

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол №5
«03» июня 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

"Мастеровой Лесовичок"

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3года обучения

Автор-составитель:
Борисова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

**Гаврилов – Ям
2022 год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все времена природа щедро дарила нам свою красоту, свои богатства, но как непросто разглядеть красоту обыкновенной травинки, сломанной ветром веточки. Какое удивление и восхищение вызывает порой обыкновенный полевой цветок, попадая в букет к своим собратьям. Этот обыкновенный цветок заставляет мечтать и фантазировать, искать что-то новое. И как порой хочется сохранить и принести в дом кусочек такой природы, чтобы холодными зимними вечерами она согревала нас своим теплом и добротой, напоминала нам о лете, о переливающимся в полуденном летнем зное колосащемся поле.

Человек, умеющий видеть красоту – это прекрасно! Необходимо с раннего детства воспитывать в детях это качество – умение видеть в окружающей нас природе вечную красоту жизни. При работе с растениями закладывается представление о растительном мире, о ценности природы, доброе отношение ко всему живому, интерес к познанию окружающего мира, тем самым формируется осознанно-правильное отношение к природе.

Программа разработана с учётом нормативных документов :

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования и др. Утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав МБУ ДО ДДТ
- Положение о ДООП МБУ

Направленность данной программы – естественнонаучная.

Актуальность программы

На занятиях творческого объединения «Мастерской Лесовичок» дети учатся работать руками. Эта работа способствует появлению у них все более точных и гармоничных движений.

Таким образом, движения, соединенные с впечатлениями, образами и чувствами, создают основу для духовного развития. Богатство и разнообразие окружающего мира соединяется с огромным

выбором природного материала. Изготовление поделок из природного материала развивает творческое воображение учащихся.

Кроме того, занятия прикладным творчеством (флористика, аппликация, поделки из природного материала) развивают художественный, эстетический вкус ребёнка, учат видеть и творить красоту своими руками. Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребёнка нелегки, то от него потребуются немалое терпение, усидчивость, трудолюбие – те качества, которые также будут развиваться в процессе этих занятий.

Занятия прикладным творчеством развивают у детей мышление, воображение, способность наблюдать. Общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать разнообразие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней. Занимаясь данным видом творчества, учащиеся приобретают навыки работы с ножницами, ножом, клеем, проволокой и другими материалами и инструментами, развивают умственные способности, глазомер, объемное мышление, эстетический вкус, конструкторское мышление, память, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Новизна программы. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. В данном виде труда детей есть реальные возможности формировать у них контроль и оценку собственной деятельности. При изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Главной **отличительной особенностью** программы является применение игровых форм и творческих заданий, которые помогают ребятам осмыслить и прочувствовать происходящие в природе явления. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система социальных навыков и умений.

Программа **доступна** на любом этапе реализации (т.е. вход в программу возможен не только в первый год обучения, но и в последующие года обучения).

Данная программа *практикоориентирована* - минимизировано количество часов теории.

Также в программе предусмотрена *вариативность* (т.е. есть возможность менять последовательность тем, количество часов в зависимости от контингента, от условий реализации программы, от потребностей и запросов детей и пр.).

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся начальных классов 7-10 лет

Мотивация детей при обучении по данной программе обусловлена возможностью выполнять самостоятельные задания, выбирать объекты для изучения и дальнейшего изготовления, возможностью участвовать в выставках и различных конкурсах.

Методы и формы проведения занятий

В основе программы лежит *художественный фитодизайн*, т.е. конструирование из природного материала: художественная флористика, аранжировка, работа с соломкой, поделки, аппликация, оригами, изделия из соленого теста.

Особое назначение художественного фитодизайна – его экологический стиль. Главная идея: все, что дарит нам природа – бесценно. Фитодизайн помогает продлить недолгую жизнь цветов и трав, запечатлеть на годы их трепетную прелесть.

Экскурсии очень полезны и необходимы для детей. Свежий воздух, окружающая природа оказывают благоприятное воздействие на здоровье детей. Эти занятия развивают их физические возможности, выносливость, учат умению преодолевать препятствия.

Во время экскурсий намечается организация и проведение сбора природного материала для творческих работ. Будут выполняться и посильные для детей экологические задачи: уборка леса от мусора, уход за больными деревьями и пр. это направление работы будет способствовать воспитанию чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережного отношения к ней.

Программа построена по принципу решения задачи «от простого – к сложному», от целого – к деталям и от деталей – к целому. Она представлена в виде отдельных блоков, где изучение отдельных видов прикладного творчества перемежается с экологическим образованием детей.

Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Занятия построены таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе. Дальнейшая работа ведется учащимися самостоятельно с индивидуальной помощью педагога. Это дает возможность детям фантазировать, изготавливать поделки по собственному замыслу.

В зависимости от способностей детей используются все уровни образовательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

Порядок прохождения программы и содержание деятельности может быть изменено в процессе обучения в зависимости от условий, степени усвоения материала, особенностей детского коллектива.

Форма обучения: очная

Работа с родителями: беседы, консультации, посещение открытых занятий.

Цель программы: Создать условия для воспитания гуманной, духовно богатой личности, развития творческих способностей детей через приобщение к окружающему природе и занятиям прикладным творчеством.

Задачи:

- познакомить детей с элементами экологических знаний, донести до них идею о «единстве всего живого»;
- научить детей бережному отношению к природе, видеть, ценить и оберегать прекрасное;
- познакомить учащихся с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, основанного на использовании природного материала;
- способствовать развитию творческого воображения, наблюдательности, находчивости и сообразительности;
- сформировать навыки мастерства художника – флориста;
- обучить специальным технологиям при работе с природным материалом;
- передать знания об исторических, национальных традициях и обрядах, необходимых для аранжировочных работ;
- развитие культуры труда, художественного мышления и вкуса.

Планируемые результаты

Учащиеся 1-го года обучения должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- правилами и особенностями сбора природного материала, способами засушивания материала с сохранением естественной окраски, объёма; способами хранения природного материала;
- принципами построения композиции, основными цветовыми сочетаниями, умением грамотно построить композицию и оформить её;
- умением выбрать сюжет для аппликации, знать технологию выполнения аппликации;
- знаниями о традициях, обычаях, атрибутах различных праздников и стилей интерьера;
- знаниями законов объёмно-пространственных композиций, уметь их использовать в составлении композиций;
- знанием о технологии работы с соломкой, ветками, шишками, ракушками, умением составить композицию, смастерить сувенир или украшение интерьера;
- владеть основами экологической культуры; знать законы, явления природы и охраны окружающей среды.

Учащиеся 2-го и 3-го годов обучения должны знать и уметь:

- составить любую по сложности композицию из природного материала разного вида;
- освоить технологию работы с берестой, соломкой, солёным тестом;
- иметь представление о натюрморте, панно, пейзаже и уметь их составить из растительного материала и любых подручных средств;
- знать законы перспективы, уметь ими пользоваться;
- освоить технологию составления букетов и сюжетной композиции, корзинок, предметов украшения интерьера, икебаны;
- иметь устойчивые знания об окружающей природе, знать особенности местной природы, правила поведения, охраны и бережного отношения

**Тематические планы
I год обучения**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Практич.	Теорети ч.	Форма аттестации
1	Установочное занятие	2		2	Тест
2	Введение.	1	2	2	
3	Заготовка природного материала для работы	14	9	5	Экскурсия
4	Художественная флористика	20	11	9	Аппликация
6	Аранжировка	6	5	1	Наблюдение
7	Объёмные композиции из склеенных форм	8	7	1	
8	Новогодняя мастерская	12	5	7	Выставка
10	Экологическая пирамида. Лес и человек.	2	2	2	Наблюдение
11	Золотая соломка	12	9	3	Смотр работ
12	Оригами	18	14	4	
13	Поделки из веток и шишек	30	21	9	Смотр работ
15	Город Мастеров	8	5	3	
16	Курьёзы и тайны природы.	6	2	4	Викторина
	ИТОГО:	144	105	39	

II год обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов	Практич.	Теорети ч.	Форма аттстаци и
1	Установочное занятие.	2	-	2	Тест
2	Введение.	4	2	2	
3	Заготовка природного материала для работы.	14	9	5	Правила сбора
4	Художественная флористика	34	24	10	Наблюдение
6	Аранжировка	12	8	4	Смотр работ
7	Золотая соломка	14	9	5	Смотр работ
8	Изделия из солёного теста	16	12	4	Смотр работ
9	Объёмные композиции из склеенных форм	26	20	6	Смотр работ
10	Поделки из веток и шишек	20	18	2	Смотр работ
12	Город мастеров	18	12	6	Викторина
	ИТОГО:	144	114	30	

III год обучения

№	ТЕМА	Кол-во часов	Практич.	Теорети ч.	Форма аттестации
1	Установочное занятие.	2	-	2	Тест
2	Введение	4	2	2	Беседа
3	Заготовка природного материала для работы.	14	9	5	Правила сбора
4	Художественная флористика	42	33	9	Смотр работ
6	Аранжировка	8	6	2	Смотр работ
7	Поделки из ракушек	14	11	3	Смотр работ
8	Изделия из солёного теста	16	14	2	Смотр работ
9	Поделки из веток и шишек	24	17	7	Смотр работ
12	Город мастеров	20	13	7	Викторина
	ИТОГО:	144	105	39	

Содержание учебно-тематического плана

Перечень разделов и тем занятий	Содержание программы		Методическое обеспечение программы		
	Теория	Практика	Форма занятия	Приёмы и методов	Форма подведения итогов
1 БЛОК «ЗАГОТОВКА ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАБОТЫ»					
<u>1.Технология плоскостного засушивания.</u> <u>2.Технология объёмного засушивания.</u> <u>3. Сбор растений, сортировка, подготовка к хранению, упаковка.</u>	Легенды и предания о растениях. Сезонные изменения в природе. Экологический стиль в аранжировке. Правила поведения в природе. Сроки и особенности сбора природного материала. Засушивание плоскостное и объемное с сохранением естественной окраски. Хранение собранного материала.	Знакомство с культурными и дикорастущими растениями, сбор материала. Сбор соломки, злаковых культур, мха, шишек, чаг, ракушек и пр.	Практическое занятие, экскурсия.	Наглядно-практические методы: - Рассказ и демонстрация технологии плоскостного засушивания. - Рассказ и демонстрация технологии объёмного засушивания. Выполнение трудовых операций, освоение технологий по сортировке, подготовке к хранению, упаковке собранных материалов.	Рефлексия, диагностика «Цветик-семицветик», оценка и самооценка работ.
2 БЛОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФЛОРИСТИКА»					

1. <u>Композиции из целых форм засушенных растений</u> Сюжетные картинки из листьев: «Ёжик в лесу», «Львёнок», «Рыбки в аквариуме», «Бабочка», «Медвежонок», «Лес осенью» (по выбору), поздравительные открытки.	Определение флористики и её виды, история возникновения. Законы цветоведения, законы и типы композиции. Технология изготовления аппликации на плоскости. Оформление готовых работ, хранение.	Знакомство с работами мастеров, просмотр выставочных экземпляров. Выбор работы для копирования. Подготовка фона. Составление композиции на заданную тему с небольшим количеством элементов. Использование природного материала: коряги, кора, шпон, лоза, «бессмертники». Компоновка деталей на фоне, техника приклеивания к фону.	Практическое занятие.	Оснащение: - Набор тематических подборок и литературы по теме. - Образцы готовых изделий, фотографии. - Засушенные растения, клей ПВА, карандаш, ножницы, линейка, картон, бумага.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие с контролем ЗУН по теме. Отбор лучших работ на выставку декоративно-прикладного творчества.
2. <u>Аппликации по трафарету.</u> Аппликация на плоскости из растительного материала, из семян, с основой из бересты, из крылаток ясеня, клёна, перьев. Работы «Ваза с цветами», «Ветка ясеня», «Летняя фантазия», «Кто в домике живёт», «Аист».	Понятие об аппликации. История аппликации. Просмотр работ по теме. Выбор рисунка, сюжета. Технология изготовления изделий, оформления работ. Просмотр выставочных работ мастеров.	Подготовка материала к работе, выбор сюжета. Детализировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Выполнение фона, компоновка деталей на фоне, техника приклеивания к фону. Оформление работы.	Практическое занятие, экскурсия.	Рассказ, демонстрация образцов, выполнение трудовых операций, освоение технологий аппликации, экскурсия. Набор тематических подборок и литературы по теме. - Образцы готовых изделий, фотографии. - Засушенные растения, клей ПВА, карандаш, ножницы, линейка, картон, бумага.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме в игровой форме. Подбор экспонатов на выставку.

3 БЛОК «АРАНЖИРОВКА»

1. <u>Зимние букеты и композиции.</u> «Солнышко» из метёлок тростника и др., «Подарочные корзиночки», «Бутоньерки», Подвесные композиции, Настольные сухие букеты.	История аранжировки – зарождение этого вида искусства. Символы цветов и деревьев в Древней Греции. Традиции использования цветов на разных континентах, обряды и ритуалы. Растительный материал, применяемый для зимних букетов. Законы композиции. Особенности объёмно-пространственных композиций. Линия как выразительное средство. Декоративные элементы, применяемые в аранжировке. Вазы для зимних букетов.	Просмотр иллюстраций и выставочных работ учащихся. Выбор вида композиции для работы. Способы придания стеблям растений определённой формы. Технология Крепления в аранжировке. Самостоятельное изготовление цветов. Скелетизация физалиса. Тонировка природного материала.	Практическое занятие	Рассказ, демонстрация образцов, выполнение трудовых операций. Образцы изделий, литература по теме, рисунки и фотографии. Засушенные растения, цветы и листья, семена для изготовления цветов, ножницы, клей ПВА, синтетический клей, тонкая проволока, флористическая пена.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме в игровой форме. Подбор экспонатов на выставку.
---	---	--	----------------------	---	--

4 БЛОК «ОБЪЁМНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СКЛЕЕННЫХ ФОРМ»

1. <u>Поделки из орехов.</u> «Кораблик», «Мышка», «Черепашка», «Божья коровка», «Гриб», «Корзина с грибами», «Рыбка», «Чебурашка», «Цыпленок», «Слоник», «Чук и Гек», «Заяц», «Баба-Яга» (по выбору).	Знакомство с орехами разных видов – фундук, кедровый орех, грецкий, фисташки. Правила сбора и хранения орехов. Приемы выполнения композиций с использованием орехов. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами (нож, ножницы, шило).	Подготовка орехов к работе. Выбор изделия. Склеивание скорлупок и дополнение их деталями. Украшение и роспись изделия по собственному замыслу. Создание объёмных композиций из нескольких фигурок.	Практическое занятие	Рассказ, демонстрация и выполнение трудовых операций, использование образцов, освоение технологии изготовления поделок из орехов. Наглядный и раздаточный материал	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме. Отбор экспонатов на выставку.
--	---	--	----------------------	--	---

				по теме. Образцы готовых изделий. Литература по теме. Орехи, цветной картон и бумага, ножницы, нож, шило, клей ПВА, краски.	
5 БЛОК «НОВОГОДНЯЯ МАСТЕРСКАЯ»					
1. <u>Новогодние и Рождественские композиции.</u>	Новогодние традиции народов мира, обычаи проведения праздника. Растения, с которыми встречают Новый год в разных странах. Исторические и национальные традиции и обряды Рождества. Природный материал и декоративные элементы, используемые в композициях.	Сбор природного материала (экскурсия в парк). Просмотр иллюстраций, выбор работы для копирования. Подготовка ваз, подставок, подносов. Технология крепления составляющих материалов.	Практическое занятие, экскурсия.	Рассказ, демонстрация иллюстраций и образцов, выполнение трудовых операций, использование образцов. Тематическая подборка «Образцы к празднику», литература по теме, контрольные эскизы. Природный материал, подставки, вазы, мишура, стеклярус, клей, ножницы, флористическая пена, проволока.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме в игровой форме. Отбор экспонатов на Новогоднюю выставку.
6 БЛОК «ЗОЛОТАЯ СОЛОМКА»					
1. <u>Аппликация из соломки.</u>	Аппликация соломкой – один из видов декоративно-прикладного	Просмотр выставочных работ учащихся из соломки.	Практическое	Рассказ, демонстрация и использование	Рефлексия, диагностическая

Сюжетные работы: «Грибок в траве», «Цыплёнок», «Лебедь», «Цветы в вазе», «Рыбки», «Девочка».	искусства. Истоки и традиции. Виды соломенного промысла. Заготовка и хранение. Сроки сбора, инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе: получение соломенных холодным и горячим способами. Особенности злаковых растений. Способы варьирования тона и цвета. Выбор эскиза, сюжета, рисунка. Деталировка, наклеивание соломенных лент с учётом направления волокон в каждой детали сюжета. Вырезание деталей, выбор фона, оформление работы.	Бережное отношение к используемому материалу. Подготовка соломки к работе. Выбор рисунка, деталировка, приклеивание соломенных лент, просушивание, вырезание деталей. Выбор фона, его выполнение. Компоновка деталей на фоне, оформление работы. Выполнение работ по типу аппликации.	занятие	образцов, выполнение трудовых операций. Освоение технологий. Тематическая папка «Советы по обработке соломки». Образцы изделий, эскизы, литература по теме. Соломенные полоски, клей ПВА, ножницы, картон, бархатная бумага, цветная бумага, карандаши, калька, тонкая писчая бумага.	беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме. Отбор экспонатов на выставку.
--	---	---	---------	---	--

7 БЛОК «ОРИГАМИ»

1. <u>Основы бумажной пластики.</u> 2. <u>Формообразование.</u> «Листопад», «Снежинка», «Рыбки», «Кораблики», «Бабочка», «Тигренок», «Лисичка», «Жираф», «Сова», «Слон», «Кошка», «Попугай» и пр. (по выбору)	Искусство, рожденное в далёкой стране восходящего солнца – Японии. Понятие «оригами». Основные правила: внимательно рассмотреть, запомнить все условные обозначения. Схема каждой работы устроена по принципу – одно действие – один рисунок. Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, трапеция и др. Ориентировка в	Определение геометрических фигур. Ориентировка на листе бумаги. Деление целого на части. Определение вертикали, горизонтали, диагонали. технология складывания бумаги. Работа с клеем, ножницами, красками. Оформление работ.	Практическое занятие.	Рассказ, демонстрация готовых фигур. Демонстрация выполнения трудовых операций. Освоение технологий. Бумага белая и цветная, карандаш, ножницы, образцы изделий по теме, литература.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме. Отбор экспонатов на выставку.
---	--	---	-----------------------	--	---

	пространстве и на листе бумаги. Понятие масштаба, схемы, условные обозначения. Правила сгиба и сложения бумаги, картона.				
--	--	--	--	--	--

8 БЛОК «ПОДЕЛКИ ИЗ ВЕТОК И ШИШЕК»

1. <u>Составление композиций из нескольких частей.</u> 2. <u>Сказочные персонажи.</u> Поделки: «Мышонок», «Кошка», «Старичок-лесовичок», «Лесные человечки», «Слоник», «Дровосек».	Приёмы нарезки веток. Качество используемых заготовок. Мягкие и твердые сорта древесины (липа, осина, тополь, ольха, дуб, сосна). Сбор и хранение веток и шишек. Значение формы, изгиба, цвета, количества отростков на ветках. Видовое разнообразие шишек. Правила их обработки для использования в работе. Инструменты, техника безопасности при работе с колющими и режущими принадлежностями (нож, игла, шило). Приемы крепежа, склеивания; подготовка основы для поделки.	Овладение приёмами работы с колющими и режущими инструментами. Обучение срезать и прокалывать детали заготовок, соединять их в фигурки. Отработка основных приёмов работы. Оформление поделок. Творческий поиск, выполнение поделок по собственному замыслу. Изготовление сказочных персонажей и сложных композиций.	Практическое занятие. Экскурсия в лес, парк.	Рассказ, демонстрация образцов. Выполнение трудовых операций. Освоение технологий. Литература по теме, образцы изделий, тематическая папка. Ветки, шишки, клей ПВА, два вида ножей, шило, игла, краски, флористическая пена.	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка работ. Итоговое занятие по теме. Отбор экспонатов на выставку.
---	---	---	---	---	---

9 БЛОК «ГОРОД МАСТЕРОВ»

1. <u>Композиции из бересты.</u> Поделки: «Девочка с лукошком», «Розы в	Берестяной промысел на Руси (лапти, цветы, сувениры, обереги). Свойства бересты. Заготовка. Подготовка бересты к	Овладение приемами приклеивания и соединения бересты, склеивания мелких берёзовых палочек. Подбор	Практическое занятие. Индивидуальное	Рассказ, использование образцов, демонстрация, выполнение трудовых	Рефлексия, диагностическая беседа, оценка и самооценка
---	---	--	---	---	---

вазе», «Заколка», «Кулоны из бересты», «Бусы и серьги», «Шкатулка», «У плетня», «Собачка», «Домик» и др. (по выбору)	работе. Хранение. Инструменты для работы с берестой. Сочетание материалов. Правила сбора бересты. Объёмные и плоские изделия из бересты.	бересты по цветовым оттенкам (под руководством педагога). Отработка приемов вырезания по шаблону. Работа с клеем.	уальная творческа я работа.	операций, освоение технологий. Образцы изделий, литература по теме, контрольные эскизы. Береста, спилы веток, клей ПВА, синтетический сухой клей, цветной картон и бумага, ножницы, шило, черная тушь, проволока.	работ. Итоговое занятие по теме. Отбор экспонатов на выставку.
2. <u>Работа с яичной скорлупой.</u> Поделки: «Цыплёнок», «Три поросёнка», «Птенчики в гнезде», «Лягушка», «Клоун»	Способ получения целой скорлупы яйца. Виды изделий из яичной скорлупы: объёмные и плоские поделки. Мозаика из скорлупы (контурная и сплошная). Способы окрашивания яичной скорлупы. Игрушки из скорлупы, «писанки».	Овладение техникой приклеивания мелких деталей. Раскрашивание и украшение изделий из яичной скорлупы. Техника выполнения мозаики из скорлупы.	Практич еское занятие.	Рассказ, использование заготовок, демонстрация, выполнение трудовых операций, освоение технологий. Тематическая подборка литературы, образцы изделий. Яичная скорлупа, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.	
3. <u>Поделки из ракушек.</u> Поделки: «Рыбка», «Журавль», «Суслик», «Бусы», «Собачка», «Зайчиха-щеголиха», «Черепаша и змея»,	Морские и речные ракушки. Их видовое разнообразие. Инструменты для работы с ракушками (шило, сверло). Соединение ракушек. Работа с клеем, пластилином. Украшение	Овладение техникой соединения ракушек различного вида (продолговатые, веерообразные, веретенообразные, мелкие	Практич еское занятие.	Рассказ, демонстрация, использование заготовок, выполнение трудовых операций, освоение технологий. Литература по теме,	

«Павлин», «Лягушата».	и раскрашивание ракушек.	круглые и др.). Раскрашивание и отделка изделий из ракушек. Использование дополнительных материалов для поделок из ракушек.		наглядный и раздаточный материал. Ракушки, пластилин, природный материал: ветки, древесный гриб, спилы, сухие растения, желуди и пр. Клей ПВА, «Момент», лак, пластилин. Ножницы, шило, сверло.	
-----------------------	--------------------------	---	--	---	--

10 БЛОК «ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»

1. <u>Простые изделия из солёного теста.</u> «Курочка Ряба», «Снегурочка», «Уточка», «Пчела Майя». 2. <u>Цветное тесто.</u> Кулоны, браслеты, бусы из теста. 3. <u>Плоские изделия из теста.</u> Открытка «Домик». 4. <u>Объёмные поделки из теста.</u> Подсвечники, копилки, сказочные персонажи, домики.	Приготовление солёного теста для работы. Инструменты, приспособления и дополнительные материалы. Работа с тестом. Различные виды лепки. Высушивание готовых изделий, запекание в духовке. Цветное тесто. Способы приготовления. Изготовление украшений. Метод штамповки. Изготовление плоских «картинок» из теста. Лепка объёмных изделий из теста. Раскрашивание теста и использование аксессуаров.	Технология приготовления простого и цветного теста. Лепка вокруг шарика из фольги, вокруг конуса, с использованием формочек, по принципу папье-маше. Изготовление украшений из теста. Соединение деталей из теста. Лепка плоских «картинок» из теста с использованием метода штамповки. Техника изготовления объёмных поделок (подсвечники, сувениры, животные, сказочные	Практическое занятие.	Рассказ, демонстрация наглядного материала и готовых изделий, выполнение трудовых операций, использование заготовок. Тематическая подборка «Удивительное солёное тесто», иллюстрации изделий, технологические карты. Свежеприготовленное солёное тесто, жаровочный шкаф (для выпечки). Скалка, линейка, фольга, ткань, нож-резак, стеки	
--	---	--	------------------------------	--	--

5. <u>Лепка цветов.</u>	Лепка цветов, композиций, букетов. Виды соединений мелких деталей.	персонажи, домики). Технология лепки цветов с использованием иллюстраций, фотографий. Придание цветку объёма. Принцип создания много лепесткового и махрового цветов, цветков ириса, гвоздики. Создание цветка способом «гармошка».		из коробки с детским пластилином, трубочки от упаковки с соком. Формочки для выпечки, различные крышки, колпачки, коробочки, спичечные коробки и пр. Природный материал, ткань, бисер, проволока, картон и пр. Лак, клей ПВА, акварельные и гуашевые краски.	
6. <u>Украшение интерьера.</u> Панно, рамки для фотографий, венки, корзины с фруктами, вазы с цветами.	Изготовление различных видов украшений интерьера. Использование дополнительных материалов: основа для изделий, подложка. Последовательность выполнения панно.	Изготовление панно, рамок для фотографий, корзинок с фруктами. Раскрашивание изделий, лакировка, приклеивание к основе. Выполнение изделия по собственному замыслу.			

11 БЛОК «КУРЬЕЗЫ И ТАЙНЫ ПРИРОДЫ»

<u>1) Загадки лесной опушки.</u> <u>2) Подарки осени.</u> <u>3) Зима в лесу.</u> <u>4) Лес и человек.</u> <u>Экологическая пирамида.</u> <u>5) Видовое разнообразие растений.</u> <u>6) Весенние сказки.</u>	Начальные представления о живой и неживой природе, свойствах живого, природных явлениях, объектах природы. Связь живой и неживой природы. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между живыми организмами. Причины изменений, происходящие в природе. Экология и охрана окружающей среды.	Проведение дидактических игр, игр-путешествий, викторин и творческих заданий, упражнений, помогающих осмыслить и прочувствовать происходящие в природе явления, побывать в роли растений, животных. Формирование эмоционально-чувственного отношения к природе.	Игра, выполнение творческих заданий, экскурсий.	Рассказ, демонстрация наглядного материала. Просмотр видеофильмов. Использование раздаточного, дидактического материала. Тематические подборки по каждой теме. Дидактические карточки, игры.	Рефлексия, беседа, игры - викторины с вопросами на знание материала. Ведение детьми тетрадей наблюдения.
--	--	---	---	--	--

	Правила поведения в лесу, выполнение закона «не навреди».	Задания «Удивительные растения», «Придумай загадку», «Паутина жизни», «Что на что похоже?» и др. Ведение детьми тетрадей наблюдений, выполнение рисунков и зарисовок. Сбор природного материала. Уход за больными растениями, деревьями, уборка мусора.			
--	---	---	--	--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Образовательный процесс по программе длится в течение 3-х учебных лет. Каждый учебный год начинается на позднее 15 сентября и заканчивается 31 мая. Каждый год ребята занимаются не менее 34 учебных недель. Режим занятия – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Итого 144 часа за учебный год.

Образовательный процесс в значительной мере зависит от методического, материально-технического, учебного обеспечения.

Для успешной реализации программы «Мастерской Лесовичок» необходимы:

- 1) учебно-методический комплекс (методические разработки, тематические планы, поурочные планы, специальная литература, образцы изделий);
- 2) помещение для проведения занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- 3) в кабинете должны быть соответствующие материалы и инструменты.

Для выполнения работ необходимы следующие инструменты:

- ножницы (канцелярские, маникюрные, портновские, по жести)
- ножи (сапожный, канцелярский с выдвижным лезвием)
- шило (для выполнения отверстий)
- кусачки, плоскогубцы (для резания и сгибания проволоки)
- пинцет (для захвата мелких деталей)
- циркуль (для выполнения окружностей)
- линейки, угольники
- карандаши (простые, цветные)
- краски (гуашь, акварель)
- клей (ПВА, "Момент", синтетический)
- лак (для работы по дереву, для оформления поделок)
- бумага (цветная, газетная, оберточная, альбомная – для выполнения аппликаций; калька – для переноса рисунка; копировальная – для копирования отдельных деталей)
- утюг (для разглаживания деталей из ткани, соломки, листьев)
- проволока (для соединения деталей).

Различный раздаточный и демонстрационный материал:

- а) природные материалы (цветы, растения, листья, желуди, ветки, шишки, орехи, косточки, бобы, горох, древесные грибы, веточки, морские и речные ракушки, кора, береста, семена-крылатки, соломка, глина, песок, камушки);
- б) бросовые материалы (фольга, опилки, яичная скорлупа, перья, нитки, пуговицы, обрезки ткани);
- в) пластичные материалы (глина, пластилин, пластика).

Рабочие программы (смотри приложение).

Календарный учебный график 1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	1	Введение. Входной контроль.	Тест
2		Беседа	1	1	Знакомство с предметом. План работы на год.	Наблюдение
3		Практика.		2	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Наблюдение
4		Беседа	1	1	Загадки лесной опушки.	Наблюдение
5		Беседа	1	1	«В царстве флоры и фауны.»	Наблюдение
6		Практика		2	Художественная флористика.	Наблюдение
7		Практика		2	Подарки осени.	Творческая лаборатория
8		Беседа	1	1	«Русская береза -символ Родины моей.»	Наблюдение
9	Октябрь	Творческая работа	1	1	Композиции из целых форм засушенных растений.	Наблюдение
20		Практика	1	1	Композиции из целых форм засушенных растений.	Наблюдение
22		Практика	1	1	Композиции из целых форм засушенных растений.	Наблюдение
22		Практика	1	1	Композиции из целых форм засушенных растений.	Наблюдение
23		Аппликация	1	1	Поделки из листьев и цветов.	Наблюдение
24		Игра.	1	1	«Природа и человек.»	Опрос
25		Аранжировка.	1	1	Зимние букеты.	Наблюдение
26	Ноябрь	Игра.	1	1	«Вдоль лесной тропинки.»	Беседа
27		Практика		2	Поделки из орехов.	Наблюдение
28		Практика	1	1	Поделки из орехов.	Наблюдение
29		Практика	1	1	Поделки из орехов.	Наблюдение
20		Беседа	1	1	«Пернатые друзья.»	Наблюдение
22		Викторина	1	1	«Птичий базар.»	Наблюдение

22	Декабрь - Январь	Практикум		2	Новогодние композиции.	Творческая лаборатория
23		Практикум		2	Новогодние композиции	Наблюдение
24		Практикум		2	Новогодние композиции	Наблюдение
25		Игра	1	1	«Разноликая природа.»	Наблюдение
26		Экскурсия	1	1	Зимний лес.	Наблюдение
27		Викторина	1	1	«Маленькая страна.»	Наблюдение
28		Экологическая пирамида	1	1	Лес и человек.	Наблюдение
29		Аппликация		2	Золотая соломка	Наблюдение
30	Февраль	Практика		2	Коллективное творчество.	Наблюдение
32		Практика		2	Коллективное творчество.	Наблюдение
32		Практика		2	Коллективное творчество.	Наблюдение
33		Беседа	1	1	Коллективное творчество.	Творческая лаборатория
34		Беседа	1	1	«Ключи от природы.»	Наблюдение
35		Практика		2	Народная игрушка.	Наблюдение
36		Игра	1	1	«Найди растение по семенам.»	Наблюдение
37		Оригами	1	1	Основы бумажной пластики.	Наблюдение
38		Оригами	1	1	Формообразование . животные.	Наблюдение
39		Игра	1	1	Дом где мы живем.	Наблюдение
40	Март	Поделки	1	1	Работа с природным материалом.	Наблюдение
42		Беседа	1	1	Как в лесу все связано?	Наблюдение
42		Практика		2	Составление композиций из нескольких частей	Наблюдение
43		Практика		2	Составление композиций из нескольких частей	Наблюдение
44		Практика		2	Составление композиций из нескольких частей	Наблюдение
45		Практика	1	1	Составление композиций из нескольких частей	Наблюдение
46		Практика		2	Сказочные персонажи.	Наблюдение
47		Викторина	1	1	Операция «Аптека.»	Наблюдение
48	Апрель	Экскурсия	1	1	На природу. Кто где живет.	Наблюдение
49		Опыт	1	1	Вода волшебница.	Наблюдение

50		Игра	1	1	Сюрпризы лесной тропинки.	Наблюдение
52		Творчество	1	1	Город мастеров.	Наблюдение
52		Поделки		2	Поделки из яичной скорлупы.	Наблюдение
53		Игра	1	1	Чей это дом.	Наблюдение
54		Поделки		2	Изделия из ракушек.	Наблюдение
55		Сказка	1	1	Экологическая сказка Теремок	Наблюдение
56		Творчество	1	1	Коллективные работы из ракушек.	Наблюдение
57		Беседа	1	1	Коллективные работы из ракушек.	Наблюдение
58		Практика		2	Коллективные работы из ракушек.	Наблюдение
59		Практика		2	Коллективные работы из ракушек.	Наблюдение
60		Практика		2	Коллективные работы из ракушек.	Творческая лаборатория
62		Май	Беседа	1	1	Курьезы и тайны природы.
62	Викторина		1	1	Эрудит.	Наблюдение
63	Практика			2	Поделки из яичной скорлупы	Наблюдение
64	Практика			2	Поделки из яичной скорлупы	Наблюдение
65	Викторина		1	1	Кто где живет?	Наблюдение
66	Экскурсия		1	1	Кто где живет?	Наблюдение
67	Практика			2	Сюжетные работы	Наблюдение
68	Игра		1	1	Сюжетные работы	Наблюдение
69	Беседа		1	1	Сюжетные работы	Наблюдение
70	Игра		1	1	Сюжетные работы	Наблюдение
72	Викторина		1	1	Обобщение материала	Наблюдение
72	Беседа		1	1	Обобщение материала	Смотр знаний
Итого			42	92	За год -144 часа	

Календарный учебный график 2-ой год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	1	Введение. Входной контроль.	Тест
2		Беседа	1	1	Знакомство с предметом. План работы на год.	Наблюдение
3		Практика.		2	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Наблюдение
4		Беседа	1	1	Заготовка природного материала.	Наблюдение
5		Беседа	1	1	Природа и мы.	Наблюдение
6		Практика		2	Экологический калейдоскоп.	Наблюдение
7		Практика		2	«Вдоль лесной тропинки.»	Творческая лаборатория
8		Беседа	1	1	Осенние приготовления.	Наблюдение
9		Творческая работа	1	1	Путешествие в мир насекомых.	Наблюдение
10	Октябрь	Практика	1	1	Поделки из природного материала.	Наблюдение
11		Практика	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Наблюдение
12		Практика	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Наблюдение
13		Аппликация	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Наблюдение
14		Игра.	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Опрос
15		Аранжировка	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Наблюдение
16		Игра.	1	1	Поделки насекомых по образцу.	Беседа
17		Практика		2	Видовое разнообразие растений.	Наблюдение
18		Практика	1	1	Композиции из целых форм засушенных растений.	Наблюдение
19	Ноябрь	Практика	1	1	Растения нашего края.	Наблюдение
20		Беседа	1	1	Аппликация по трафарету.	Наблюдение

21		Викторина	1	1	Аппликация по трафарету.	Наблюдение
22		Практикум		2	Аппликация по трафарету.	Творческая лаборатория
23		Практикум		2	Аппликация по трафарету.	Наблюдение
24		Практикум		2	Аппликация по трафарету.	Наблюдение
25		Игра	1	1	Аппликация по трафарету.	Наблюдение
26		Экскурсия	1	1	Пейзаж.	Наблюдение
27		Викторина	1	1	Натюрморт.	Наблюдение
28	Декабрь	Экологическая пирамида	1	1	«Все будет так, если человек природе не враг.»	Наблюдение
29		Аппликация		2	Этажи леса.	Наблюдение
30		Практика		2	На природу.	Наблюдение
31		Практика		2	Европейская декоративная аранжировка.	Наблюдение
32		Практика		2	«Птичьему пению внимаем с волнением»	Наблюдение
33		Беседа	1	1	Поделка птичек из шишек.	Творческая лаборатория
34		Беседа	1	1	Аппликация из соломки.	Наблюдение
35	Январь	Практика		2	Аппликация из соломки.	Наблюдение
36		Игра	1	1	Аппликация из соломки.	Наблюдение
37		Оригами	1	1	Аппликация из соломки.	Наблюдение
38		Оригами	1	1	Аппликация из соломки.	Наблюдение
39		Игра	1	1	«Солнцеворот»	Наблюдение
40		Поделки	1	1	Украшения из соломки.	Наблюдение
41		Беседа	1	1	Украшения из соломки.	Наблюдение
42	Февраль	Практика		2	Украшения из соломки.	Наблюдение
43		Практика		2	Украшения из соломки.	Наблюдение
44		Практика		2	Сувениры из соломки	Наблюдение
45		Практика	1	1	Сувениры из соломки	Наблюдение
46		Практика		2	С какого дерева ветка.	Наблюдение
47		Викторина	1	1	«Мир вокруг нас.»	Наблюдение
48		Экскурсия	1	1	Изделия из соленого теста.	Наблюдение
49	Март	Опыт	1	1	Плоскостные картинки.	Наблюдение
50		Игра	1	1	Плоскостные картинки.	Наблюдение

51		Творчество	1	1	Плоскостные картинки.	Наблюдение
52		Поделки		2	«Великаны растительного мира»	Наблюдение
53		Игра	1	1	Объемные изделия из теста.	Наблюдение
54		Поделки		2	«Занимательные вопросы для любознательных»	Наблюдение
55		Сказка	1	1	Украшение интерьера.	Наблюдение
56		Творчество	1	1	Объемные композиции из склеенных форм.	Наблюдение
57		Беседа	1	1	Объемные композиции из склеенных форм.	Наблюдение
58		Практика		2	Объемные композиции из склеенных форм.	Наблюдение
59		Практика		2	Живое и неживое.	Наблюдение
60	Апрель-май	Практика		2	Природные загадки.	Творческая лаборатория
61		Беседа	1	1	Поделки из орехов.	Наблюдение
62		Викторина	1	1	«Растения которые нас кормят»	Наблюдение
63		Практика		2	Поделки из природного материала по замыслу детей.	Наблюдение
64		Практика		2	Поделки из веток и шишек.	Наблюдение
65		Викторина	1	1	Составление композиций из нескольких частей.	Наблюдение
66		Экскурсия	1	1	«Наши пернатые друзья»	Наблюдение
67		Практика		2	Мой подарок лесу.	Наблюдение
68		Игра	1	1	Кто . Где. Живет.	Наблюдение
69		Беседа	1	1	На природу.	Наблюдение
70		Игра	1	1	Город мастеров.	Наблюдение
71		Викторина	1	1	Поделки из ракушек.	Наблюдение
72		Беседа	1	1	Что. Где. Когда.	Смотр знаний
Итого			48	96	Всего за год – 144 часа	

Календарный учебный график 3-ий год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	1	Введение. Входной контроль.	Тест
2		Беседа	0,5	1	План работы на год.	Наблюдение
3		Практика.		2	Инструменты и материалы.	Наблюдение
4		Беседа	1	1	Заготовка природного материала.	Наблюдение
5		Беседа	0,5	1	«Природа просит защиты»	Наблюдение
6		Практика		2	О чем шепчутся травы.	Наблюдение
7		Практика		2	«Как на нашей грядке выросли загадки.»	Творческая лаборатория
8		Беседа	1	1	Художественная флористика.	Наблюдение
9		Творческая работа	0,5	1	Художественная флористика.	Наблюдение
20	Октябрь	Практика	1	1	Художественная флористика.	Наблюдение
22		Практика	0,5	1	Художественная флористика.	Наблюдение
22		Практика	1	1	Видовое разнообразие растений.	Наблюдение
23		Аппликация	0,5	1	Что. Где. Когда.	Наблюдение
24		Игра.	1	1	Плоскостные композиции - пейзаж.	Опрос
25		Аранжировка.	0,5	1	Натюрморт.	Наблюдение
26		Игра.	1	1	Панно.	Беседа
27		Практика		2	Панно.	Наблюдение
28		Практика	0,5	1	Панно.	Наблюдение
29		Практика	1	1	Панно.	Наблюдение
20		Беседа	0,5	1	«Люблю золотую пору листопада»	Наблюдение
22		Викторина	1	1	Объемные композиции – бамбоньерка.	Наблюдение

22	Ноябрь	Практикум		3	Объемные композиции – бамбоньерка.	Творческая лаборатория
23		Практикум		3	Объемные композиции – бамбоньерка.	Наблюдение
24		Практикум		3	Объемные композиции – бамбоньерка.	Наблюдение
25		Игра	0,5	1	Букет.	Наблюдение
26		Экскурсия	1	1	Корзина с цветами.	Наблюдение
27		Викторина	0,5	1	Путешествие с комнатными растениями.	Наблюдение
28		Экологическая пирамида	1	1	Ваш адрес дали мне цветы.	Наблюдение
29	Декабрь-январь	Аппликация		3	Великаны растительного мира.	Наблюдение
30		Практика		3	В лес -как в лесу все связано.	Наблюдение
32		Практика		3	Кто лучше знает сказки.	Наблюдение
32		Практика		3	Объемные декоративные композиции.	Наблюдение
33		Беседа	0,5	1	Объемные декоративные композиции.	Творческая лаборатория
34		Беседа	1	1	Объемные декоративные композиции.	Наблюдение
35		Практика		3	Объемные декоративные композиции.	Наблюдение
36		Игра	1	1	Птичьи имена. Тематическое занятие.	Наблюдение
37		Оригами	0,5	1	Различные стили аранжировки.	Наблюдение
38		Оригами	1	1	«Природа и человек»	Наблюдение
39		Игра	1	1	Панно по образцу.	Наблюдение
40		Поделки	1	1	Панно по образцу.	Наблюдение
42		Беседа	0,5	1	Панно по образцу.	Наблюдение
42		Практика		3	Поделки из ракушек.	Наблюдение
43	Февраль	Практика		3	Поделки из ракушек.	Наблюдение
44		Практика		3	Поделки из ракушек.	Наблюдение
45		Практика	1	1	Объемные композиции.	Наблюдение
46		Практика		2	Объемные композиции.	Наблюдение
47		Викторина	1	1	Объемные композиции.	Наблюдение
48		Экскурсия	1	1	Картины из ракушек.	Наблюдение
49		Опыт	0,5	1	Картины из ракушек.	Наблюдение
50		Игра	1	1	Картины из ракушек.	Наблюдение
52		Творчество	1	1	«Операция - Аптека»	Наблюдение
52	Март	Поделки		2	Изделия из соленого теста.	Наблюдение
53		Игра	0,5	1	Изделия из соленого теста.	Наблюдение

54		Поделки		2	Изделия из соленого теста.	Наблюдение
55		Сказка	1	1	Изделия из соленого теста.	Наблюдение
56		Творчество	1	1	Панно по замыслу детей.	Наблюдение
57		Беседа	0,5	1	«Знаете ли вы овощи»	Наблюдение
58		Практика		2	Объемные изделия из теста.	Наблюдение
59		Практика		2	Объемные изделия из теста.	Наблюдение
60		Практика		2	Объемные изделия из теста.	Творческая лаборатория
62		Беседа	0,5	1	Экологическая азбука Дом где мы живем.Украшение интерьера.	Наблюдение
62	Апрель -май	Викторина	1	1	Поделки из веток и шишек.	Наблюдение
63		Практика		2	Поделки из веток и шишек.	Наблюдение
64		Практика		2	Поделки из веток и шишек.	Наблюдение
65		Викторина	1	1	Составление композиций из частей.	Наблюдение
66		Экскурсия	0,5	1	Сложно- объемные композиции.	Наблюдение
67		Практика		2		Наблюдение
68		Игра	1	1	«Береза - символ Родины моей»	«В гостях у Берендея»
69		Беседа	0,5	1	Украшение интерьера.	Поделки из смешанного материала. По замыслу детей.
70		Игра	1	1	Природа и человек.	Птичьему пению внимаем с волнением.
72		Викторина	0,5	1	Весна в лесу.	О единстве всего живого на Земле.
72		Беседа	1	1	Природа просит защиты.	«Курьезы и тайны природы»
Итого			32	112	Итого за год – 144 часа	

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Доброжелательная атмосфера в коллективе; дружба; отсутствие актов насилия, негуманного отношения друг к другу; умение строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на бесконфликтной основе.
2. Ориентация детей на нравственные ценности.
3. Положительная динамика культуры поведения.
4. Приобретение необходимых личностных качеств: усидчивости, настойчивости, аккуратности и т.д.
5. Интерес к совместной работе, к жизни, чувство комфорта, защищенности, взаимопонимания, удовлетворение и радость от сотрудничества, чувство уверенности в себе.
6. Трудолюбие, высокое качество работы, новый творческий уровень отношения к работе, проявление самостоятельности, инициативы, интереса к другим видам искусства, областям знаний.
7. Желание детей видеть друг друга, стремление помогать, радоваться общению и успехам других.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы клуба – это процесс оснащения её всеми необходимыми методическими средствами и информацией для реализации поставленных целей и задач.

Методическое обеспечение как система действий по программе включает:

- информационно-методическое просвещение и оснащение соответствующей деятельности;
- моделирование желаемого облика системы экологического клуба;
- конструирование путей развития деятельности;
- проектно – исследовательскую деятельность;
- совместную с обучающимися продуктивную работу;
- мониторинг состояния и результатов деятельности;
- методическую коррекцию и профилактику ошибок.

Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

Актуальными мы считаем те материалы, которые соответствуют современным требованиям к системе дополнительного образования детей.

В методическом обеспечении деятельности по дополнительной образовательной программе экологического клуба мы выделяем следующие разновидности:

- научно-методическое;
- собственно методическое:
 1. Нормативно-методическое;
 2. Информационно-методическое;
 3. Программное.

Оценка образовательных результатов детского объединения «Мастерской лесовичок»

Основные методы оценивания:

- наблюдение;
- контрольные задания: игровые занятия; конкурсы и викторины; походы, туристические маршруты, экскурсии;
- творческие задания: творческие проекты, выступления (перед ребятами в классе, родителями в школе, в других аудиториях) используются для отслеживания развития творческих навыков.

Мониторинг образовательных результатов проводится по нескольким критериям:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических навыков;
- уровень активности участия в мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании. - Ярославль, 1997.
2. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход // Педагогика и психология. - 1992. - № 3.
3. Асман Петер. Современная флористика. - М.: Культура и традиции, 1998.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. - М., 1989.
5. Барнет Ф. и Эджерикс Р. Цветы к праздникам. - М.: Росмен, 1998.
6. Внешкольник. - 1997. - № 2 (5)
7. Ильина Т.В., Шинкевич И.В., Ушакова М.В. Педагогическое проектирование в учреждении дополнительного образования. - Ярославль, 1996.
8. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М., 1971.
9. Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы, - М.: ЗАО Фитон+, 2002.
10. Моисеев А.М., Моисеева О.М. Заместитель директора школы по научной работе. – М., 1996.
11. Мой прекрасный сад. Ж. № 7. – М.: Бурда. 2001.
12. Педагогика / Под ред. Бабанского Ю.К. - М., 1983.
13. Педагогика / Под ред. Белорусовой В.В. - М., 1972.
14. Педагогика общей заботы. - С.-Петербург, 1996.
15. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М., 1985.
16. Подласый И.П. Педагогика. - М., 1996.
17. Поляков С.Д. О новом воспитании // Педагогика и психология., №2,1990.
18. Растения в интерьере. Ж. № 6, № 7. – М. 2000.
19. Рэворт Д, Берри С. Аранжировка цветов. – М., 2000.
20. Сад своими руками. Ж. № 2, № 3. – М. 2000.
21. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1997.
22. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.-М., 1996.
23. Титова Е.В. Если знать, как действовать. - М., 1993.
24. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. - Ярославль, 1996.
25. Флористика. - .Назрань, 1997.
26. Цветы в доме. Ж. № 9, № 6. – М.: Бурда. 2001.
27. Шмаков С.А. Досуг школьника. - Липецк, 1991.
28. Шмаков С.А. Игры-потехи, забавы-утехи.-Липецк, 1994.
29. Шурова Н.Д., Черкашин Е.А. Твой друг-игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр.-М., 1988.
30. Щуркова Н.Е., Шнырева В.Н. Новое в воспитательной работе школы. - М., 1996.