достижения заносятся в отчет педагога дополнительного образования, а также, ребенок включается в банк одаренных детей по МБУ ДО ДДТ.

### 3.3. Протокол результатов итоговой аттестации по освоению программы

\_\_\_\_\_ учебный год

Название детского образовательного объединения «Занимательная этнография для дошкольников»

Фамилия, имя, отчество педагога: Ручканова С.В.

№ группы: \_\_, подгруппы \_\_, год обучения \_\_, дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения: обучающая игра

Занятие: Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика»

Форма оценки: \_\_ – отлично, \_\_\_\_ – хорошо, \_\_\_\_ - удовлетворительно

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

#### Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	количество занятий		Содержание аттестации	итоговая оценка
		за 72 ч.	посетил (а) %	Подведение итогов за учебный год в виде игровых заданий	
1					

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подпись членов аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

### 3.4. Мониторинг удовлетворенности образовательными услугами (независимая экспертиза)

Одним из показателей качества образования в учреждении дополнительного образования является независимая оценка. В данном случае удовлетворенность родителей или законными представителями образовательными услугами. Поэтому, одно из направлений мониторинговых исследований является изучение мнения потребителей образовательных услуг. Такое исследование проводилось в конце года. Для этого были разработаны анкеты. Анкетирование анонимное. В анкете для родителей главным было выяснить их отношение к дополнительному образованию, информированность о программах творческих объединений, оценка качества проведения занятий и т.д.

#### Анкета

№	ответы родителей	%
1	Выбор образовательного учреждения: - близко живем - посоветовали - интересная информация на сайте	
2	Информация о мероприятиях: - от педагога - от ребенка - на стенде - на сайте - другое _____	
3	Знакомы или имеют общее представления о программе	
4	Считаем занятия современными, интересными и познавательными	
5	Знают о результатах ребенка после каждого занятия	
6	Важны результаты ребенка	
7	Занятия в ТО положительно влияют на ребенка	
8	Посещают занятия все или часто	

9	Удовлетворены образовательными услугами	
---	---	--

#### 4. Лист регистрации изменений.

#### 5. Литература

##### *Для педагога*

##### **Нормативно-правовые документы системы дополнительного образования**

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
3. СанПин2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Устав МБУ ДО ДДТ.
5. Положение о ДООП МБУ.

##### **Литература по содержанию программы**

1. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании (методические рекомендации педагогам дополнительного образования). – Ярославль, 1997.
2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 2.
3. Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А.Богатеева. – Чебоксары, 2001. 3. Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.
4. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
5. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.
6. Дыбина, О.В. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте [Текст] : учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : Кассандра, 2014. – 130 с.

7. Загайнова, О.Ю. Волжская земля – родина моя / О.Ю. Загайнова [и др.], под ред. Л.М. Захаровой, Л.А.Пеньковой / АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с.
8. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В.Коломийченко, О.А.Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
9. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст] / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15–17.
10. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф.Кузина, Г.И.Батурина. – 2.-е изд. – М. : Школьная пресса, 2001. – 144 с. 42
11. О самоваре и не только [Текст]. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти : Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.
12. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! [Текст] / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 1. – С. 33–34.
13. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : сб. науч. работ / под ред. О.В. Дыбиной, Л.А. Пеньковой. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 60 с.
14. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]. Учебно- методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.
15. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2010. – 152 с.
16. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи [Текст] : практико- ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 124 с.
17. Чистоговорки и скороговорки для развития речи [Текст] / Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2008. – 95 с. 18.Шемелева, Н. В путешествие по русской избе [Текст] / Н. Шемелева // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 8–9.
18. Шорыгина, Т.А. Моя семья [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. – (Детям о самом важном). 20.Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 96с. – (Детям о самом важном).
19. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации (под ред. Е.Н.Степанова). – М., 2001.
20. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. //Дополнительное образование. – 2001. - №1. – с.30.

21. Горский В.А., Журкина А.Я. Требования к программам дополнительного образования. //Дополнительное образование. – 2000. - №2. – с.3.
22. Горский В.А., Попова Г.Н., Сулейманова З.З., Чупанов А.Х. Рекомендации о порядке разработки и подготовке к сертификации образовательных программ ДОД // Дополнительное образование. – 2005. - №2. – с.5.
23. Кисина Т.С., Акентьева Л.Р. Контроль знаний, умений и навыков в учебном процессе // Внешкольник (Ярославль). – 1996. - № 3.