

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от «04» июня 2020 г  
Протокол № 5



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально - педагогической направленности  
творческого объединения старшекласников  
«МОЛОДЕЖЬ. RU»  
(продвинутый уровень)**

***«Молодежь.RU»***

Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:  
Карповская Юлия Александровна  
Педагог дополнительного образования

## Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 1.1. *Пояснительная записка: направленность (профиль) программы, актуальность программы, отличительные особенности программы, педагогическая целесообразность, новизна программы, адресат программы, объем программы, формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.), виды занятий, срок освоения программы, режим занятий*
  - 1.2. *Цель, задачи*
  - 1.3. *Содержание программы ДООП: учебно-тематический план, содержание, планируемые результаты*
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. *Обеспечение*
  - 2.2. *Календарный учебный график*
3. Оценка образовательных результатов
4. Лист регистрации изменений
5. Литература
6. Приложения

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя, не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке.*  
*В. В. Путин*

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодёжь.RU» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава ДДТ, Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Динамичное развитие государства зависит, прежде всего, от граждан страны, от людей - их инициативы, стремления изменить жизнь в родном селе, районе, городе и стране к лучшему. С юных лет подрастающему поколению необходимо создавать условия для успешной самореализации, социализации, возможности действовать во благо своей семьи, малой Родины и страны. Чтобы каждый подросток в нашей стране был уверен, что будущее России зависит и от его действий, решений, от того, какими знаниями и качествами он будет обладать.

Основным поиском современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

О важности процесса социализации, формирования активной жизненной позиции в процессе освоения социальных ролей и приобщения подростка к одобряемым в обществе ценностям, обозначенное Концепцией модернизации Российского образования, как одно из приоритетных направлений образовательной политики подчёркивается также и в Концепции развития дополнительного образования детей.

С целью создания образовательного пространства, способствующего социализации, развитию творческой и гражданской активности, а так же профессиональному самоопределению учащихся, была разработана данная модифицированная программа, основными направлениям, которой является досуговая и волонтерская деятельность.

Американский социолог К.Джексон считает, что в основе досуга лежит уникальная в своем роде свобода выбора, основанная на свободном волеизъявлении и самостоятельном выборе пути, имеющего большое значение для приобретения жизненного опыта подрастающего поколения, объединяющегося с внутренними чувствами и желаниями человека. Это позволяет формирующейся личности быть свободнее, оригинальнее и прекраснее согласно своей индивидуальности.

Данная программа отнесена к программам *социально – педагогической направленности* и призвана содействовать в формировании лидеров из числа участников творческого объединения старшеклассниках «Молодежь.RU», способных вести за собой своих сверстников, как умелых организаторов разнообразных интересных дел, что и является *педагогической целесообразностью программы*.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежь.RU» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами. Программа способствует приобщению учащихся к социальной, досуговой, волонтерской, познавательной и другим видам деятельности. Содержание модулей, входящих в программу, способствует формированию активной гражданской позиции и создает мотивацию на принятие активной социальной роли даже у тех ребят, которые в силу ряда причин не имеют ярко выраженных лидерских способностей. Процесс воспитания активности строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей.

*Актуальность* программы состоит в том, что она является алгоритмом по созданию условий стимулирования детских инициатив. Данная программа может быть использована для организации обучения любого школьного актива, развития индивидуального и коллективного роста детских объединений.

В отличие от других лидерских программ данная образовательная программа *вариативна*. Она представляет синтез школы общения, тренинговых программ, большой практической деятельности и получения допрофессиональной подготовки. Программа ориентирует подростков на развитие коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности, расширение знаний, умений и навыков в организаторской деятельности.

*Отличительной особенностью* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежь.RU» является то, что программа не ограничивается рамками учебных занятий. Кроме них в программу включена творческая коллективная работа, организация и участие в мероприятиях различной направленности: проектах, фестивалях, конкурсах, презентациях, социально-значимых акциях, семинарах- практикумах и т.д. Развитие организаторских навыков, лидерских качеств, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми, коллективная организация дел – всё это помогает подростку реализовать собственные способности в различных видах деятельности, в выборе будущей профессии.

Лидер (ведущий, руководитель) – человек, способный повести за собой, пробудить интерес к делу, он стремится «выложиться» для достижения общей цели, активно влияет на окружающих, наиболее полно понимает интересы большинства. Именно с ним хочется посоветоваться в трудные минуты, поделиться радостью, он всегда готов прийти на помощь, от него во многом зависит настроение, он способен «завести» окружающих. Таким образом, исходя из объективной потребности цивилизованного общества в социальной активности граждан, которые в обозримом будущем могли бы взять на себя ответственность в решении задач экономического и культурного порядка, и, отмечая, что склонность к лидерству проявляется в детстве и развивается, как качество личности, разработана данная программа.

При разработке дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Молодежь.RU» учитывался ряд *принципов*:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у воспитанников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие ключевых компетенций у воспитанников; - обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента; - реализация единства образовательного процесса.

Программа «Молодежь.RU» адресована подросткам 13-18 лет. Ее участниками могут быть все дети этого возраста, а не только те, которые обладают выраженными лидерскими качествами. Психологическими особенностями подросткового возраста детей является смена продуктивно-творческой деятельности и потребности в общении, осознании своего «Я», как частички коллектива, желание быть признанным окружающими. В программе темы распределены таким образом, что позволяют подросткам осознать перспективы своего психологического развития, найти применение своим творческим, организаторским способностям. Программа допускает включение вновь прибывших учащихся в объединение в любое время и на любую ступень обучения.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения. Программа комплексная, что обусловлено наличием в ней 7 основных учебных разделов, работа над которыми продолжается в течение всего обучения в объединении.

1. Основы актерского мастерства.
2. Основы ораторского искусства и сценической речи.
3. Основы сценарного мастерства.
4. Основы организаторской деятельности.
5. Основы вожатского мастерства.
6. Основы волонтерской деятельности.

## 7. Игровой практикум.

Данная программа предполагает профессионально ориентированный уровень освоения, она интегрированная, т.к. предполагает взаимопроникновение учебных разделов в процессе ее реализации. В программе приоритетной является практико-ориентированная деятельность, что, во-первых, обусловлено социальным заказом учреждения МБУ ДО ДДТ на базе, которого реализуется программа, а во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию творчества и инициативы учащихся.

В ходе реализации программы предусмотрены не только занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Работа в творческом объединении старшеклассников «Молодёжь.RU» построена на изучении разнообразных категорий игр и возможностей практической работы с ними. Образовательный процесс рассчитан на овладение детьми теоретических и практических знаний, умений и навыков игровой, организаторской и проектной деятельности, а также на развитие творческих способностей.

Игры любимы детьми. Ведь универсальная интрига игры – победа над собой: физическая, духовная, интеллектуальная, творческая, любая. Игра – лучшая сфера общения. Ее процесс - всегда удовольствие, даже если игра построена на конфликтах. Умение их преодолевать – это тоже общение.

Программа реализуется через общение, игру и игровой практикум и методику КТД (коллективных творческих дел), которая позволяет продуктивно организовать деятельность педагога и детей, где ребята учатся самостоятельно ставить цели, сообща вырабатывать план действий, собирать необходимую информацию, осуществлять задуманное, анализировать и оценивать результаты. В этом случае мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Занятия строятся таким образом, что каждый участник «проживает» различные ситуации, определяя свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к принуждению, к умению отстаивать свою позицию и так далее. Так ребенок узнает себя как партнер по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности: те, которые помогают установить контакт и те, которые мешают этому.

Давая максимальную возможность проявлению детского игрового творчества, их активности, педагогом ставятся в определенной последовательности ряд все усложняющихся заданий, трудностей, преодолевая которые дети развивают свои творческие способности, изобретательность, ловкость, наблюдательность и приобретают навыки сложной коллективной организованности. Ребята выполняют упражнения, а педагог, комментируя, исправляя ошибки, сообщает теоретический материал по ходу выполнения упражнений.

Программа основана на идее педагогики сотрудничества, так как взаимоотношение педагога и воспитанников объединения основаны на демократических принципах. Творческая, обучающая, досуговая деятельность ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в совместном поиске.

Программа «Молодежь.RU» рассчитана на очную форму обучения. На занятиях в *творческом объединении старшеклассников «Молодежь. RU»* используется многообразие продуктивных методов и приемов обучения. Выбор методов обучения определяется учетом возможностей, обучающихся: возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного материала и наличия мотивации на общение и активное взаимодействие в группе.

На занятиях используются следующие формы и методы деятельности:

- словесные: беседы, лекции, диспуты, дебаты, собеседования, круглые столы, смыслотворчество, работа с нравственными понятиями;
- наглядно-иллюстративные: работа с видео-, фотоматериалами, литературой, интернет и мультимедийными материалами;
- практические: игры (подвижные, малоподвижные, активаторы, энеджерджайзеры, интеллектуальные, познавательные, музыкальные, игры – обсуждения, психодиагностические игры на развитие внимания, памяти, фантазии, мышления, воображения и др), тренинги, организация проб (КТД, ролевые игры, игровые и сценические практикумы), самодиагностика и самостоятельная работа, групповое сотрудничество, проведение внутриколлективных дел, игровое моделирование, выездные конкурсы и фестивали, экскурсии, обучающие семинары, сюжетно-ролевые игры, творческий зачет, встречи с интересными людьми и др.
- метод проектов и исследовательская работа;
- метод контроля за эффективностью обучения и воспитания;
- метод упражнения;
- метод проблемного обучения;
- словесные методы обучения и др.

Занятия носят, как правило, игровой характер, ведь игра является универсальным методом и средством работы педагога с детским коллективом:

- игра, как средство общения;
- игра, как средство организации учебных занятий;
- игра, как метод ведения репетиций;
- игра, как средство релаксации;
- игра, как способ самореализации, самопознания, самосовершенствования.

*Объем и сроки освоения программы*

Образовательная программа рассчитана на 4 года и имеет 4 ступени обучения, общее количество часов по программе обучения - 576.

*Общее количество часов и занятий в год:*

Количество занятий за год – 72

Количество занятий в неделю - 2

Продолжительность занятий: - 2 часа

Количество часов за год – 144ч

### *Режим и алгоритм учебного занятия*

Занятия могут включать в себя следующие этапы:

- ✓ Встреча, приветствие;
- ✓ «Разогревающие» упражнения, игры - энерджайзеры;
- ✓ Теоретический материал, представленный в форме беседы, лекции;
- ✓ Тесты, диагностика собственных индивидуальных способностей;
- ✓ Основные упражнения, практическая работа;
- ✓ Упражнения или игры на снятие нагрузки
- ✓ Рефлексия, подведение итогов, прощание.

Каждая ступень обучения имеет свои цели и задачи. Содержание подчинено принципу усложнения изучаемого материала. Каждый тематический блок предусматривает 4 этапа:

- ✓ Теоретический этап, который проходит в форме беседы по определенной теме
- ✓ Методический этап – в форме: творческой лаборатории, педагогической мастерской, тестирования.
- ✓ Практический этап - проводится в соответствии с изучаемой темой. Проходит в форме: обучающих, творческих и деловых игр, семинаров – практикумов. А так же предусматривается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, проектах разного уровня.
- ✓ Аналитический этап - в форме: диалога – анализа успехов каждого, игровых завершений занятий, диагностики, мониторинга.

В конце каждого учебного года предполагаются формы подведения итогов реализации образовательной программы по каждому году обучения:

**1 ступень обучения** рассчитана на 1 год для детей с 13-14 лет - это курс допрофессиональной подготовки **«Я – вожатый»**, который поможет подросткам раскрыть все секреты вожатского мастерства. Ведущая идея курсов – ориентация старшеклассников на педагогические профессии через включение их в систему социальных отношений, активную деятельность, формирование социально значимых качеств личности. Курс «Я – вожатый» дает возможность старшеклассникам приобрести педагогические и организаторские навыки необходимые лидеру, работающему с детьми. Всем, кто успешно завершил курс, выдаются рекомендации для трудоустройства вожатыми в летние оздоровительные лагеря. Форма отслеживания результатов *первой ступени «Я - вожатый»* - творческий экзамен (тестирование, семинар – практикум по заданной тематике)

**2 ступень обучения** - продолжительность тоже 1 год, для детей 14-15 лет, курс «Быть лидером». Программа второго года обучения опирается на девиз «Научи себя и других».

**Курс «Быть лидером»** - это совершенствование знаний и умений, полученных на первой ступени. Ступень предполагает развитие мотивации к поиску возможностей и созданию условий для реализации своих интересов и потребностей в лидерской деятельности, а также развитие и



углубление интересов и навыков социально значимой деятельности, раскрытие творческих способностей личности в избранной области, реализацию полученных знаний, умений и навыков в деятельности объединения. Форма отслеживания результатов *второй ступени «Быть лидером»* - организация и проведение акции, ролевой игры или другого мероприятия для всех групп объединения.

**3 ступень обучения** - так же как и предыдущие, рассчитана на 1 год для обучающихся 15-16 лет, которые совершенствуют свои умения и навыки, полученные в первый и второй годы обучения. Эта ступень **курс «Мой выбор»** – программа практической деятельности в объединении и вне его, профессиональной ориентации подростков. Этот курс дает равные возможности старшеклассникам для максимальной реализации своих потенциальных способностей. Программа этого года обучения интегрирована, что обеспечивает творческое, культурное, коммуникативное развитие подростков. Формирует у обучающихся адекватную самооценку и вместе с тем делает очевидной значимость личности, сумевшей проявить и реализовать себя. Форма отслеживания результатов *третьей ступени «Мой выбор»* - разработка и проведение мероприятия для детей Дворца детского творчества.

**4 ступень обучения** – так же как и предыдущие, эта ступень рассчитана на 1 год для обучающихся 16-17 лет. **Курс «Хочу! Могу! Умею!»** - эта ступень углубленная, направленная на применение знаний, умений и навыков по всем учебным курсам программы, самостоятельную деятельность и активное участие обучающихся в творческих и социальных проектах разного уровня. Форма отслеживания результатов *четвертой ступени «Хочу! Могу! Умею!»* - коллективный тренинг для всех групп объединения. (Тема тренинга определяется ребятами-выпускниками самостоятельно)

В программе «Молодежь.RU» организация взаимодействия с родителями старшеклассников происходит по следующим направлениям:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в МБУ ДО ДДТ с участием их детей и их посещение;
- анкетирование родителей учащихся;
- личные встречи, беседы, консультации (по необходимости);
- родительские собрания перед участием учащихся во всероссийских конкурсах, фестивалях, лагерях.
- посещение творческих выступлений коллектива.

## 1.2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание организационно-педагогических условий для развития творческих, лидерских и организаторских способностей обучающихся и формирования у них социальной активности, ценностных ориентаций, понятий, принципов, обеспечивающих необходимые условия для подготовки к общественной жизни через организацию своего активного досуга и других.

Достижение поставленных целей связывается с решением следующих задач.

### ЗАДАЧИ:

#### Обучающие:

- Формирование системы знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства (понятие, стили, принципы, типология, способы деятельности)
- Формирование практических умений по организации коллективной творческой деятельности, психологии общения, технологии социального и творческого проектирования.
- Обучение подростков навыкам и умениям организаторской деятельности.

#### Развивающие:

- Развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала старшеклассников.
- Развитие лидерских качеств личности.
- Создание условий для творческого развития и самореализации подростков через приобщение их к общественной деятельности
- Создание благоприятных условий для развития и раскрытия способностей каждой отдельной личности в разных видах деятельности.

#### Воспитательные:

- Содействие формированию активной жизненной и гражданской позиции молодежи.
- Приобщение подростков к социально значимой и волонтерской деятельности.
- Формирование ценностных основ нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.

В основе решения задач лежит сознательное выявление и утверждение личностью своей позиции в различных жизненных ситуациях, то есть её самоопределения. По - этому приоритетной целью программы является организация жизнедеятельности, обеспечивающей раскрытие и развитие личностных потенциалов старшеклассников, стимулирующей социальную активность. Таким образом, вся работа с ребятами направлена на создание условий по формированию готовности к самоопределению по деятельностному основанию.

Готовность к самоопределению представляет собой сложный синтез компонентов. К ним относятся:

- ✓ **Когнитивный** (наличие знаний о предстоящей деятельности, её целях и понимание её значимости);
- ✓ **Процессуальный** (наличие умений эффективно, целесообразно осуществлять деятельность);

- ✓ **Деятельностный** (систематическое участие объекта в деятельности);
- ✓ **Эмоциональный** (отношение личности к собственному участию в данном виде деятельности)

- **Ожидаемые результаты**

В результате прохождения программного материала учащийся:

**ПОВЫШАЕТ:**

- ✓ уровень социальной активности
- ✓ уровень профессиональной ориентации
- ✓ уровень теоретические и практические знания по самоуправлению и организации деятельности коллектива;

**ВЛАДЕЕТ:**

- ✓ навыками и умениями разработки и реализации социального и творческого проекта.
- ✓ ценностными основами нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека
- ✓ знаниями о пространстве детских и молодёжных объединений;

**ПРИБРЕТАЕТ:**

- ✓ практические знания по организации работы вожатых, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования, игровым и организаторским технологиям.
- ✓ навыки лидерского поведения, организаторских умений, коллективной и руководящей деятельности.
  - ✓ опыт работы организатора, навыки коммуникативного общения;
  - ✓ практические навыки и умения:
- Проективные (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми разного возраста, планирование собственной деятельности, социальное проектирование)
- Конструктивные (разработка творческих воспитательных игр, акций, сценариев и т.п.)
- Организаторские (организация работы в группе, организация жизнедеятельности в коллективе, организация мероприятий разного уровня, ведущие различных мероприятий)
- Коммуникативные (сотрудничество и взаимодействие со взрослыми и разновозрастными детьми, подбор индивидуального подхода к собеседнику)
- Аналитико-рефлексивные (анализ педагогической ситуации, проведение рефлексии)

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ДООП

#### *Учебно-тематический план 1 ступени обучения «Я - вожатый»*

**Цель 1 ступени обучения «Я- вожатый»:** Создать условия для развития качеств делового лидера – вожатого, освоения новой социальной роли в обществе.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с особенностями и формами работы с детьми разного возраста;
- 2.Обучить конкретным технологиям педагогической деятельности, умению их применить в различных ситуациях;
3. Дать представление об игре, как важнейшем средстве воспитания;
4. Обучить современным практическим умениям и навыкам по организации разнообразной деятельности детей и подростков в условиях временного детского коллектива;
5. Познакомить с диагностическим методам развития личности и коллектива;
6. Содействовать приобретению практических навыков и умений игровой и волонтерской деятельности, овладения средств ИКТ.

*Развивающие:*

1. Формировать профессионально значимые качества вожатого;
- 2.Развивать интерес к социально-значимой деятельности;
3. Совершенствовать конструктивные способности и творческое воображение;
- 4.Развивать выразительность и эмоциональность речи, умение владеть аудиторией;
5. Способствовать развитию лидерских и организаторских способностей.

*Воспитательные:*

1. Приобщить к здоровому образу жизни через игровую деятельность.
2. Создать условия для развития лидерских качеств у подростков, формирования активной социальной и гражданской позиции.
3. Формировать положительную мотивации на предстоящую деятельность, чувство коллективизма, самостоятельности, ответственности за результат своей деятельности;
4. Совершенствовать навыки коммуникативной культуры, обеспечить благоприятные условия для формирования коллектива и опыт работы в группе
5. Создать условия для самореализации, самосовершенствования подростков, для реализации их творческого потенциала, через включение старшеклассников в социально значимую деятельность

№	Тематические блоки	Кол-во занятий	Кол-во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	Пр.	
1	Вводное занятие	1	2	0,5	1,5	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1 «Я в вожатые пойду или как все начинается...»	7	14	3,5		Деловая игра «Я-вожатый»
3	Тема №2 «Лаборатория отрядного вожатого»	7	14	3.5		Презентация отряда: уголок отряда, огонек, отрядное дело
4	Тема №3 «Игровая деятельность в лагере»	5	10	2.5		Творческая мастерская «Идея смены»
5	Тема №4 «Игры в деятельности вожатого»	7	14	3,5		Игро-тест «Все по полочка»
6	Тема №5 « Подвижные игры»	7	14	3,5		Игровой экзамен «Играют все!»
7.	Тема №6 «Малоподвижные игры»	7	14	3,5		Ролевая игра по выбору или сеанс настольных игр
8	Тема №8 «Самоуправление в лагере»	7	14	3,5		Деловая игра «Гонка за лидером»
9	Тема №9 Итоговый период «Прощай, лагерь»	4	8	2		Творческий экзамен «Я-вожатый»
10	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях, конкурсах фестивалях, акциях Дворца, города, района, области.	18	36	-		Экран творческой активности
	Итого:	72	144	26	118	

### ***Содержание программы первого года обучения***

#### **1. Введение. Организационная встреча.**

Знакомство с правилами поведения ДДТ, с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование. Игры на знакомство: «ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ», «РАССКАЖИ О СЕБЕ», «МЫ ИДЕМ В ПОХОД», «ОДЕЯЛО», «БИНГО», «а я еду, а я тоже, а я заяц», «я змея, змея, змея», «ДРОЗД», «ШЛЯПА», «ПАРОВОЗ», «я знаю пять имён», «ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ», «МОЛЕКУЛА - ХАОС», «ИСТОРИЯ», «БЕЛКА», «ДРУЖБА» и др. (ПО УСМОТРЕНИЮ ПЕДАГОГА)

#### **2 «Я в вожатые пойду или как все начинается...»**

*Теория* «Основы вожатского мастерства»: Вожатый – кто это? Игры на знакомство или как запомнить отряд за один день. Планирование лагерной смены. Периоды смены

(организационный, основной, итоговый)

*Практика:* Игры на объединение отряда, на доверие, на освобождение собственного «Я», на выявления лидеров. Деловая игра «Я –вожатый»

### **3. «Лаборатория отрядного вожатого»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Отрядный уголок - формы, приемы, техника. Отрядное время - что это такое и как провести это время с пользой. Отрядный огонек – виды и формы Отрядные дела – или Что? Где? Когда? Приемы, как всех заинтересовать и добиться успеха.

*Практика:* Тренинговые упражнения для вожатых и не только направленные на формирование коммуникативных умений, на освоение межличностных навыков взаимодействия, на сплочение коллектива.

### **4. «Игровая деятельность в лагере»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Игры в различные периоды смены. Этапы организации игры. Подготовка, проведение, анализ. Творческие игры и их формы. Игровые модели смены.

*Практика:* Игры на развитие творческих способностей для мл. школьников. Игры на развитие фантазии, воображения, игры со сказками. Тематическая мастерская «Идея смены»

### **5. «Игры в деятельности вожатого»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Игра как социокультурное явление. Классификация игр. Игры на формирование коллектива

*Практика:* Игры на межличностное взаимодействие. Игры на создание и развитие коллектива. Игры для эмоциональной разрядки и творческого самовыражения. Игро-тест «Все по полочкам»

### **6. «Подвижные игры»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: «Физическое воспитание в лагере», «Как организовать других»

*Практика:* Подвижные народные игры. Игры – соревнования. Игры - поединки Игры - эстафеты. Игры с разделением на команды. Игры без деления на команды. Игровой экзамен «Играют все»

### **7. «Малоподвижные игры»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Методика работы с группой. Методы взаимодействия. Инструменты ведущего игры

*Практика:* Развивающие игры. Игра на общение и взаимодействие в команде. Интеллектуальные игры, викторины, эрудит – шоу. Атракционы. Музыкальные игры. Ролевые игры.

### **8. «Самоуправление в лагере»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Детское самоуправление. Секрет успеха. Модель, структуры, полномочия детского самоуправления – проектирование. Игровые формы для работы детского самоуправления.

*Практика:* моделирование детского самоуправления на базе лагеря с дневным пребыванием детей

Игра «Гонка за лидером»

### **9. Итоговый период «Прощай, лагерь»**

*Теория:* «Основы вожатского мастерства»: Формы проведения итогов смены. Прощальные вечера.

Результаты смены

*Практика:* «Ярмарка идей», праздник закрытия, вожатский концерт. Творческий экзамен «Я - вожатый!»

### **10. Практика:**

Творческая, организаторская, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

#### ***Ожидаемые результаты***

1. Повышение профессиональной компетенции вожатых, эффективности их деятельности, уровня взаимодействия с детскими и педагогическими коллективами
2. Получение практических знаний и умений по организации работы вожатых, по методике игровой деятельности, психологии общения, педагогических возможностей игры.

#### ***должны уметь:***

- грамотно организовать и провести игры, разные по характеру, с младшими школьниками;
  - четко объяснять правила игры, комментировать ход игры;
  - выбрать водящего;
  - использовать необходимый реквизит;
  - подобрать музыкальное оформление;
  - подвести итог игры;
  - отметить или наградить победителей;
  - заполнить играми паузы во время игровой программы;
  - соблюдать нормы этики и этикета;
  - владеть аудиторией играющих (младших школьников)
  - владеть техническим оборудованием и применять его на практике;
4. Повышение уровня профессиональной ориентации молодежи.
  5. Повышение уровня творческой и социальной активности старшеклассников, их коллективного и культурного потенциала.
  6. Создание условий для допрофессионального образования старшеклассников, а именно профессии - вожатый
  7. Трудоустройство обучающихся – вожатыми в лагеря с дневным пребыванием детей города и района.
  8. Творческие достижения обучающихся: Участие в конкурсах, акциях, программах, проводимых в ДДТ, районе и области (по возможности).

## Учебно-тематический план 2 ступени обучения «Быть Лидером»

**Цель 2 ступени обучения «Быть лидером»:** Содействие развитию творческой и социальной активности старшеклассников, развитие их коммуникативных, лидерских качеств.

### Задачи:

*Обучающие:*

1. Формирование представлений о лидерстве, значении личности и коллектива, основах организаторской деятельности, науке общения.
2. Формирование умений организаторской и волонтерской деятельности, навыков социальной активности;
3. Организация практической деятельности для учащихся на разных уровнях (Дворец, район, область);
4. Обучение основам организаторской деятельности;
5. Содействие приобретению практических навыков и умений игровой и волонтерской деятельности, овладения средств ИКТ.

*Развивающие:*

1. Развитие мотивации к поиску возможностей и создание условий для реализации своих интересов и потребностей в лидерской деятельности;
2. Развитие интереса к социально-значимой деятельности;
- 3 Развитие творческого потенциала у детей через игровую деятельность;
4. Развивать навыки делового общения, работы в команде;
5. Способствовать развитию лидерских и организаторских способностей.

*Воспитательные:*

1. Приобщение к здоровому образу жизни через игровую деятельность.
2. Создание условий для развития лидерских качеств у подростков, формирования активной социальной и гражданской позиции.
3. Создать условия для самореализации, самосовершенствования подростков, для реализации их творческого потенциала, через включение старшеклассников в социально значимую деятельность
4. Создание условий в коллективе для детей атмосферы взаимопомощи, взаимозаменяемости, а также атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности.

№	Темы занятий	Кол - во занятий	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Водное занятие. Организационная встреча.	1	2	0,5	1,5	Тестирование, опрос, анкетирование
2	тема №1. «Лидерство»	7	14	3,5	10,5	Тренинговые



						упражнения- проверка по развитию лидерских качеств
3	тема № 2. «Лидер и коллектив»	7	14	3,5	10,5	Тренинг на взаимодействие
4	тема № 3. «Азбука организатора и волонтера»	7	14	3,5	10,5	Организация групповой деятельности – новогодние массовки
5	тема № 4. «Коллективно-творческие дела»	7	14	3,5	10,5	Реализация КТД по подгруппам. Разбор и анализ
6	тема № 5. «Игра, как инструмент лидера- организатора»	7	14	3,5	10,5	Проведение мини - игровых программ на заданную тематику
7	тема № 6. «Хочу общаться или Внимание! Говорит лидер!»	7	14	3,5	10,5	Игровой практикум «Король говорит»
8	тема №7 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»	7	14	3,5	10,5	Работа в подгруппах «Даешь новую идею»
9	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность +участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	22	44	-	44	Экран творческой активности
	ИТОГО:	72	144	25	119	

### ***Содержание программы второго года обучения***

#### **1. Введение. Организационная встреча.**

Знакомство с правилами поведения ДДТ, с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование. Игры на знакомство: «СНЕЖНЫЙ КОМ», «ИМЕНА», «5 важных вещей», «ТРИ СЛОВА», «ГАЗЕТКА», «ПРЕДСТАВИТЬСЯ ПО-РАЗНОМУ», «КЛУБОЧЕК», «мяч по КРУГУ» и др. *(ПО УСМОТРЕНИЮ ПЕДАГОГА)*

#### **2. «Лидерство»**

*Теория:* Современное понимание лидерства. Лидер, организатор, руководитель – психофизиологические особенности. Стили работы лидера. Типы и качества лидера. Лидер и группа. Навыки, качества и имидж лидера

*практика:* Анкетирование с целью выявления лидера. Игры на выявление лидерских качеств. Тренинги на развитие лидерских качеств

#### **3. «Лидер и коллектив»**

*Теория:* Что такое личность. Самореализация личности в коллективе. Организация групповой деятельности. Стадии развития группы. Личность и коллектив. Характер, темперамент,

способности личности. Принципы формирования коллектива и этапы развития коллектива. Взаимоотношения в коллективе.

*практика:* Тренинги и упражнения на сплочение коллектива. Игры на взаимодействие в группе. Тренинги на развитие толерантности. Участие в конкурсе лидеров

#### **4. «Азбука организатора и волонтера»**

*Теория:* Стили работы организаторов. Организация дела. Организаторская техника. Организаторская этика. Организаторское искусство. Организаторское мастерство. Первый опыт добровольчества. Виды волонтерства.

*практика:* Деловая игра «Секреты организаторского мастерства». Деловая игра «Организатор» (организация конкретного дела по схеме «от А до Я»). «Чемодан организатора», «Мозговой штурм», «Деловые переговоры», «Телефонный опрос», игра «Пойми меня». Решение ситуационных заданий по добровольчеству. Упражнения: «Спасибо, нет», «Визитка лидера», «Час взаимных претензий», «Скульптура», «Речь без слов», «Я за субботник, а вы...», «Интервью» и др

#### **5. «Коллективно-творческие дела»**

*Теория:* 6 стадий КТД (по Иванову). Роль лидера в подготовке КТД. Программы, акции, проекты – проектировочная деятельность. Проекты и планы, чем отличаются. Соц. проекты и схемы их подготовки и проведения.

*практика:* Игровой практикум, игры, конкурсы, упражнения, тренинги. Конструирование: организация, подготовка и проведение внутри коллективных, ДДТ и городских КТД.

#### **6. «Игра, как инструмент лидера - организатора»**

*Теория:* Игра, как форма организаторской деятельности. Игра, технология игр и игровых программ. Алгоритм конструирования. Методика организации игровых программ. Деловая игра. PR массовых мероприятий

*практика:* Разнообразные виды игр – игровой практикум. Разработка сценария: Подбор конкурсов. Музыкальное оформление. Отработка игровых моментов. Проведение конкурсов

#### **7. «Хочу общаться или Внимание! говорит лидер!».**

*Теория:* Культура и этика общения. Общение: понятие, структура, виды и формы. Правила общения. Стыль общения. Типы речи. Способность высказывать собственное мнение. Личность как субъект общения. Виды и формы общения. Умение слушать. Слова – паразиты. Взаимодействие в общении: трудности, противоречия и законы коммуникации. Эффективное общение. Артикуляционная гимнастика

*Практика:* Игры и тренинги на общение и развитие эмпатии. Упражнения на бесконфликтное общение в коллективе. «От топота копыт». Соберемся вместе «Час редактора», Слово из песни, «Телеграмма», «Ноев ковчег», «Кошка, которая гуляет...», «Что в имени тебе моем?», «Составляем списки», «Кораблекрушение», «Скульпторы», «Импульс» («цепная реакция»), «В одной связке», «Сказка о тройке», «Роялисты и анархисты», «Гусеница», «Благородные пираты», «Прогулка с компасом», «Телеграф», «Весь покрытый зеленью...», «Круг нашей жизни», «Карусель», «Маска, я

тебя знаю?», Тренинг на развитие эмпатии.

### **8 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»**

*Теория:* Кто такой организатор досуга?! Методы, приемы, законы и принципы организаторов

Организатор – актер - ведущий

*практика:* Актерское мастерство - игры, тренинги, упражнения на развитие творческих способностей детей. Конструировании мероприятий - деловая игра «Мероприятие от А до Я». Игровые ситуации: я - ведущий, работа над визуальным образом, работа над словом, пластическое воплощение образа и т.д.

### **9. Практика:**

Организаторская, творческая, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

#### ***Ожидаемые результаты:***

1. Получение практических знаний и умений по организации работы лидера-организатора, по методике игровой деятельности, психологии общения, волонтерской деятельности, педагогических возможностей игры.

2. К концу 2-го года обучения учащиеся

#### ***должны:***

- иметь представления о типах и качествах лидера, стилях его работы;
- иметь представления о правилах и культуре общения;
- иметь представления о процессе организации деятельности (цели, планирование, анализ);
- иметь представление о стадиях проведения КТД;

#### ***должны уметь:***

- организовать и проводить игры для детей разного возраста;
- организовать работу группы, коллектива и работать в команде;
- свободно и активно общаться;
- составить план проведения и подготовки КТД, применить его на практике и сделать анализ;
- владеть техническим оборудованием и применять его на практике;
- работать с литературой, Интернет - ресурсами и другими методическими материалами;
- оперировать понятиями и суждениями о лидерстве;

3. Приобретение навыков социальной активности

4. Творческие достижения обучающихся: участие в конкурсах, акциях, программах, проводимых в ДДТ, районе и области (по возможности).

## Учебно-тематический план 3 ступени обучения «Мой выбор»

**Цель 3 ступени обучения «Мой выбор»:** Формирование лидерского потенциала подростков через активное включение их в общественно полезную деятельность.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Формирование знаний у детей о методике составления и проведения игровых программ для младших и средних школьников.
2. Формирование навыка работы с разновозрастной аудиторией.
3. Формирование опыта и навыка для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере.
4. Знакомство с волонтерской деятельностью в России
5. Формирование основных практических умений в области социальных отношений, средств ИКТ.
6. Организация практической и волонтерской деятельности коллектива на разных уровнях (Дворец, район, область);

#### *Развивающий:*

1. Развитие творческого потенциала у детей через игровую деятельность.
2. Развитие интереса к социально-значимой деятельности;
3. Развивать навыков делового общения, работы в команде;
4. Способствовать развитию лидерских и организаторских способностей.

#### *Воспитательные:*

1. Создание условий в коллективе для детей атмосферы взаимопомощи, взаимозаменяемости, а также атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности.
2. Создание атмосферы заинтересованности и полезности выбранного профиля деятельности.
3. Создание атмосферы взаимопонимания и взаимовыручки.
4. Создание атмосферы комфортности и стимулирования.
5. Воспитание доброты, чуткости, сострадания.

№	Темы занятий	Кол - во занятий	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Водное занятие. Организационная встреча.	1	2	1	1	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1. «Организаторские принципы, законы, методы»	6	12	3	9	Круглый стол - диалог «Сто вопросов организатору»
3	Тема № 2. «Игра и образ»	6	12	3	9	Мини-конкурс игровых программ
4	Тема № 3. «Актерское мастерство»	6	12	3	9	Организация групповой деятельности – новогодние массовки

5	Тема № 4. «Образ ведущего»	6	12	3	9	Игровые ситуации «Один в один»- разбор и анализ
6	Тема № 5. «Тренинги. Тренинги? Тренинги!»	6	12	3	9	Тренинг личностного роста
7	Тема № 6. «Школа волонтера»	6	12	3	9	Проект «Доброе дело»
8	Тема №7. «Азы социального проектирования»	6	12	3	9	Защита социальных проектов
9	Тема №8 «Проба пера!» сценарист - режиссер-актер.	6	12	3	9	Творческий зачет
10	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	23	46	-	46	Экран творческой активности
	ИТОГО:	72	144	25	119	

### *Содержание программы третьего года обучения*

#### **1. Введение. Организационная встреча.**

Организационная работа. Знакомство с правилами поведения ДДТ, с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности. Анкетирование.

#### **2. «Организаторские принципы, законы, методы»**

*Теория:* знакомство с принципами: «Красной линии», «Могучей кучки», «Горы», «Фельдмаршала Кутузова», «Камня, брошенного в воду», «Опоры на положительные эмоции ребенка»

*Законами:* «Сочетания продуктивного и непродуктивного», «Творческой энергии», «Зеркальности и универсальности досуга», «Соотношения времени, пространства и содержания досуга»

*Методами:* «Игры и игрового тренинга», «Театрализации», «Состязательности», «Равноправного духовного контакта», «Воспитательной ситуации», «Импровизации»

*Практика:* применение на практике всех принципов, законов и методов через игровую деятельность. Итоговое занятие: круглый стол по теме: «Сто вопросов организатору»

#### **3. «Игра и образ».**

*Теория:* Игра и её значение. Игровые приемы. Игры –манки. Игры- конкурсы и конкурсные игровые программы. Игровые театрализованные программы и секрет их успеха. Спортивные, музыкальные и телевизионные игровые программы

*Практика:* Подготовка и проведение мини- театрализованных программ для младших школьников – Итоговое занятие: конкурс мини- игровых программ, разбор мероприятий, анализ.

#### **4. «Актерское мастерство»**

*Теория:* Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение, освобождение мышц. Работа над

образом. Работа над ролью.

*Практика:* упражнения и тренинги актерского мастерства. Подготовка, репетиции и проведение Новогодних массовок. Итоговое занятие: «Работа над ошибками» разбор мероприятий, анализ.

#### **5. «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников».**

*Теория:* Погружение в тему. Выбор образа ведущего. Конструирование игровой ситуации. Создание и подбор игровых технологий и приемов. Работа над визуальным образом. Пластическое воплощение образа. Работа над словом- секреты ораторского искусства. Подбор технологических средств, реквизита и пр. Репетиционный период. Воплощение образа в ходе ведения программы. Анализ результативности

*Практика:* Приемы уверенного поведения на сцене. Применение на практике теоретического материала. Проведение игровых программ, концертов и т.п. «Программа Каникулы», «Радуга»  
Итоговое занятие: «Один в один» -игровые ситуации по теме

#### **6. «Тренинги. Тренинги? Тренинги!»**

*Теория:* Что такое тренинг. Нужны ли нам тренинги. Классификация тренингов

*Практика:* Тренинги коммуникативных умений. Тренинги общения. Тренинги уверенности. Тренинги устойчивой мотивации. Тренинги на выявление творческих, лидерских и интеллектуальных способностей  
Итоговое занятие: Тренинг личностного роста

#### **7.«Школа волонтера»**

*Теория:* Волонтерство = общественно значимая деятельность. Структура мотивов волонтерской деятельности. История волонтерского движения. Понятия милосердие, благотворительность  
Принципы и направления волонтерской деятельности

*Практика:* Формула настоящего волонтера Тренинг уверенности себе и своих поступках. Познаю себя и других. Тренинг психологической подготовки к волонтерской деятельности. Участие в волонтерской деятельности. Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и др  
виды волонтерства. Итоговое занятие по теме. Творческий отчет о проделанной работе- проект «Доброе дело»

#### **8. «Азы социального проектирования»**

*Теория:* социальное проектирование как способ решения общественных проблем. Соц. проектирование- определение цели, задачи, типологии проектов. Этапы написания проекта и секреты его успешного написания. Оценка актуальности и эффективности проекта.

*Практика:* разработка и реализация социальных проектов. Защита проектов. Участие лучших в конкурсе.

#### **8. «Проба пера!» сценарист - режиссер-актер»**

*Теория:* Сценарный план или как составить сценарий. Режиссерский план. Композиционное построение. Актер и его мастерство.

*Практика:* Индивидуальная работа. Работа в мини - группах. Написание сценарных разработок. Подготовка и проведение своих мероприятий на коллективы ДДТ. Итоговое занятие: «Работа над

ошибками» разбор мероприятий, анализ.

### **8. Практика:**

Организаторская, творческая, экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

#### ***Ожидаемые результаты***

Учащиеся, окончившие III-й год обучения по курсу «Мой выбор»

#### ***должны знать:***

- содержание игр для школьников среднего звена и старшекласников;
- методы использования игр при работе с данной возрастной группой;
- понятия «игровая программа»;
- виды игровых программ;
- методику разработки игровых программ;
- возрастные особенности детей среднего школьного возраста.
- методики проектирования и волонтерской деятельности;

#### ***должны уметь:***

- грамотно организовать и провести игры с обучающимися среднего звена;
- использовать реквизит;
- выбрать водящего из общего числа играющих;
- самостоятельно подбирать игры по заданной тематике или адаптировать ранее известные игры;
- самостоятельно разработать игровую программу для младших школьников и школьников среднего возраста;
- использовать практические навыки в больших общих праздниках, подготовленных и проводимых в ДДТ;
- грамотно объяснять и культурно вести себя в момент проведения игры;
- работать с литературой и Интернет -ресурсами;
- вести инструкторскую деятельность для обучающихся I года обучения;
- организовать волонтерскую деятельность;
- проектировать и реализовывать социальные проекты;

### **Учебно-тематический план 4 ступени обучения «Хочу! Могу! Умею!»**

**Цель 4 ступени обучения «Хочу! Могу! Умею!»:** Создание условий для социального и профессионального самоопределения личности подростка, его интеграции в современный социум и

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

1. Формирование знаний у детей о методике составления и проведения всевозможных игровых программ, разработке и организации массовых дел, социальных проектов и акций.

2. Формирование навыка работы с разновозрастной аудиторией.
3. Формирование опыта и навыка для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере.
4. Подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий
5. Формирование основных практических умений в области социальных отношений, средств ИКТ.
6. Организация практической и волонтерской деятельности коллектива на разных уровнях (Дворец, район, область);

*Развивающий:*

1. Развитие навыков ученического самоуправления.
2. Развитие интереса к социально-значимой деятельности, привитие опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов;
3. Формирование сплоченного детского коллектива
4. Способствовать развитию лидерских и организаторских способностей.
5. Развитие уверенности в себе, умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике, навыка разработки и реализации социальных проектов;

*Воспитательные:*

1. Формирование у подростков активной жизненной позиции, выражающейся в готовности действовать и брать инициативу за решение проблем и задач различного уровня - от личных до макросоциальных, формирование стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
2. Воспитание у подростков качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
3. Формировать у детей личностной ответственности за выполняемую работу.
4. Формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья, собственной определенной позиции по отношению к употреблению ПАВ и быть готовым говорить на эту тему со сверстниками

№	Темы занятий	Кол - во занятий	Кол- во часов			Форма аттестации /контроля
			В	Т	ПР	
1	Водное занятие. Организационная встреча.	1	2	1	1	Тестирование, опрос, анкетирование
2	Тема №1 «Организация массовых дел»	8	16	4	12	Организация мероприятия от А до Я - анализ
3	Тема №2 «Театрализованные программы»	8	16	4	12	Организация групповой деятельности —



						новогодние массовки, анализ
4	Тема №3 «Молодежные социальные инициативы»	8	16	4	12	Реализация собственных проектов
5	Тема №4 «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников»	8	16	4	12	Игровые ситуации + деловая игра
6	Тема №5 «Волонтерство»	8	16	4	12	Реализация проекта «Доброе дело»
7	Тема №6 «Проба пера!»	8	16	4	12	Творческий зачет – защита творческого продукта
8	Практика: творческая, экскурсионная, организаторская и волонтерская деятельность + участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района, области.	23	46	-	46	Экран творческой активности
	ИТОГО:	72	144	25	119	

***Содержание программы четвертого года обучения***

**Введение. Организационная встреча.**

Организационная работа. Знакомство с правилами поведения в ДДТ, с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности.

Анкетирование.

**Тема №1. «Организация массовых дел».**

1) *Определение и классификация массовых дел.* Массовые - групповые – индивидуальные;

Кратковременные, продолжительные - традиционные; учебные – трудовые - спортивные – творческие - туристические; активные – пассивные; инициаторы – дети; инициатор - педагог.

2) *Особенности организации массовых дел различной направленности.* Особенность организации досуговой деятельности и интеллектуальных массовых дел. Особенности организации спортивных мероприятий и акций ЗОЖ (безопасность участников, требования к погоде, требования к судьям, турнирные таблицы и схемы) и профилактике употребления ПАВ (целевая аудитория, привлечение специалистов, источники методического материала).

3) *Участники массовых дел.* Целевая аудитория и категории участников массовых дел: потенциальные, активные и пассивные участники дела; воздействие на участников (реклама как способ воздействия, личные связи, взаимодействие через партнеров).

4) *Подготовка ведущих программ:* Работа с публикой (правила поведения перед публикой, форма одежды и написание сценария собственного выступления). «Как управлять аудиторией?» (выход «на сцену», невербальные средства общения, слова – паразиты, способы привлечения внимания, способы преодоления волнения, игры с большой аудиторией). Основы ораторского искусства (упражнения по

развитию речи, правила дыхания.) работа с микрофоном.

5) *Социальная значимость мероприятия:* Внутренняя и внешняя направленность массового дела, участники массового дела – молодежь, ветераны, учителя, дети. Проблема и ее разрешение средствами массового дела.

### **Тема №2 «Театрализованные программы»**

1) *Актерское мастерство:* Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение, освобождение мышц. Работа над образом. Работа над ролью. Упражнения и тренинги актерского мастерства.

2) *Игра в театрализованной программе:* Игра и ее значение. Игровые приемы, знакомство с приемами: «Игры и игрового тренинга», «Театрализации», «Состязательности», «Равноправного духовного контакта», «Воспитательной ситуации», «Импровизации».

3) *Практика:* подготовка, репетиции и проведение новогодних массовок. Итоговое занятие: «Работа над ошибками» разбор мероприятий, анализ.

### **Тема № 3. «Молодежные социальные инициативы»**

1) *Что такое социальная инициатива?* Реализация проекта от идеи до воплощения

2) *Практика:* Разработка и реализация социальных проектов для детей и молодежи

### **Тема №4 «Образ ведущего программ, концертов, конкурсов, праздников»**

1) *Выбор образа ведущего:* Погружение в тему. Конструирование игровой ситуации. Работа над визуальным образом. Пластическое воплощение образа. Работа над словом. Репетиционный период. Воплощение образа в ходе ведения программы.

2) *Использование современных технологий:* Подготовка презентационных материалов (работа с Microsoft PowerPoint, Publisher, Win amp, проигрыватель Windows Media Player). Создание и подбор игровых приемов и технологий. Подбор технологических средств, реквизита и т.п.

3) *Анализ результативности:* Необходимость и цели анализа. Типы анализа.

4) *Практика:* применение на практике теоретического материала. Участие в конкурсах (по выбору). Проведение игровых программ, концертов и т.п. итоговое занятие: Игровые ситуации + деловая игра

### **Тема №5 «Волонтерство»**

1) *Волонтерство:* Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Общие принципы волонтерской деятельности. Детские и молодежные волонтерские организации. Знакомство с опытом работы волонтеров. Кодекс добровольцев в России.

2) *Формула настоящего волонтера:* «Информационный PR» – обучение волонтеров основам журналистики. Способы собирать и обрабатывать информацию, на основе которой можно разрабатывать флаеры – листовки. с последующим выпуском и распространением в подростковой и молодежной среде. Роль социальной рекламы в развитии волонтерского движения.

3) *Участие в волонтерской деятельности.* Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и другие виды волонтерства.

### **Тема №6 «Проба пера!»**

1)Сценарист: Сценарный план или как составить сценарий. Художественный замысел. Композиционное построение. Авторские и адаптированные сценарии, в чем разница? Работа с литературой.

2)Режиссер: Режиссерский план. Работа с коллективом.

3)Актер: Тренинг актерского мастерства

4)Практика: Индивидуальная работа. Работа в мини-группах. написание сценарных разработок. Подготовка и проведение своих мероприятий на коллективы ДДТ. Итоговое занятие: «работа над ошибками» разбор мероприятий, анализ.

### **Тема№ 7 Практика**

Организаторская, творческая. экскурсионная и волонтерская деятельность. Подготовка, проведение и участие коллектива в мероприятиях Дворца, города, района. Участие коллектива в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня.

Учащийся, окончивший курс «Хочу! Могу! Умею!»– это выпускник Творческого объединения старшеклассников «Молодежь. RU». Вся его деятельность направлена на совершенствование мастерства по методике организации и проведения игр и игровых программ, социальному проектированию. Ожидается сформированность знаний о интерактивных методах обучения, современных социальных технологиях; методиках проведения досуговых мероприятий творческой и спортивной направленности; технологиях социальной акции и технологиях проведения социальных дел; направлениях деятельности волонтеров; социальном проектировании и самоуправления

Результат обучения: высокая степень развития организаторских, коммуникативных, лидерских способностей, навыков ученического самоуправления; умений представлять материал с помощью средств мультимедийных презентаций; сформированность активной жизненной позиции и стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой;

По окончании курса обучения в Творческом Объединении Старшеклассников «Молодежь.RU» обучающиеся должны знать в полном объеме теоретический и практический курс по направлению.

Должен уметь:

- применять на практике полученные знания;
- проводить любую игру и игровую программу;
- самостоятельно разрабатывать организовывать массовые мероприятия игрового направления;
- быть организатором в проведении игр со своими сверстниками
- разрабатывать и реализовывать социально-значимые проекты.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Обеспечение:

Для реализации программы необходимо:

Занятия проходят в основных помещениях: кабинет №3 «Досуговый отдел», актовый зал – сцена

По необходимости занятия могут проходить в кабинете №6 «Танцевальный класс»

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

Предполагает использование средств массовой информации и тесное взаимодействие с ними, внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс с целью:

- изучение опыта работы подобных объединений;
- организация предоставления информации о деятельности объединения в средства массовой информации;
- создание определенного общественного мнения о деятельности объединения;
- размещение информации на официальном сайте учреждения;
- интеграцию с государственными и общественными структурами;

Содержание программы основывается на использовании учебно-методических комплектов и методических пособий, рекомендованных для учреждений дополнительного образования:

- Методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в ОУ;
- Методические рекомендации к рабочей программе ДО;
- Методические рекомендации и сценарные разработки по проведению акций, праздников.

Мероприятий, игровых программ и т.п.

По программе сформированы папки: контингент обучающихся, методические рекомендации по темам занятий, подборка тренингов, игр для занятий, диагностические материалы.

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог, который осуществляет данную учебную программу и индивидуальную работу с детьми.

Предполагается сотрудничество с педагогами отдела «Художественное воспитание», с педагогами – организаторами Досугового отдела, с методистами по профилактике и информационному обеспечению, а так же с административно – хозяйственной частью и администрацией учреждения.

#### **Материально - техническое обеспечение:**

Ноутбук- 2шт, колонки для компьютера, посадочные места для 20 человек (стулья, диван, банкетки), журнальные столы -2шт, флипчарт или магнитный мольберт, телевизор, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, проектор, экран, микрофоны, жесткий диск, цветной принтер МФУ, стенды, корпоративная атрибутика (флаг, футболки, значки), игровой и спортивный реквизит, театральные костюмы для игровых программ и новогодних представлений, аквагрим, доступ в интернет – безопасный WI-FI

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарный учебно-тематический план 1ступени обучения «Я-вожатый»

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча Игры на знакомство	2	Беседа	Диагностика
<b>Тема №1 «Я в вожатые пойду или как все начинается» - 8 занятий, 16 учебных часа</b>					
2	Сентябрь	Погружение в тему: основы вожатского мастерства Кто такой вожатый? Игры на знакомство или как запомнить отряд за 1 день Планирование лагерной смены периоды смены (организационный, основной, итоговый) Игры на объединение отряда, Игровой тренинг на доверие, игры на выявление лидеров	8	Беседа Игровой практикум	Наблюдение
3	Октябрь	<b>Организационная и волонтерская деятельность</b> - разработка и подготовка творческого поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	4	Практическая и самостоятельная работа	Творческий продукт
4	Октябрь	Тренинг на освобождение собственного «Я» Итоговое занятие по теме Деловая игра «Я вожатый»	6	Тренинговые упражнения Игровой зачет	Результат игры Контроль ЗУН Наблюдение
<b>Тема №2 «Лаборатория отрядного вожатого» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
5	Октябрь	Отрядный уголок Формы, приемы, техника Отрядное время – что это такое и как провести это время с пользой Отрядное дело или что? Где? Когда? Приемы, как заинтересовать всех и достичь успеха Отрядный огонек – виды и формы	8	Беседа Практическая работа	Рефлексия
6	Ноябрь	<b>Организационная деятельность</b> Подготовка творческого подарка для всех членов организации ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» - посвящение	4	Практическая работа Самостоятельная работа	Творческий продукт Рефлексия Фотоотчет
7	Ноябрь	Тренинговые упражнения на формирование коммуникативных умений, освоение навыков взаимодействия, игры на сплочение коллектива Итоговое занятие по теме «Проба пера» презентация отряда, дела, уголка, огонька, -	6	Практическая работа Тренинговый практикум Творческая презентация	Наблюдение Рефлексия Контроль ЗУН

		индивидуальные задания			
<b>Тема №3 «Игровая деятельность в лагере» - 5 занятий, 10 часов</b>					
8	Ноябрь - декабрь	Что такое тематическая смена. Погружение в игру, этапы и развития игры, финал и анализ. Игровые модели смены Итоговое занятие по теме: Творческая мастерская «Идея смены»	10	Беседа Игровой практикум Самостоятельная работа	Презентация готового продукта Наблюдение
9	Декабрь	<b>Организаторская деятельность</b> – подготовка новогоднего представления <b>Волонтерская деятельность</b> - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	20	Практическая работа репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Корректировка Контроль ЗУН Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №3 «Игры в деятельности вожатого» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
10	Январь	Игра как явление. Классификация игр Игры для эмоциональной разрядки, привлечения внимания и творческого самовыражения. Формирование временного коллектива через игру. Игры на межличностное взаимодействие. Игры на развитие эмпатии Итоговое занятие по теме: Игро - тест «Все по полочкам»	14	Беседа Игровой практикум Игро - тест	Наблюдения Рефлексия Результат теста Контроль ЗУН
<b>Тема №4 «Подвижные игры» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
11	Февраль	Подвижные игры как основа физического воспитания в лагере. Виды подвижных игр. Спортивные игры и их интерпретации Игры – поединки, соревнования, эстафеты, с разделением на команды, народные подвижные игры Итоговое занятие по теме Игровой экзамен «Играют все»	14	Беседа Игровой практикум Самостоятельная работа	Наблюдение Рефлексия + Контроль ЗУН
12	Февраль-март	<b>Организаторская деятельность</b> - разработка поздравления, подготовка и репетиция концерта к международному женскому дню	6	Практическая работа Репетиция	Наблюдение Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №5 «Малоподвижные игры» - 7 занятий, 14 учебных часа</b>					
13	Март - апрель	Методика работы с группой. Методы взаимодействия в малоподвижных играх. Развивающие игры. Интеллектуальные игры и их классификация Творческие игры и конкурсы. Музыкальные игры. Игры – аттракционы Рольевые игры Итоговое занятие	14	Беседа Игровой практикум Упражнения Игра	Наблюдение Анализ Рефлексия Результаты игры Контроль ЗУН

		по теме Ролевая игра по выбору			
<b>Тема №6 «Самоуправление в лагере» - 5 занятий, 10 учебных часа</b>					
14	Апрель	Детское самоуправление - секрет успеха. Модель детского самоуправления в лагере. Роли и полномочия. Игровые формы для развития детского самоуправления Итоговое занятие по теме Деловая игра «Гонка за лидером» (работа по подгруппам)	10	Беседа Знакомство с опытом разных лагерей Тренинговые упражнения, игровой практикум Проектирование детского самоуправления в лагере	Наблюдение Анализ Рефлексия Творческий продукт
<b>Тема № 7 «Итоговый период «Прощай лагерь!» - 4 занятия, 8 учебных часа</b>					
15	Апрель	Формы подведения итогов смены. Прощальные вечера. Результаты смены.	4	Практическая работа	Наблюдение
16	Май	<b>Организаторская деятельность</b> - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ - проведение Выпускного бала ДДТ	8	Практическая работа Репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Анализ проделанной работы Фотоотчет
17	Май	«Ярмарка идей», вожатский концерт – праздник закрытия лагерной смены Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года Творческий экзамен «Я вожатый»	4	Практическая работа	Наблюдение Диагностика Тестирование
			Итого 144 ч		

**Календарный учебно-тематический план 2 ступени обучения «Быть лидером»**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь	<b>Организаторская деятельность</b> – подготовка праздника начала учебного года в ДДТ <b>Волонтерская деятельность</b> – участие в проведении праздника «Открытие ДДТ»	4	Репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет
<b>Тема №1 – «Лидерство» -7 занятий, 14 учебных часов</b>					
3	Сентябрь	Ввод в тему. Современное понимание лидерства Анкетирование с целью выявления лидеров в группе. Игры на выявление лидеров Лидер, организатор, руководитель и их особенности. Стили работы лидеров. Тренинг на раскрепощение и доверие Организация групповой деятельности - Подготовка к заочному этапу областного конкурса «Мы Лидеры!»	10	Беседа Презентация Упражнения Практическая и самостоятельная работа	Диагностика Наблюдение Творческий продукт Подача заявки + материалы
4	Октябрь	<b>Организационная деятельность</b> - разработка и подготовка творческого и проведение поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	4	Практическая и самостоятельная работа	Творческий продукт Фотоотчет + Анализ проделанной работы
5	Октябрь	Типы и качества лидера. Тренинг на развитие лидерских качеств Игровое занятие - действенный тренинг «Адаптация»	4	Тренинг Практическая работа	Беседа Наблюдение Контроль ЗУН
<b>Тема №2 – «Лидер и коллектив» -7 занятий, 14 учебных часов</b>					
6	Октябрь – Ноябрь	Имидж и черты лидера современного лидера. Комплекс упражнений по развитию лидерских качеств в подростковом коллективе <b>Организационная деятельность</b> Подготовка к очному этапу Областного фестиваля «Мы лидеры-2017» Взаимоотношение в коллективе. Тренинг на развитие толерантности Принципы формирования коллектива и этапы его развития Упражнения на сплочение коллектива Итоговое занятие по теме. Проверка по эффективности занятий по развитию лидерских качеств + Тренинг на взаимодействие	14	Упражнения Практическая работа репетиции Игровой практикум Беседа	Беседа Опрос Наблюдение корректировка Анкетирование Наблюдение Рефлексия + бальная система оценки коллектива



7	Ноябрь	<b>Волонтерская и организаторская деятельность</b> – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» - посвящение	2	Самостоятельная работа	Фотоотчет Рефлексия
<b>Тема №3 «Азбука организатора и волонтера» - 7 занятий, 14 учебных часов</b>					
8	Ноябрь – декабрь	Погружение в тему. Стили работы организаторов. Организаторская мастерство – этика, техника, принципы Деловая игра «Секреты организатора» Комплекс упражнений «Чемодан организатора или как организовать дело» Деловая игра «Организатор» Первый опыт добровольчества. Виды волонтерства. - организация мероприятия «от А до Я» - схема любого творческого дела	14	Беседа – лекция Игровой практикум Практическая работа Самостоятельная работа + игровой тренинг	Наблюдение Наблюдение Рефлексия Защита творческого продукта
9	Декабрь	Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления <b>Волонтерская деятельность</b> - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	20	Практическая работа репетиция Генеральная репетиция Самостоятельная работа	Наблюдение Корректировка Наблюдение Анализ Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №4 « Коллективно - творческие дела» -7 занятий, 14 учебных часа</b>					
10	Январь	Погружение в тему. Что такое КТД? 6 стадий КТД по Иванову. Роль лидера в подготовке КТД. Презентация примеров Разбор, анализ и апробация Разновидности КТД Разбор, анализ и апробация. Конструирование КТД по выбору .Методика «Мозговой штурм» - работа по подгруппам Итоговое занятие по теме: Реализация КТД по подгруппам	14	Беседа Игра Игровой практикум Самостоятельная работа Практическая и самостоятельная работа Презентация	Рефлексия Беседа Наблюдение Беседа - консультация Защита творческих проектов
<b>Тема №5 «Игра, как инструмент лидера – организатора» - 7 занятий, 14 учебных часов</b>					
11	Февраль	Игра как форма организаторской деятельности. Игры на привлечение внимания и создания необходимой атмосферы. Игры на создание и сплочение временной команды Телевизионные игры и их интерпретация. Командные и индивидуальные игры – конкурсы . Разработка мини – игровой тематической программы в подгруппах. Сценарий, подбор конкурсов и музыкального оформления Проведение мини - игровых тематических программ в группе	14	Беседа Практическая работа Игровой Практикум Практическая и самостоятельная работа	Наблюдение + Рефлексия Презентация творческого продукта

12	Февраль-март	<b>Организаторская деятельность</b> - репетиция и проведение концерта к международному женскому дню	6	Репетиция Выступление	Наблюдение Отзыв
<b>Тема №6 «Хочу общаться или Внимание! Говорит лидер»- 7 занятий, 14 учебных часов</b>					
13	Март-апрель	Погружение в тему. Культура и этика общения Игры на общение Правила, виды, формы и стили общения. Упражнения на развитие речи. Тренинг на развитие эмпатии. Умение слушать. Взаимодействие в общении - законы коммуникации Упражнения на бесконфликтное общение в коллективе и развитие коммуникативных навыков Слова – паразиты Артикуляционная гимнастика Итоговое занятие	14	Беседа Игровой практикум Упражнения Практическая работа	Наблюдение Рефлексия Творческий зачет
<b>Тема № 7 «Лидер, как организатор досуга. Основы организаторской деятельности»- 7 занятий, 14 учебных часов</b>					
14	Апрель	Погружение в тему. Методы, приемы, законы и принципы организаторской деятельности Упражнение на развитие творческих способностей Лидер – организатор - актер – ведущий Упражнение на развитие творческих способностей Тренинг актерского мастерства Ведущий - работа над образом Моделирование игровых ситуаций Итоговое занятие по теме -«Даешь идею» - работа в подгруппах	14	Практическая работа Презентация идеи	Наблюдение Защита творческого продукта
15	Май	<b>Организаторская деятельность</b> - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года	8	Самостоятельная работа Репетиция Практическая работа	Беседа Наблюдение Диагностика Тестирование
			Итого 144		

**Календарный учебно-тематический план 3ступен обучения «Мой выбор»**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь	<b>Организаторская деятельность</b> – подготовка праздника начала учебного года в ДДТ <b>Волонтерская деятельность</b> - Помощь в проведении творческого открытия ДДТ – праздника начала учебного года <b>Организация групповой деятельности</b> - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!» <b>Организационная деятельность</b> - разработка, подготовка и проведение творческого поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	18	Репетиция Выступление Практическая и самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет + Запись в личной книжке волонтера Творческий продукт подача заявки + материалы
<b>Тема №1 – «Организаторские принципы, законы, методы»- 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
3	Октябрь	Принципы организаторской деятельности .Применение принципов орг. деятельности на практике. Законы организаторской деятельности Применение законов орг. деятельности на практике Метод игры и игрового тренинга Метод Состязательности и воспитательной ситуации Метод «Театрализации» Знакомство с методом и применение его на практике Метод «Импровизации» Знакомство с методом и применение его на практике <b>Организация групповой деятельности</b> - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!» Итоговое занятие: Диалог «Сто вопросов организатору»	12	Беседа Анкетирование Упражнения Тренинг Практическая работа с элементами презентации Репетиция Игровая ситуация	Диагностика Наблюдение Рефлексия корректировка + результаты конкурса Контроль ЗУН
4	Ноябрь	<b>Волонтерская и организаторская деятельность</b> – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» посвящение	2	Самостоятельная работа	Фотоотчет Выступление Рефлексия
<b>Тема №2 « Игра и образ» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					

5	Ноябрь	Игра в программе и ее значение. Игровые приемы –игры- манки. Игры – конкурсы и конкурсные игровые программы Игровые театрализованные программ и секреты их успеха Спортивные, танцевальные, музыкальные и телевизионные игровые программы. Создание мини- игровой программы любого вида ( по выбору) Итоговые занятия по теме. Мини-конкурс игровых программ. Демонстрация самостоятельной работы	12	Беседа –лекция Игровой практикум Практическая работа в подгруппах Самостоятельн ая работа Выступление	Наблюдение Творческий продукт - обсуждение Рефлексия + бальная система оценки коллектива КонтрольЗУН
<b>Тема№3 «Актерское мастерство» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
6	Декабрь	Погружение в тему. Тренинг актерского мастерства Игровой кастинг. Работа над ролью и образом .Подготовка к новогодним представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Итоговое занятие по теме – демонстрация массовки	12	Беседа Упражнения Практическая работа репетиции Генеральная репетиция	Наблюдение Корректировка Анализ
7	Декабрь	<b>Волонтерская деятельность</b> - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста	6	Самостоятельн ая работа	Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера
<b>Тема №4 «Образ ведущего» - 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
8	Январь	Погружение в тему. Образ ведущего. Конструирование игровой ситуации Ведущий игровых программ – шоу – мен +\)- Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Слово – инструмент ведущего. Работа над словом Артикуляционная гимнастика Секреты ораторского искусства Слова – паразиты Приемы уверенного поведения на сцене Итоговое занятие по теме:	12	Беседа Практическая работа Игровая ситуация Упражнения Творческое задание	Наблюдение + Рефлексия Разбор и анализ Контроль ЗУН

		«Один в один» - игровая ситуация по теме.			
<b>Тема №5 Тренинги. Тренинги? Тренинги!» -6 занятий, 12 учебных часов</b>					
9	Февраль	<p>Погружение в тему. Что такое тренинг и зачем они нужны. Классификация тренингов. Тренинг общения</p> <p>Тренинг устойчивой мотивации</p> <p>Тренинг раскрепощенности И уверенности</p> <p>Тренинг коммуникативных умений</p> <p>Тренинг на развитие способностей</p> <p>Тренинг на развитие способностей (продолжение)</p> <p>Итоговое занятие по теме: Тренинг личностного роста</p>	12	<p>Беседа</p> <p>Тренинговые упражнения</p> <p>Игровой тренинг</p>	<p>Рефлексия + бальная система оценки каждого</p> <p>Контроль ЗУН</p>
10	Март	<p><b>Организаторская и волонтерская деятельность</b> по теме - репетиция концерта к международному женскому дню</p> <p>Подбор технологических средств. Реквизита, музыкального оформления, видео и медиа презентаций для создания праздничной атмосферы . Проведение концерта к международному женскому дню</p>	6	<p>Практическая работа</p> <p>Репетиция</p> <p>Выступление</p>	<p>Наблюдение + Отзыв</p>
<b>Тема №6 «Школа волонтера» 6 занятий, 12 учебных часов</b>					
11	Март	<p>Волонтерство = общественно значимая деятельность. Структура мотивов волонтерской деятельности. История волонтерского движения. Понятия милосердие, благотворительность</p> <p>Принципы и направления волонтерской деятельности</p> <p>Формула настоящего волонтера</p> <p>Тренинг уверенности себе и своих поступках. Познаю себя и других. Тренинг психологической подготовки к волонтерской деятельности. Участие в волонтерской деятельности. Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и др виды волонтерства. Итоговое занятие по теме. Творческий отчет о проделанной работе-проект «Доброе дело»</p>	12	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Практическая и самостоятельная деятельность</p> <p>Презентация Волонтерской деятельности</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рефлексия</p> <p>Контроль ЗУН</p> <p>Запись в волонтерской книжке</p>

**Тема №7 «Азы социального проектирования» -бзаний, 12 учебных часов**

12	Апрель	Социальное проектирование как способ решения общественных проблем. ИДЕЯ! Социальное проектирование: определение, цели, задачи, типология проектов. Подготовительный этап разработки социального проекта: поиск актуальной социальной проблемы. Технологии проектирования. Разбор удачных примеров социального проектирования. Секреты написания успешного социального проекта. Пошаговая инструкция разработка и реализация социальных проектов. Итоговое занятие по теме	12	Лекция Упражнения Практическая и самостоятельная деятельность Презентация Соц. проекта	Наблюдение Защита соц. Проекта Контроль ЗУН
----	--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

**Тема № 7 «Проба пера!» - сценарист – режиссер – актер! – 8 занятий, 16 учебных часов**

	Апрель-май	Погружение в тему Сценарий и сценарный план Сходство и различие От идеи до воплощения Композиционное построение мероприятия Работа в мини-группах над идеей Выпускного бала Групповая деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ	12	Беседа Практическая работа Презентация идеи Самостоятельная работа Репетиция	Наблюдение Защита творческого продукта Беседа Контроль ЗУН
	май	<b>Волонтерская деятельность</b> - помощь в организации, проведении мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы	2	Самостоятельная работа	Фотоотчет Запись в личной книжке волонтера
	май	Групповая деятельность - подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ Проведение мероприятия – выпускного бала ДДТ	10	Репетиция Генеральная Репетиция Выступление	Наблюдение Корректировка Творческий зачет
	май	Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года	2	Практическая работа	Диагностика Тестирование
			Итого144		

**Календарный учебно-тематический план 4 ступени обучения «Хочу! Могу! Умею!»**

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организационная встреча	2	Беседа	Диагностика
2	Сентябрь -октябрь	<b>Организаторская деятельность</b> – подготовка праздника начала учебного года в ДДТ <b>Волонтерская деятельность</b> - Помощь в проведении творческого открытия ДДТ – праздника начала учебного года <b>Организация групповой деятельности</b> - подготовка к заочному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!» <b>Организационная деятельность</b> - разработка, подготовка и проведение творческого поздравления на День Учителя для педагогов ДДТ	18	Репетиция Выступление Практическая и самостоятельная работа	Наблюдение Фотоотчет + Запись в личной книжке волонтера Творческий продукт подача заявки + материалы Творческий продукт
<b>Тема №1 – «Организация массовых дел» - 8 занятий, 16 учебных часов</b>					
3	Октябрь –ноябрь	Погружение в тему: Определение и классификация массовых дел. Массовые - групповые – индивидуальные; Кратковременные, продолжительные - традиционные; учебные – трудовые - спортивные – творческие -туристические; активные – пассивные; инициаторы – дети; инициатор - педагог. Особенности организации спортивных мероприятий и акций ЗОЖ (безопасность участников, требования к погоде, требования к судьям, турнирные таблицы и схемы) и профилактике употребления ПАВ (целевая аудитория, привлечение специалистов, источники методического материала). Организация и проведение недельной акции «Наша жизнь в наших руках» Особенность организации досуговой деятельности и интеллектуальных массовых дел. Целевая аудитория и категории участников массовых дел: потенциальные, активные и пассивные участники дела; воздействие на участников (реклама как способ	16	Беседа Упражнения Игровая ситуация Практическая работа Самостоятельная работа Беседа – лекция практикум Практическая работа в подгруппах - работа над ошибками	Диагностика Наблюдение Рефлексия КонтрольЗУН Запись в вол.кн.

		<p>воздействия, личные связи, взаимодействие через партнеров).</p> <p>Подготовка ведущих программ</p> <p>Работа с публикой (правила поведения перед публикой, форма одежды и написание сценария собственного выступления). «Как управлять аудиторией?» (выход «на сцену», невербальные средства общения, слова – паразиты, способы привлечения внимания, способы преодоления волнения, игры с большой аудиторией). Основы ораторского искусства (упражнения по развитию речи, правила дыхания.) работа с микрофоном.</p> <p>Социальная значимость мероприятия.</p> <p>Внутренняя и внешняя направленность массового дела, участники массового дела – молодежь, ветераны, учителя, дети. Проблема и ее разрешение средствами массового дела.</p> <p>Подготовка к концерту на День матери</p> <p>Итоговое занятие</p> <p>Организация мероприятия от А до Я – анализ</p>			
	Октябрь	<p><b>Организация групповой деятельности</b> - подготовка к очному этапу областного фестиваля «Мы лидеры!»</p>	4	<p>Практическая работа с элементами презентации</p> <p>Репетиция</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рефлексия</p> <p>корректировка + результаты конкурса</p>
	Ноябрь	<p><b>Волонтерская и организаторская деятельность</b> – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОС «МОЛОДЕЖЬ.RU» посвящение</p>	4	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Фотоотчет</p> <p>Выступление</p> <p>Рефлексия</p>
<p><b>Тема №2 «Театрализованные программы» 8 занятий, 16 учебных часов</b></p>					



Ноябрь - Декабрь	<p>Погружение в тему. Тренинги актерского мастерства: внимание, воображение, освобождение мышц. Работа над образом. Работа над ролью. Игра в театрализованной программе и ее значение. Игровые приемы, знакомство с приемами: «Игры и игрового тренинга», «Театрализации», «Состязательности», «Равноправного духовного контакта», «Воспитательной ситуации», «Импровизации». Работа над ролью и образом Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления Итоговое занятие по теме Организация групповой деятельности – подготовка новогоднего представления</p>	16	<p>Беседа Упражнения и тренинги актерского мастерства Практическая работа репетиция Генеральная репетиция</p>	<p>Наблюдение Корректировка Анализ Контроль ЗУН</p>
Декабрь	<p><b>Волонтерская деятельность</b> - проведение новогоднего представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста</p>	10	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Выступление + Отзыв + Запись в личной книжке волонтера</p>
<b>Тема №3 «Молодежные социальные инициативы» 8 занятий, 16 учебных часов</b>				
Январь	<p>Реализация молодежной инициативы – проекта ( тема выбирается самостоятельно) Итоговое занятие по теме. Круглый стол «работа над ошибками»</p>	16	<p>Практическая и самостоятельная работа Обсуждение Голосование</p>	<p>Свот-анализ Обсуждение Рефлексия Рефлексия + бальная система оценки каждого Контроль ЗУН</p>
<b>Тема №4 «Образ ведущего» - 8 занятий, 16 учебных часов</b>				

Февраль март	<p>Погружение в тему. Образ ведущего.</p> <p>Конструирование игровой ситуации</p> <p>Ведущий игровых программ – шоу – мен +\-</p> <p>Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи.</p> <p>Мимика. Внешний вид. Поза.</p> <p>Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера.</p> <p>Слово – инструмент ведущего.</p> <p>Работа над словом</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подбор технологических средств. Реквизита, музыкального оформления, видео и медиа презентаций для создания праздничной атмосферы</p> <p>Секреты ораторского искусства</p> <p>Слова – паразиты</p> <p>Приемы уверенного поведения на сцене</p> <p>Итоговое занятие по теме-</p>	16	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Наблюдение +</p> <p>Рефлексия</p> <p>Наблюдение</p> <p>Разбор и анализ</p> <p>Контроль ЗУН</p>
Март	<p><b>Организаторская и волонтерская деятельность</b> по теме - репетиция концерта к международному женскому дню</p> <p>Практическая деятельность по теме - проведение концерта к международному женскому дню</p>	6	<p>Репетиция</p> <p>Выступление</p>	<p>Наблюдение +</p> <p>Отзыв</p>
<b>Тема №5 «Волонтерство» - 8занятий, 16 часов</b>				
Март- Апрель	<p>Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Общие принципы волонтерской деятельности. Детские и молодежные волонтерские организации. Знакомство с опытом работы волонтеров. Кодекс добровольцев в России.</p> <p>2) <i>Формула настоящего волонтера:</i> «Информационный PR» – обучение волонтеров основам журналистики. Способы собирать и обрабатывать информацию, на основе которой можно разрабатывать флаеры – листовки. с последующим выпуском и распространением</p>	16	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Беседа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическая и самостоятельная деятельность</p> <p>Презентация</p> <p>Волонтерской деятельности</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рефлексия</p> <p>Контроль ЗУН</p> <p>Запись в волонтерской книжке</p>

		в подростковой и молодежной среде. Роль социальной рекламы в развитии волонтерского движения. 3) <i>Участие в волонтерской деятельности.</i> Разработка собственного дела: Акции, программы, мероприятия и другие виды волонтерства.			
<b>Тема № 6 «Проба пера!» - сценарист – режиссер – актер! – 8 занятий, 16 учебных часов</b>					
Апрель-май		Погружение в тему Сценарий и сценарный план Сходство и различие От идеи до воплощения Композиционное построение мероприятия Работа в мини-группах над идеей Выпускного бала Групповая деятельность - разработка мероприятия, подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ	8	Беседа Практическая работа Презентация идеи Самостоятельная работа Репетиция	Наблюдение Защита творческого продукта Беседа Наблюдение
Май		<b>Волонтерская деятельность</b> - помощь в организации, проведении мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы	4	Самостоятельная работа	Фотоотчет Запись в личной книжке волонтера
Май		Групповая деятельность - подготовка творческого поздравления на Выпускной бал ДДТ, проведение Выпускного бала Итоговое занятие Контроль ЗУН – подведение итогов года	8	Репетиция Генеральная Репетиция Выступление Практическая работа	Наблюдение Наблюдение Творческий зачет +круглый стол по выбранной теме Диагностика Тестирование
			Итого	144	

### 3. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

К концу каждой ступени программы, обучающиеся должны быть способны оценить изменение своих качественных характеристик, осознать собственные возможности и интересы в различных видах деятельности:

- способность организовать массовые игры, праздники, мероприятия разного уровня;
- способность к оценке собственных действий, своей деятельности и достигнутых результатов;
- изменения уровня навыков организаторской, аналитической деятельности;
- изменения в уровне культуры общения, культуры поведения, сценической культуры.

Для определения ожидаемого результата проводится входящий контроль, промежуточный контроль и итоговая аттестация учащихся. Контроль проводится в следующих формах: тестирование, участие в коллективно-значимых делах, конкурсах. Данный контроль позволяет

педагогу и детям увидеть результаты своей деятельности, что создаёт хороший психологический климат в коллективе, стимулирует развитие активной гражданской позиции молодого человека.

<b>Контроль</b>	<b>Форма</b>	<b>Дата</b>
Входящий	Анкетирование, тестирование, опрос	Сентябрь
Промежуточный 1 год обучения	Организация социальных проб: -ведущий игровой программы, концерта, акции - волонтер - соорганизатор мероприятий -сценарист	Декабрь - Январь
Промежуточный 2 год обучения		
Промежуточный 3 год обучения		
Промежуточный 4 год обучения		
Итоговый	Творческий экзамен «Я вожатый», «Быть лидером», «Мой выбор», «Хочу! Могу! Умею!»	Май

*Объекты диагностики:*

- 1. Мотивация посещение занятий, работы в коллективе**
- 2. Сохранность контингента**
- 3. Социальной и творческой активности**
- 4. Креативное мышление**
- 5. Результативность, полезность (социализация в коллективе)**
- 6. Организаторские и лидерские способности**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, творческих экзаменов, выполненных учащимися.
2. Участие учащихся в мероприятиях (концертах, акциях, программах), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, конкурсах разного уровня (внутри коллектива, дворцовский, городской, районный, региональный всероссийский) – экран творческой активности, (см. приложение).
3. Личная эффективность деятельности - оценка участия в практической деятельности в рамках образовательной программы - (см. приложение)
4. Учет личного трудоустройства - работа в летний период вожатыми в детских оздоровительных лагерях (см. приложение)
5. Система зачетных и итоговых занятий - контроль ЗУН, протокол итоговой аттестации (см. приложение)
6. Портфолио коллектива
7. Волонтерская деятельность - учет часов в личных волонтерских книжках. Участие в конкурсе «Лучший волонтер месяца Гаврилов - Ямского муниципального района»

8. Трансляция опыта и достижений учащихся на собственной интернет страничке «В КОНТАКТЕ» и на страничке объединения

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий. В течение всего обучения по программе планируется разработка и реализация социально значимых творческих проектов досуговых программ, проведение различных видов игровых практикумов, культурно – массовых мероприятий, а так же участие в муниципальных, областных и региональных фестивалях и конкурсах интеллектуальных, игровых и шоу программ.

Программа ТОС «Молодежь.RU» предполагает проведение психологических исследований с участием детей. Программа сосредоточена на воспитании у подростков позитивного отношения к миру, на осознании себя полноправным членом общества, на понимании своей значимости и ценности, на становлении активной жизненной позиции. Ее реализация формирует у ребенка такие качества, которые будут ему необходимы для благополучной адаптации в современном обществе, в новом коллективе, помогут решить жизненные проблемы, возникающие в общении со сверстниками, противостоять отрицательному примеру в поведении. Методы диагностики являются ведущими в определении результативности работы. Сравнительный анализ результатов работы в начале и в конце года позволяет делать вывод об эффективности программы и внести необходимые коррективы.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы самопрезентации, участие в конкурсах различного уровня, проведение мониторинговых психолого-педагогических исследований.

#### **Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется дружелюбная социально активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

#### **4. Лист регистрации изменений**

## 5.Список литературы

1. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи. Внешкольник 2003 №10
2. Алиев В.Г. Теория организации. М.2003
3. Борытко Н.М. Досуг в пространстве воспитания. Внешкольник 2002 № 6 .
4. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи: Приложение к журналу «Внешкольник». Библиотечка для педагогов, родителей и детей, - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - № 1
5. «Время выбрало нас»/ составитель: Коновалова О.Б. / Мин-во образования и науки Нижегород. обл., Союз пионер. организаций Нижегород. обл.- книга 2- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005.
6. Гущина Т.Н. «Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие.» -М.: АРКТИМ, 2007.
7. Гущина Т.Н. «Я и мои ценности...: Тренинговые занятия для развития социальных навыков у старшеклассников» -М.: АРКТИМ, 2008.
8. Гречухин В.А. На реках неславных. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2002.
9. Как вести за собой / под редак. Л. Маленковой. Учебное пособие.- М.: педагогическое общество России, 2004.
10. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996.
11. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности младших школьников. Завуч начальной школы. 2004 № 6
12. Нещерет Л.Г.«Сделай правильный выбор» - Нижний Новгород, 2002.
13. Нещерет Л.Г. «Детские праздники в школе, лагере, дома» - Н.Новгород, 1998.
14. Никитина Н.И. Глухова М.Р. Методика и технология работы социального педагога. М 2005
15. Носырова О., Зорина Е. «Путешествие по островам» - журнал «Народное образование» № 3, 2001.
16. Петров В.И., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей»,1998.
17. Польшакова Е.Ф. Досуг надо организовывать. Физкультура в школе. 2002 № 5.
18. Разноцветный мир детства: Детские общественные организации: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / И.И. Фришман, Л.В.Байбородова и др. – М.: Академия, 1999.
19. Современные концепции воспитания. – Ярославль, 2000.
20. Солнцеворот: Книга для организаторов летнего отдыха/ АВТ.-сост. Л.Г. Нещерет. – Н.Новгород: Педагогические технологии, 2008.
21. Степанов Е.Н., Байбородова Л.В., Паладьев С.Л. Воспитательная система школы: аспект моделирования: Учебное пособие. – Псков, 1994.
22. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М.: ЭКСМО, 2006.
23. Чудакова Н.В. «Энциклопедия праздников» - М.: ООО «Издательство АСТ»,1998.
24. Шмаков С.А. Ее величество – игра. – М.: МИП НВ Магистр, 1992.
25. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. – М.: Новая школа, 1993.
26. Шмаков С.А. Досуг школьника. - Липецк, 1991.
27. Шмаков С.А. Игры-потехи, забавы-утехи.-Липецк, 1994.
28. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. М.: Новая школа, 1994.
29. Щурова Н.Д., Черкашин Е.А. Твой друг-игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации по организации детских игр. -М., 1988.
30. Энциклопедия детского фольклора. – М.: Белый город, 2008.
31. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность.- М.,1996.
32. Яковенко Т. Диагностируем одаренность // Народное образование. – 1998. - №2. – С. 85–86.
33. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 176 с.