

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «04» июня 2020г.  
Протокол № 5



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Шаг за шагом»**

**социально – педагогической направленности**

**Возраст обучающихся 5 -6 лет**

**Срок реализации 2 года**

Авторы - составители:  
Семёнова Галина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовую базу Учреждения составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
4. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
6. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008;
8. Устав Учреждения, локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность Учреждения;
9. Закон Российской Федерации от 07.02.92 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
10. Гражданский кодекс РФ.
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной целью которого является формирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние практические разработки авторов Программы, развивающих основные теоретические положения. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. В ней представлены основные принципы обучения детей в учреждении дополнительного образования, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом, системой мониторинга и апробирована практикой.

**Отличительная особенность программы** включает в себя:

1 — деятельностный подход к развитию ребёнка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку её строит сам ребёнок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребёнок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребёнка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

2 — теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребёнка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

3 — фундаментальное положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребёнок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребёнка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

4 — возрастная периодизация Д. Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребёнком и взрослым (социальная ситуация развития); определённую иерархию видов деятельности и ведущий её тип; основные психологические достижения ребёнка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

**Направленность программы** - социально-педагогическая.

**Тип программы** – модифицированная. Программа является **комплексной**, т.к. включает 7 направлений творческой деятельности: обучение грамоте, английский язык, развитие речи, сенсорное развитие, ИЗО, ритмику, музыку.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Педагогическая целесообразность**

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

**Актуальность** поставленных целей дополнительной общеобразовательной программы обосновывается увеличением роста заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Ежегодно растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую основной образовательной программы, способствует практическому приложению знаний и умений. В дополнительной общеобразовательной программе интегрированы разные направления художественно - эстетического развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

### **Формы работы с родителями**

Семья и учреждение дополнительного образования составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Работа с родителями осуществляется в результате решения следующих задач:

- оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации);
- способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;
- вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации;
- поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике. Этому способствует

тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

## **Адресат программы**

Это комплексная, модульная образовательная программа. Её использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям педагогу помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребёнок развивается в своём темпе; задача педагога — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребёнка в образовательном учреждении, которое характеризуется состоянием внутреннего спокойствия, отсутствием разлада с самим собой и окружающим миром. О комфортном психологическом состоянии можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять её от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Исходя из основных потребностей ребёнка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребёнком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

## **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Преобладающая задача групп кратковременного пребывания — социализация детей, направленная прежде всего на формирование их умения общаться и взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Поэтому большой акцент

делается **на коллективных формах** организации детей с одновременной поддержкой индивидуальных проявлений каждого ребёнка, предоставляя возможность свободного выбора материалов, способов деятельности, выбора партнёров по деятельности. В непосредственно образовательную деятельность учреждения выносятся преимущественно познавательная — исследовательская, художественно-творческая (изобразительная, конструктивная) и двигательная деятельность (ритмика и музыка). Тематический объём предлагаемого содержания может быть сокращён.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы взаимодействия педагога с детьми**:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнёрская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а педагог оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную предметно-развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребёнка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или порождать их для её решения, оценивать достигнутый результат. В некоторых видах деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать **подгруппами или парами**, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребёнка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как **занятие**, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Основной **формой проведения занятий** является игра.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребёнка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребёнка;

- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

## **Срок освоения программы**

Образовательный процесс школы раннего развития «Шаг за шагом» рассчитан на 2 года обучения и представляет из себя 2 модуля:

1-ый модуль для детей с 5 до 6 лет - «Обучение пятилеток»

2-ой модуль для детей с 6 до 7 лет - «Обучение шестилеток».

Продолжительность обучения на каждом модуле – 36 недель.

**Объём программы** Образовательная программа школы раннего развития основана на преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Программа каждого модуля включает несколько направлений обучения и развития:

*1-ый модуль «Обучение пятилеток» - 288 часов*

- обучение грамоте — 36 часов;
- английский язык — 36 часов;
- развитие речи - 36 часов;
- изобразительность — 36 часов;
- сенсорное развитие — 36 часов;
- ритмика — 36 часов;
- музыка – 36 часов;
- лепка – 36 часов.

*2-ой модуль - «Обучение шестилеток» - 288 часов*

- обучение грамоте — 72 часа;
- английский язык — 36 часов;
- развитие речи - 36 часов;
- изобразительность — 36 часов;
- сенсорное развитие — 36 часов;
- ритмика — 36 часов;
- музыка – 36 часов.

## **Общее количество часов по программе – 576 часов**

Выбор направлений не случаен. Он опирается на традиционную русскую педагогику, требования всесторонней культуры – воспитание нравственности в сочетании с развитием способностей: интеллектуальных, хореографических, изобразительных, лингвистических и др.

В процессе обучения идёт постоянное повторение, цикличное усложнение материала, что позволяет детям, которые приходят в школу не в сентябре, беспрепятственно влиться в учебный процесс.

Число обучающихся в группе тесно связано с психологическими и возрастными особенностями дошкольников, а именно для детей 5-6 летнего возраста - 8-12 человек.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

## Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 занятия в день. Длительность занятий, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет — 25 минут. Перерыв между занятиями — не менее 5 минут. Максимальная недельная нагрузка на ребенка – 8 часов в неделю.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

*Цель - создание условий для формирования у будущего школьника готовности к обучению в начальной школе, развития тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, его достижения в учёбе и положительное отношение к школе.*

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Это станет возможно, если педагоги будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение следующих **задач**

### **обучающие:**

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;

### **развивающие:**

- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой;
- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

### **воспитательные:**

- обогащенное развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению занятия с детьми в школе раннего развития ведутся по следующим шести предметам:

обучение грамоте,  
развитие речи,  
изодетельность,  
сенсорное развитие,  
английский язык,  
ритмика,  
музыка.

#### **Предмет «Обучение грамоте»**

Предназначение данного предмета – не обучение письму, а формирование интереса к звучащей речи и знаковой системе языка посредством приобщения к исследовательской деятельности в сфере русской словесности и письменности. Данный предмет обеспечивает специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», обучению чтению и руки ребёнка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребёнка.

Обучение данному предмету позволяет:

- в процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений;
- выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определённому фонематическому признаку, называть пары звуков по твёрдости-мягкости;
- соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков (в процессе моделирования);
- Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами

менять звуковой состав слова, называть слова с определённым звуком, заданной звуковой *структурой* слова и т.п.;

читать слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом;

формировать элементарные математические представления — что является ещё одним средством умственного развития малыша. Знакомство с математикой позволяет ребёнку увидеть, что в мире есть определённый порядок, симметрия, пропорциональность. Малыш задумывается о том, как использовать полученные знания на практике, он видит значение чисел в природе, в жизни. Важно не столько добиться усвоения ребёнком названий геометрических фигур, сколько сформировать у малыша представление о разнообразии форм. Примеры симметрии ребёнок должен уметь увидеть.

## Предмет «Развитие речи»

Данный предмет обеспечивает обогащение активного словаря ребёнка, развитие связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение.

Обучение по данному направлению позволяет:

знакомить детей с профессиями, воспитывать уважение к труду, желание трудиться, оказывать помощь окружающим. Данный раздел направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Особое внимание уделяется осознанию дошкольником ярких, легко воспринимаемых характерных особенностей объектов природы (внешний вид, передвижение, питание и др.). Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и обществе;

в процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделано? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.);

при ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.) - Сравнивать объекты окружающего мира, описывать, схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.);

задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый);

участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма,

величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления;

составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сёстрах;

кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утёнка, муравья, лягушки, вороны);

составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине по доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу;

составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах?», «О чём рассказывают эти знаки?»);

составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стихшков, потешек, загадок.

## **Предмет «ИЗОдеятельность»**

Содержание этого предмета направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.) и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

пространственная ориентировка;

умение анализировать форму предмета и изображения;

развитие воображения;

освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Обучение по данному направлению позволяет:

использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве;

анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения;

с помощью рисования копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной

выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).  
Изображать человека и животных в статике и динамике;  
 иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

Данный курс предусматривает овладение детьми художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей дошкольников. Основными направлениями изобразительной деятельности детей является их свободное творчество через применение нетрадиционных техник и технологий: кляксография, пальчиковые рисунки, проектная деятельность.

### **Предмет «Сенсорное развитие»**

Предназначение этого предмета направлено на развитие воображения, в значительной степени способствующего успешности обучения ребёнка в школе. Особое внимание уделяется такому качеству воображения, как предвидение, сформированность которого определяет творческие характеристики любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной, трудовой и др.). Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результата;
- точное выполнение инструкции (правил) игры и др.

Задачи предмета «Сенсорное развитие» решаются через знакомство дошкольников с пространственными и временными отношениями, через использование моделей и систем, через решение различных конструкторских задач, направленных на развитие логического мышления, умение классифицировать, систематизировать, сопоставлять. Важнейшими компонентами занятий являются тренинговые упражнения.

### **Предмет «Английский язык»**

Назначение данного предмета - формировать интерес к языкам других народов, умение понимать и произносить наиболее распространённые слова и фразы на английском языке, заучивать небольшие песенки и чистоговорки. Развивает у детей мышление, эмоции, воображение, волю, память. Приобретаются элементарные знания о странах изучаемого языка.

Иностранный язык, особенно английский (как язык международный), занял важное место в жизни современного общества. Владение английским языком становится насущной необходимостью в жизни, в карьере, бизнесе, отдыхе, путешествиях.

Занятия английским языком в дошкольном возрасте, который особенно благоприятен для усвоения иностранного языка, в период, когда восприимчивость к

запоминанию и имитации у детей наиболее высокие, их мозг способен вмещать массу информации и свободно её усваивать, наиболее целесообразно. При своевременном начале изучения в дошкольном возрасте у ребёнка можно создать фундамент, на котором будут строиться его знания, навыки общения, социальной адаптации.

Обучение английскому языку строится на устном опережении, на создании определённой устной базы. Дети дошкольного возраста легко усваивают слова и словосочетания, в то время как чтение, связанное с графическими трудностями даётся детям этого возраста гораздо труднее. Таким образом, устное начало создаёт условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяет приблизить процесс обучения к условиям реального общения, что вызывает интерес обучающихся к предмету и создает достаточно высокую мотивацию к изучению языка.

## **Предмет «Ритмика»**

Музыкально-ритмическая деятельность детей направлена на воспитание у ребёнка чувства гармонии с окружающим миром – звуком, цветом, действием, на формирование убеждения в том, что всё вокруг прекрасно и гармонично.

Поставленные задачи решаются через овладение разнообразными формами движения под музыку, развитие музыкального слуха, чувства ритма. Большое внимание на занятиях ритмикой уделяется импровизации и имитации.

Данный предмет:

- формирует представления ребёнка о своём теле;
- обеспечивает освоение суставных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;
- обогащает запас двигательных навыков за счёт разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр;
- развивает умения сравнивать способы выполнения движений по показателям силы и скорости;
- содействует развитию общей и статистической выносливости, гибкости и скоростных способностей;
- формирует навык правильной осанки;
- содействует пропорциональному развитию всех мышечных групп;
- повышает степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды;
- приобщает детей к здоровому образу жизни;
- развивает самоорганизацию в подвижных играх;
- воспитывает ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и в подвижных играх;
- воспитывает взаимопонимание.

## Предмет «Музыка»

Музыкальная культура личности - это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения. Музыка отводится особая роль в воспитании ребёнка. С этим искусством человек соприкасается с рождения. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребёнка с самого раннего возраста. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры - т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Содержанием музыкального воспитания детей является:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ПРЕДМЕТАМ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

### Учебно-тематический план предмета «Обучение грамоте» для детей 5-летнего возраста

**Цель:** Обеспечить каждому ребёнку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Способствовать желанию детей обучаться основам русской грамоты;
- Формировать умение читать несложные слова, самим печатать буквы русского алфавита по мере их изучения;
- Учить ориентироваться в пространстве и на клетчатом листе бумаги;
- Способствовать формированию начальной математической грамотности: счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке, определение «соседей» числа, соотнесение множества предметов с цифрой;
- Формировать понятие о форме и размерах предметов;

- Учить составлять рассказы по картинке. Пересказывать простые по композиции тексты, сказки;

**Развивающие:**

- Учить детей выражать свои мысли, правильно задавать вопросы;
- Развивать мыслительные операции, логическое мышление, а также внимание, память;

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к родному языку и литературе.

**Учебный план предмета «Обучение грамоте» для детей 5-летнего возраста**

№	Название темы	Часы Всего	Часы Теория	Часы Практика	Форма Занятий, аттестации
1	Вводные занятия	2	1	1	диагностика
2	Звуковой анализ слова	5	2	3	игровая деятельность
3	Чтение слогов, слов, предложений	8	2	6	игровая деятельность
4	Развитие речи	8	3	5	игровая деятельность
5	Работа с натуральными числами	8	3	5	двигательная деятельность (подвижные игры, физические упражнения);
6	Основы геометрии	5	1	4	продуктивная деятельность конструирование
7	Итоговые занятия	1		1	диагностическое обследование
Итого – 36 часов					

**Планируемые результаты предмета «Обучение грамоте» для детей 5-летнего возраста**

по окончании учебного года дети должны:

- уметь читать слова и простые предложения;
- уметь выполнять звуковой анализ несложных слов;
- уметь различать гласные и согласные звуки;
- уметь записывать со слуха простые слова;
- уметь ориентироваться в пространстве, на клетчатом листе;
- уметь определять местоположение предмета в прямоугольной таблице;
- уметь считать в пределах 10, называть «соседей» любого однозначного числа;

- уметь выстраивать последовательность натуральных чисел;
- уметь выполнять операции сравнения, классификации.

## Содержание программы «Обучение грамоте» для детей 5-летнего возраста

### Раздел 1 Вводные занятия

Мониторинг. Диагностическая работа

### Раздел 2. Звуковой анализ слова

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

### Раздел 3. Чтение слогов, слов, предложений

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

### Раздел 4. Развитие речи

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели». Дидактические игры, словесное лото

### Раздел 5. Работа с натуральными числами

Знакомство и работа с числовым рядом. Решение простейших примеров, задач. Игры с числами.

### Раздел 6. Основы геометрии

Знакомство с геометрическими фигурами. Работа с танграмом.

### Раздел 7. Итоговые занятия

Мониторинг. Диагностическая работа

## Календарный учебный график предмета «Обучение грамоте» для детей 5-летнего возраста

№	Месяц	Название темы	Часы Всего
1	Сентябрь	Вводные занятия	2
2	Сентябрь - октябрь	Звуковой анализ слова	5
3	Ноябрь - декабрь	Чтение слогов, слов, предложений	7
4	Январь- февраль	Развитие речи	8
5	Март-апрель	Работа с натуральными числами	8
6	Апрель-май	Основы геометрии	5
7	Май	Итоговые занятия	1
Итого			36

## Учебно-тематический план предмета «Обучение грамоте» для детей 6-летнего возраста

**Цель:** Обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

### Задачи:

#### Обучающие:

- Способствовать желанию детей обучаться основам русской грамоты;
- Формировать умение читать несложные слова, самим печатать буквы русского алфавита по мере их изучения;
- Учить ориентироваться в пространстве и на клетчатом листе бумаги;
- Способствовать формированию начальной математической грамотности: счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке, определение «соседей» числа, соотнесение множества предметов с цифрой;
- Формировать понятие о форме и размерах предметов;
- Учить составлять рассказы по картинке. Пересказывать простые по композиции тексты, сказки;

#### Развивающие:

- Учить детей выражать свои мысли, правильно задавать вопросы;
- Развивать мыслительные операции, логическое мышление, а также внимание, память;

#### Воспитательные:

- Воспитывать уважение к родному языку и литературе.

## Учебный план предмета «Обучение грамоте» для детей 6-летнего возраста

№	Название темы	Часы Всего	Часы Теория	Часы Практика	Форма Занятий, аттестации
1	Вводные занятия	2	1	1	диагностика
2	Звуковой анализ слова	35	15	20	игровая деятельность
3	Чтение слогов, слов, предложений	10	2	8	игровая деятельность
4	Развитие речи	10	3	7	игровая деятельность
5	Работа с натуральными числами	8	3	5	двигательная деятельность
6	Основы геометрии	5	1	4	продуктивная деятельность конструирование
7	Итоговые занятия	2	1	1	диагностическое обследование

## **Планируемые результаты предмета «Обучение грамоте» для детей 6-летнего возраста**

по окончании учебного года дети должны:

- уметь читать и пересказывать небольшие тексты;
- владеть доступными языковыми понятиями: слог, слово, предложение;
- уметь выполнять звуковой анализ несложных слов;
- иметь развитый фонематический слух;
- знать последовательность чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- уметь прибавлять и вычитать 1;
- уметь логически мыслить;
- иметь навыки общения в детском коллективе.

## **Содержание программы предмета «Обучение грамоте» для детей 6-летнего возраста**

### **Раздел 1 Вводные занятия**

Мониторинг. Диагностическая работа

### **Раздел 2. Звуковой анализ слова**

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

### **Раздел 3. Чтение слогов, слов, предложений**

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

### **Раздел 4. Развитие речи**

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели». Дидактические игры, словесное лото

### **Раздел 5. Работа с натуральными числами**

Знакомство и работа с числовым рядом. Решение простейших примеров, задач. Игры с числами.

### **Раздел 6. Основы геометрии**

Знакомство с геометрическими фигурами. Работа с танграмом.

### **Раздел 7. Итоговые занятия**

Мониторинг. Диагностическая работа

## **Календарный учебный график предмета «Обучение грамоте» для детей 6-летнего возраста**

№	Месяц	Название темы	Часы

1	Сентябрь	Вводные занятия	2
2	Сентябрь-ноябрь	Звуковой анализ слова	35
3	Декабрь	Чтение слогов, слов, предложений	10
	Январь-февраль	Развитие речи	10
5	Март-апрель	Работа с натуральными числами	8
6	Май	Основы геометрии	5
7		Итоговые занятия	2
Итого			72

## Учебно-тематический план предмета «Сенсорное развитие» для детей 5 – летнего возраста

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, познавательных способностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучать умению устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов;
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности;
- Способствовать самопознанию детей;

**Развивающие:**

- Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- Развивать познавательную мотивацию;
- Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;

**Воспитательные:**

- Учить соблюдать правила поведения.

## Учебный план предмета «Сенсорное развитие» для детей 5 – летнего возраста

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма занятия, аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие: правила ТБ, психодиагностика	0,5	0,5	1	Беседа, практическое задание
2.	Развитие слухового и	0,5	2,5	3	Практическое

	зрительного восприятия				задание
3.	Развитие функций мышления: обобщение, классификация, сравнение, анализ, синтез	1	4	5	Практическое задание
4.	Развитие функций внимания: переключение, распределение, устойчивость, концентрация, объем	1	4	5	Практическое задание
5.	Развитие памяти: слуховая, зрительная	1	4	5	Практическое задание
6.	Развитие общей и мелкой моторики	1	4	5	Практическое задание
7.	Развитие элементарных математических представлений	1	4	5	Практическое задание
8.	Развитие пространственных представлений	0,5	1,5	2	Практическое задание
9.	Развитие коммуникативных навыков	1	5	4	Практическое задание
10.	Итоговое занятие: психодиагностика	0,5	0,5	1	Практическое задание
	Всего			36	

### **Планируемые результаты предмета «Сенсорное развитие» для детей 5 – летнего возраста:**

*К концу учебного года у детей будут:*

- развиты психические процессы: память, внимание, мышление, память;
- сформированы коммуникативные компетентности;
- сформированы навыки регуляции эмоциональных проявлений;
- развита общая и мелкая моторика;
- сформированы элементарные математические представления.

### **Содержание предмета «Сенсорное развитие» для детей 5 – летнего возраста**

#### **1. Вводное занятие: правила ТБ, психодиагностика.**

**Теория:** правила безопасного поведения на занятиях и переменах, выявление уровня развития психических процессов.

**Практика:** тест.

#### **2. Развитие слухового и зрительного восприятия.**

**Теория:** прослеживание взором наложенных линий, узнавание зашумленных или наложенных друг на друга изображений. Нахождение заданного изображения в ряду других, сходных. Определение на предметных или сюжетных картинках недостающих или неадекватных деталей.

**Практика:** упражнения «Дорисуй картинку», «Чего не хватает?», «Волшебные картинки», «Из каких фигур предметы», «Составь фигуры», «Составь кубик»,

«Прятки», «Исправь ошибки». Игры «Угадай, что это?», «Подбери пару», «Ящик форм», «Что звучало?», «Разложи по размеру».

### **3. Развитие функций мышления: обобщение, классификация, сравнение, анализ, синтез.**

**Теория:** разделение группы объектов по какому-либо признаку. Выделение признаков объектов и ориентация на них. Классификация по заданному основанию.

**Практика:** упражнения «Коврики», «Четвертый лишний», «Одним словом», «Подбери картинку», «Найди одинаковые», «Продолжи ряд», «Составь картинку», «Кубики». Игры «Да и нет», «Что бывает?», «Что это?», «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом», «Что перепутано?», «Узнай по контуру».

### **4. Развитие функций внимания: переключение, распределение, устойчивость, концентрация, объем.**

**Теория:** перевод внимания с одного объекта на другой, рассредоточение внимания, параллельное или одновременное выполнение разных видов деятельности, закрепление знаний о предметах, явлениях окружающего мира, умения выполнять упражнения по словесной инструкции, по образцу.

**Практика:** корректурные пробы, упражнения «Лабиринт», «Чья тень?», «Найди всех животных», «Зашумованные картинки». Игры: «Что изменилось?», «Нос, пол, потолок», «Пожалуйста», «Слушай хлопки», «Ладочки», «Запретное движение».

### **5. Развитие памяти: слуховая, зрительная.**

**Теория:** навыки запоминания образа, преднамеренное запоминание, мнемонические приемы для запоминания текста.

**Практика:** упражнения «Запомни картинку», «Опиши предмет», «Пересказ по кругу», «Слова», «Вспомни пару», «Осень». Игры «Запоминайка», «Гуляем по лесу», «Экран», «Видеоскоп», «Пары картинок», «Слушай и исполняй», «Магазин».

### **6. Развитие общей и мелкой моторики.**

**Теория:** зрительно-моторная координация, пространственная ориентация.

**Практика:** упражнения «Шнуровка», «Дорожки», «Волны», «Обведи по контуру», «Соедини точки», «Кулачки», «Песенка стрекозы», «Гусята», «Лыжи». Игры «Выложи узор», «Рыбалка», «Золушка», «Фигуры по образцу», «Лабиринт», «Снеговик».

### **7. Развитие элементарных математических представлений.**

**Теория:** структурные элементы геометрических фигур, отношения групп предметов по количеству и размеру, пространственные и временные отношения.

**Практика:** игры «Путаница», «Какой цифры не стало», «Убираем цифры», «Чудесный мешочек», «Не ошибись», «Назови цифру», «Что бывает по два (четыре, пять)?».

### **8. Развитие пространственных представлений.**

**Теория:** пространственные термины, использование их в речи.

**Практика:** упражнения «Маршрут», «Дом для игрушек», «Муха». Игры «Путешествие по комнате», «Найди, где спрятано».

### **9. Развитие коммуникативных навыков.**

**Теория:** использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение высказывания в ситуации речевого общения. Партнерский диалог.

**Практика:** игры «Карандаши», «Зеркала», «Ладонь в ладонь», «Менялки». Упражнения «Ласковое имя», «Комплимент», «Подарок», «Коллективный рисунок», «Доброе животное», «Сложи картинку».

## 10. Итоговое занятие: психодиагностика.

**Теория:** выявление уровня развития психических процессов.

**Практика:** тест.

### Календарный учебный график предмета «Сенсорное развитие» для детей 5 – летнего возраста

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	Сентябрь	Вводное занятие: правила ТБ, психодиагностика	1
2	Сентябрь	Развитие слухового и зрительного восприятия	3
3	октябрь	Развитие функций мышления: обобщение, классификация, сравнение, анализ, синтез	5
4	ноябрь-декабрь	Развитие функций внимания: переключение, распределение, устойчивость, концентрация, объем	5
5	декабрь-январь	Развитие памяти: слуховая, зрительная	5
6	январь-февраль	Развитие общей и мелкой моторики	5
7	февраль-март	Развитие элементарных математических представлений	5
8	апрель	Развитие пространственных представлений	2
9	апрель-май	Развитие коммуникативных навыков	4
10	май	Итоговое занятие: психодиагностика	1
Итого			36

### Учебно-тематический план предмета «Сенсорное развитие» для детей 6-летнего возраста

**Цель:** Совершенствовать мыслительную деятельность, содействовать усвоению знаний и умению применять их на практике.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Создавать условия для формирования произвольности психических процессов;
- Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

**Развивающие:**

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию внутренней позиции школьника;

- Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки;
- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность;
- Воспитывать у детей умение отвечать распространёнными предложениями и выслушивать ответы товарищей.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Учебный план предмета «Сенсорное развитие» для детей 6-летнего возраста**

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма занятия, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Первичная психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению, правила техники безопасности	0,5	1,5	2	Беседа, практическое задание
2.	Развитие познавательных процессов: память, мышление, внимание, восприятие	3	12	15	Практическое задание
3.	Ориентация на листе бумаги, умение работать с клеткой	2	10	12	Практическое задание
4.	Развитие коммуникативных навыков	1	4	5	Практическое задание
5.	Итоговая психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению	0,5	1,5	2	Практическое задание
	Всего:	7	29	36	

**Планируемые результаты предмета «Сенсорное развитие» для детей 6-летнего возраста**

по окончании учебного года у детей должны быть:

- развиты психические процессы: внимание, память, мышление, восприятие;
- развита мелкая моторика рук;
- сформированы коммуникативные компетентности;
- сформирована внутренняя позиция школьника.

**Содержание предмета «Сенсорное развитие» для детей 6-летнего возраста**

**1. Первичная психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению, правила техники безопасности**

**Теория:** правила безопасного поведения на занятиях и переменах, выявление уровня развития психических процессов, готовности к школьному обучению.

**Практика:** тест.

## **2. Развитие познавательных процессов: память, мышление, внимание, восприятие**

**Теория:** способы запоминания, классификация, группирование. Логические приемы, креативное мышление. Целенаправленная концентрация внимания. Свойства объектов, связи и отношения между ними.

**Практика:** упражнения «Рисунок по точкам», «10 отличий», «Найди и зачеркни», «Хитрые числа», «Прямой и обратный счет», «Нарисуй», «Закончи предложение», «Ошибка», «Слушаем и рисуем», «Опиши игрушку», «Дорисуй фигуры», «Найди спрятанные предметы», «Маршруты», «Разные дома», Игры «Птичка в клетке», «Мозаика», «Части тела», «Запретное слово «нет»», «не пропусти профессию», «Зеваки», «Цепочка слов», «Кто лишний», «Подбери слово», «Назови одним словом», «Что бывает...?», «Кто это, что это?», «Найди второе слово», «Я-фотоаппарат», игры с мячом, логические задачи, корректурные пробы.

## **3. Ориентация на листе бумаги, умение работать с клеткой**

**Теория:** понятия верх, низ, правая сторона, левая сторона, центр листа – середина, знакомство с клеткой.

**Практика:** рисование в клетках, упражнения «Дорисуй», «Сделай по образцу», графические диктанты.

## **4. Развитие коммуникативных навыков**

**Теория:** правила эффективного общения, невербальные средства общения,

**Практика:** игры «Клеевой ручеек», «Нос к носу», «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся», «Слепой и поводырь», «Волшебные водоросли», «Вежливые слова», «Разговор через стекло», «Пойми меня», «Зеркало».

## **5. Итоговая психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению**

**Теория:** выявление уровня развития психических процессов, готовности к школьному обучению.

**Практика:** тест.

## **Календарный учебный график предмета «Сенсорное развитие» для детей 6-летнего возраста**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Сентябрь	Первичная психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению, правила техники безопасности	2
2	Сентябрь-декабрь	Развитие познавательных процессов: память, мышление, внимание, восприятие	15
3	январь-апрель	Ориентация на листе бумаги, умение работать с клеткой	12

4	апрель-май	Развитие коммуникативных навыков	5
5	Май	Итоговая психодиагностика уровня развития познавательных процессов, готовности к школьному обучению	2
6	Итого		36

## Учебно-тематический план предмета «Ритмика» для детей 5-летнего возраста

**Цель:** Приобщить детей к занятиям физическими упражнениями и хореографией через игровую деятельность.

**Задачи:**

### *Оздоровительные:*

- Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей – дошкольников.
- Формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп.
- Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
- Приобщать детей к здоровому образу жизни.

### *Обучающие:*

- Обучить детей различным видам движений и жестов под музыку, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела.
- Обогащать запас двигательных навыков за счёт разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр.
- Формировать представление о своем теле, о способах сохранения своего здоровья.
- Содействовать развитию общей и статистической выносливости, гибкости и скоростных способностей.

### *Развивающие:*

- Развивать интерес детей к занятиям физическими упражнениями и хореографией через игровую деятельность.
- Развивать двигательные способности (гибкость, силу, координацию)
- Развивать самоорганизацию в подвижных играх.
- Способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма ребёнка.
- Создавать условия для раскрытия воображения и творческой фантазии.
- Способствовать эмоциональному развитию ребёнка через двигательную игровую деятельность.
- Создавать благоприятные условия для развития умственных способностей.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать ответственное отношение к правилам безопасности при выполнении физических упражнений и в подвижных играх.
- Воспитывать взаимопонимание, сочувствие к неудачам других.
- Содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.
- Формировать навыки самообслуживающего труда.

**Основными средствами двигательного воздействия являются:**

- основные виды движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, метание);
- игровой стретчинг;
- упражнения с предметами (малыми и большими мячами, обручем и гимнастической палкой);
- элементы хореографии (основные позиции рук и ног, экзерсизы);
- элементы шейпинга (упражнения в портере для укрепления мышц спины, ног, рук, пресса и т.д.);
- упражнения корректирующей гимнастики;
- логоупражнения;
- упражнения пальчиковой гимнастики;
- подвижные игры и игровые упражнения;
- танцевальные композиции.

**Учебный план предмета «Ритмика» для детей 5-летнего возраста**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Общ	Т	Пр.
1	Элементы хореографии	4	0,5	3,5
2	Образно-игровые упражнения	3	0,5	2,5
3	Строевые упражнения	4	0,5	3,5
4	Танцевально- ритмическая гимнастика	4	0,5	3,5
5	Игропластика стретчинг	4	0,5	3,5
6	Музыкально-подвижные игры	4	0,5	3,5
7	Пальчиковая гимнастика	3	0,5	3
8	Игроритмика	3	0,5	2,5
9	Креативная гимнастика	3	-	3
10	Упражнения с предметами	4	0,5	3,5
Итого - 36 часов				

**Планируемые результаты предмета «Ритмика» для детей 5-летнего возраста**

по окончанию учебного года дети должны:

- уметь выполнять: поклон с шагом, подскок, танцевальный шаг, галоп, переменный шаг в паре;

- уметь выполнять разминочные и беговые упражнения в партере и по кругу с педагогом;
- овладеть упражнениями:
  - игрового стретчинга: «Катание на морском коне», «Растяжка ног», «Самолёт», «Лодочка», «Малышка», «Паровоз», «Ножницы», «Ракета», «Гусеница»;
  - пальчиковой гимнастики «Пальчики здороваются», «Вверх по лесенке», «Качели» «Сороконожка», «Утята»;
  - с мячом: бросок и ловля двумя и одной рукой, метание в цель, элементы жонглирования одним мячом;
  - с гимнастической палкой - комплекс на осанку и профилактика плоскостопия в партере;
  - с обручем: вращение на руке, шаг в обруче, бросок и ловля одной рукой;
  - игрового комплекса на большом мяче «Мой весёлый мяч»
  - знать позиции рук.

## Содержание предмета «Ритмика» для детей 5-летнего возраста

**1.Элементы хореографии. Теория:** поклон с шагом, позиции рук, танцевальные шаги (подскок, танцевальный шаг, боковой галоп, переменный шаг), выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях; полу приседы и приседания.  
**Практика:** «Балет», « Умелые ножки», «Пружинка», поклон «Приветствие», «Воздушный шар», «Стой прямо».

**2.Образно-игровые упражнения. Теория:** ходьба на носках, на пятках, на внутренней стопе, в полуприседе, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, бег – легкий, быстрый; прыжковые движения с продвижением вперед, назад, вбок боковой галоп, подскоки прыжки на одной ноге в разных направлениях, упражнения на равновесие. **Практика:** «Раки» (спиной назад), «Гуси и гусеницы», «Слоны», «Бежим по горячему песку» (острый бег), «Зайцы», «Белки» (прыжки и подскоки), «Петушок», «Кто дальше».

**3.Строевые упражнения. Теория:** построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько. **Практика:** «Найди своё местечко», «Звери в клетках», «Хоровод», «У каждого свой домик», «Поменяемся местами».

**4.Танцевально- ритмическая гимнастика. Теория:** танцевальные движения, - общеразвивающие упражнения, образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений). **Практика:** «Калейдоскоп», «Правильная осанка», «Сказочные человечки».

**4.Игропластика, стретчинг. Теория:** перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко; растяжка ног; упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях. **Практика:** «Катание на морском коне», « Растяжка ног», «Малышка», «Паровоз», «Гусеница».

**5.Музыкально-подвижные игры.** Теория: игры на определение динамики музыкального произведения; игры для развития ритма и музыкального слуха; подвижные игры; игры-превращения; танец игра. **Практика:** «Самолёты», «Круг, колонна, шеренга», «Автомобили», «Тише едешь, дальше будешь», «Охотник и обезьяны», «Капельки»; «Черепашки»; «Антошка», «Медведь», «Достань платочек», «Займи домик», «Золотая рыбка», «Запряги лошадку», «Руку прав вперед».

**6.Пальчиковая гимнастика.** Теория: упражнения для развития: ручной умелости; мелкой моторики; координации движений рук. **Практика:** «Пальчики здороваются», «Вверх по лесенке», «Качели», «Сороконожка», «Утята», «Сон».

**7. Игроритмика.** Теория: поочерёдные хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на 1-ый счет; выполнение движений руками в различном темпе; различие динамики звука «громко-тихо», «быстро – медленно». **Практика:** «Колокольчики», «Тарелочки», «Колокол», «Комарики», «Подушка».

**8.Креативная гимнастика.** Теория: упражнения, направленные на развитие выдумки; воображения творческой инициативы, логоупражнения, муз. Этюды. **Практика:** «Зеркало»; «Угадай кто я»; «Раз, два, три замри», «Зоопарк», ««Море волнуется раз»; «Придумай фигуру».

**9.Упражнения с предметами.** Теория: Упражнения с малым мячом (бросок и ловля двумя руками с хлопком, прокатывание по ориентирам, метание в цель), Упражнение с обручем (шаг в обруче, вращение на руке, бросок и ловля на одной руке), Упражнение с большим мячом, Упражнение с гимнастической палкой, Упражнения со спортивным инвентарём. **Практика:** Игра «Мяч по кругу», «Правильная осанка», «Делай как я», «Ловкость рук и ног», «Самый меткий», «Ловишки с мячом», «Мой весёлый мяч», «Полоса препятствий».

## Календарный учебный график предмета «Ритмика» для детей 5-летнего возраста

№	Месяц	Тема занятий	Количество часов
1	Сентябрь	Элементы хореографии	4
2	Октябрь	Образно-игровые упражнения	3
3	Ноябрь	Строевые упражнения	4
4	Декабрь	Танцевально- ритмическая гимнастика	4
5	Январь	Игропластика	4

		стретчинг	
6	Февраль	Музыкально-подвижные игры	4
7	Март-апрель	Пальчиковая гимнастика	3
8		Игроритмика	3
9	Апрель-май	Креативная гимнастика	3
10		Упражнения с предметами	4
Итого			36

## Учебно-тематический план предмета «Ритмика» для детей шестилетнего возраста

**Цель:** Развить двигательные способности по средством физкультурно-игровой деятельности

**Задачи:**

**Оздоровительные:**

- Формировать навык сохранения правильной осанки;

**Обучающие:**

- Обогащать запас двигательных навыков за счет разучивания хореографических и спортивных упражнений, элементов спортивных игр и упражнений с различными предметами;
- Научить выполнять разминочные движения для разных частей тела в движении;
- Овладеть простейшими хореографическими навыками в паре;
- Создать условия для развития гибкости и координации посредством упражнений игрового стретчинга, определенные программой;
- Овладеть упражнениями с предметами. определенными программой;

**Развивающие:**

- Развивать музыкальную памяти;
- Развивать способность к импровизации в движении;
- Способствовать развитию речи и мышления по средствам логоупражнений и упражнений с предметами;
- Развивать двигательные способности (гибкость, силу);

**Воспитательные:**

- Формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения.

## Учебный план предмета «Ритмика» для детей шестилетнего возраста

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Общ	Г	Пр.
1	Элементы хореографии	3	0.5	2.5
2	Образно-игровые упражнения	3		3

3	Строевые упражнения	3		3
4	Танцевально- ритмическая гимнастика	5		5
5	Игропластика стретчинг	4		4
6	Музыкально-подвижные игры	2		2
7	Пальчиковая гимнастика	2		2
8	Игроритмика	2		2
9	Креативная гимнастика	4		4
10	Упражнения с предметами	6		6
Итого				36

### Планируемые результаты предмета «Ритмика» для детей шестилетнего возраста

по окончании учебного года дети должны:

- поклон с поворотом;
- танцевальный шаг, галопа, подскок, переменный шаг вальса в паре;
- позиции рук и ног (1, 2, 6 позицию)
- разминочные и беговые упражнения в партере и по кругу, самостоятельно;
- упражнения игрового стретчинга: «Карусель», «Колобок», «Насос», «Птица», «Байдарка», «Экскаватор», «Крокодил»;
- Упражнения пальчиковой гимнастики «Семья», «Цепочка», «Домик», «Грибы», «Братья». «Цветок»;
- Упражнения с предметами:
  - упражнения с малым мячом: бросок и ловля одной рукой, элементы жонглирования двумя мячами, метание в цель, прокат в заданном направлении;
  - упражнения с гимнастической палкой - комплекс на сохранение правильной осанки (на месте и в движении по кругу);
  - упражнения с обручем – вращение на руке, переброс и перекат в паре, бег в обруче;
  - упражнения игрового комплекса на большом мяче «Правильная осанка»;
- назначение спортивного зала и правила поведения в нём;
- правила подвижных игр.
- понятия: круг, шеренга, колонна.

### Содержание предмета «Ритмика» для детей шестилетнего возраста

1.Элементы хореографии. Теория: танцевальные позиции ног: I, II, VI; танцевальные позиции рук (подг., I, II, III); выставление ноги на носок, пятку

в разных направлениях; полуприседы; хореографические шаги: танцевальный, па-полька, па-вальс. **Практика:** «Балет», «поклон», «Приветствие», «Воздушный шар», «Кукла», «Носочки-пяточки», «Бал».

**2.Образно-игровые упражнения. Теория:** ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; бег – легкий, широкий (волк), острый; прыжковые движения с продвижением вперед. **Практика:** «Футбол раков», «Гусеница», «Кенгуру», «Змея», «Пингвины», «Рифмованные фразы».

**3.Строевые упражнения. Теория:** построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; по диагонали, перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение «расческа». **Практика:** «Солдаты», «Мышки», «Найди своё местечко», «Великаны, гномы, человечки», «Лидер».

**4.Танцевально- ритмическая гимнастика. Теория:** танцевальные движения, общеразвивающие упражнения, образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений). **Практика:** «Мы весёлые ребята», «Вальсовая комбинация в паре», «Вместе весело шагать», «Стой прямо».

**5.Игропластика, стретчинг. Теория:** группировка в положении лежа и сидя; перекаты вперед-назад; сед ноги врозь широко; растяжка ног; упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях. **Практика:** «Карусель», «Колобок», «Насос», «Птица», «Байдарка», «Экскаватор», «Крокодил».

**6. Музыкально-подвижные игры. Теория:** игры на определение динамики музыкального произведения; игры для развития ритма и музыкального слуха; подвижные игры; игры-превращения. **Практика:** «Венок», «Жмурки», «Рыбаки», «Собачка», «Делай как я», «Запретное движение».

**7.Пальчиковая гимнастика. Теория:** упражнения для развития: ручной умелости; мелкой моторики; координации движений рук. **Практика:** «Семья», «Цепочка», «Домик», «Грибы», «Братья», «Цветок».

**8.Игроритмика. Теория:** хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет; только на 1-ый счет; выполнение движений руками в различном темпе; различие динамики звука «громко-тихо». **Практика:** «Дирижёр», «Потопаем по кружмся», «Колокольчики», «Тарелочки», «Колокол», «Комарики», «Подушка».

**9.Креативная гимнастика. Теория:** упражнения, направленные на развитие выдумки; изображения творческой инициативы, логоупражнения, муз.

Этюды. **Практика:** «Море волнуется раз»; «Зеркало»; «Угадай кто я»; «Раз, два, три замри», «Ледяные фигуры», «На лесной полянке», «Листопад».

**10. Упражнения с предметами. Теория:** упражнения с малым мячом (бросок и ловля одной рукой, прокатывание, метание в паре), упражнение с обручем, вращение на руках, бросок, прокат в паре), упражнение с большим мячом, упражнения со спортивным инвентарём. **Практика:** «Правильная осанка», «Самый ловкий», «Умелые ручки», «Мышеловка», «Мячики», «Полоса препятствий», «Обручи».

## Календарный учебный график предмета

### «Ритмика» для детей шестилетнего возраста

Учебн  
о-  
темати  
ческий  
план  
предме  
та  
«Разви  
тие  
речи»  
для  
детей  
5-  
летнего возраста

№ п/п	Месяц	Тема занятий	Количество часов
1	сентябрь	Элементы хореографии	3
2	октябрь	Образно-игровые упражнения	3
3	ноябрь	Строевые упражнения	3
4	декабрь	Танцевально- ритмическая гимнастика	5
5	январь	Игропластика стретчинг	4
6	февраль	Музыкально-подвижные игры	2
7	март	Пальчиковая гимнастика	2
8	апрель	Игроритмика	2
9	апрель	Креативная гимнастика	4
10	май	Упражнения с предметами	6
Итого			36

#### Цель:

Содействовать формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Расширять словарный запас;
- Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную разминку (скороговорки, чистоговорки, потешки и т.п.).
- Учить составлять рассказ по картине, о предмете;

- Учить грамматическому строю речи;
- Учить словообразованию;
- Учить пересказывать художественное произведение.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- Развивать фонематический и речевой слух;
- Формировать умение понимать учебную задачу и разрешать её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения;
- Развивать произвольное внимание, умение действовать по правилу;
- Развивать мелкие мышцы лица и шеи с помощью артикуляционной гимнастики;
- Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание, пространственную ориентировку;
- Развивать внимание к литературному языку, к средствам речевой выразительности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки;
- Формировать умение работать в коллективе.

**Учебный план предмета «Развитие речи» для детей 5-летнего возраста**

№ тем ы	Тема занятия	Количество часов			Форма контрол я
		все го	теор.	практ	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2	<b>Тема:</b> Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса	7	3,5	3,5	беседа
3	<b>Тема:</b> Грамматический строй речи, речевой этикет	2	1	1	опрос
4	<b>Тема:</b> Развитие связной речи	20	10	10	наблюдение
5	<b>Тема:</b> Знакомство с художественной литературой	5	2,5	2,5	игры
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>Итого:</b>	36 часов			

## **Планируемые результаты предмета «Развитие речи» для детей 5-летнего возраста**

по окончании учебного года дети должны:

- уметь подбирать к существительному несколько прилагательных;
- уметь заменять одно слово другим словом со сходным значением
- уметь согласовывать слова в предложениях;
- употреблять сложные предложения разных видов
- рассказывать по плану, образцу о предмете, о событии, о содержании сюжетной картины;
- составлять по образцу рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие произведения
- уметь слушать произведения художественной литературы;
- уметь анализировать явление, событие, поступки литературных героев, оценивать их

## **Содержание предмета «Развитие речи» для детей 5-летнего возраста**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

Правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Выяснение степени владения детей речевыми навыками (словарный запас, звуковая культура речи). Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

### **2. Ознакомление с окружающим. Расширение словарного запаса (7 часов)**

Знакомство с обобщающими понятиями. Классификация предметов. Расширение представлений об окружающих предметах. Рассказ о предмете, по картине, по серии картин. Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов. Употребление прилагательных, числительных.

Практическая работа: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», дидактические игры). Заучивание стихотворений, считалок, загадок наизусть.

### **3. Грамматический строй речи. Речевой этикет (2 часа)**

Знакомство с предложением. Виды интонации. Употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, видоизменение слов в соответствии с падежом существительного и прилагательного. Употребление прилагательных, числительных, предлогов, глаголов, согласование слов в предложении, слова-антонимы, синонимы. Вежливые формы коммуникации.

Практическая работа: ответы на вопросы «Какой?», «Что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Скажи ласково», «Кто что делает», «Угадай, чего не стало», «Один-много», корректировка устной речи детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по

образцу), образование по аналогии существительных со значением «Маленькое – Большое», игра «Чье это слово?», формы множественного числа существительных в именительном и винительном падежах (листья – листьев, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилки, яблоки, туфли) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками игры-рассуждения: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как надо поступить?»).

#### 4. Развитие связной речи. (20 часов)

Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.

Практическая работа: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?)), развитие речевой активности в ролевых играх, рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок.

#### 5. Знакомство с художественной литературой (5 часов)

Чтение и обсуждение художественных произведений к пословицам: «Маленькое дело лучше большого безделья», «Старый друг лучше новых двух», сказка «Три поросенка», рассказ В. Осеевой «Синие листья».

Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации, слушание аудиозаписи художественных произведений.

#### 7. Итоговое занятие (1 час)

Диагностика усвоения программы «Развитие речи». Викторина «Литературный калейдоскоп».

### Календарный учебный график предмета «Развитие речи» для детей 5-летнего возраста

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов
1	сентябрь	<b>Вводное занятие</b> Правила поведения на занятиях Инструктаж по правилам безопасности Игры на знакомство.	1
2	сентябрь, ноябрь	<b>Тема:</b> Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса	7
3	декабрь	<b>Тема:</b> Грамматический строй речи, речевой этикет	2
4	октябрь-май	<b>Тема:</b> Развитие связной речи	20
5	январь, апрель, май	<b>Тема:</b> Знакомство с художественной литературой	5
6	май	Итоговое занятие.	1
Итого			36

## **Учебно-тематический план предмета «Развитие речи» для детей 6-летнего возраста**

**Цель:** Содействовать формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обогащать лексику детей, практически знакомя с антонимами, синонимами, многозначностью слова, используя лексические и грамматические игры;
- Учить строить предложения красиво и правильно: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения;
- Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную разминку (скороговорки, чистоговорки, потешки и т.п.);
- Учить составлять описательный рассказ по сюжетным картинкам;
- Учить грамматическому строю речи;
- Учить передавать и формулировать свои впечатления об увиденном и услышанном.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности, фантазию, воображение;
  - Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас путём расширения поля активной творческой мыслительной деятельности детей;
  - Формировать умение понимать учебную задачу и разрешать её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения;
- Развивать произвольное внимание, умение действовать по правилу, навык самоконтроля;
  - Развивать мелкие мышцы лица и шеи с помощью артикуляционной гимнастики;
  - Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание
  - Развивать диалогическую и монологическую речь, связную речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
  - Развивать интерес к литературному языку, к средствам речевой выразительности.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

## Учебный план предмета «Развитие речи» для детей 6-летнего возраста

№ темы	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		все го	теор.	практ	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2	<b>Тема:</b> Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса	11	5,5	5,5	беседа
3	<b>Тема:</b> Грамматический строй речи, речевой этикет	4	2	2	опрос
4	<b>Тема:</b> Развитие связной речи	13	6,5	6,5	наблюдение
5	<b>Тема:</b> Знакомство с художественной литературой	6	3	3	игры
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>Итого:</b>	36 часов			

### Планируемые результаты

по окончании учебного года дети должны:

- активно употреблять слова разных частей речи;
- использовать в речи сложные предложения разных видов;
- задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
- самостоятельно составлять разные предложения об одном и том же предмете, событии, явлении
- последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- уметь пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью;
- составлять по плану и образцу рассказы из опыта, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- сочинять короткие сказки на заданную тему;
- иметь представление о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания;
- уметь анализировать явление, событие, поступки литературных героев, оценивать их

## **Содержание предмета «Развитие речи» для детей 6-летнего возраста**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

Правила поведения на занятии. Знакомство с понятиями «Артикуляционный аппарат», «Фонетический анализ слова», «Пальчиковая гимнастика».

### **2. Ознакомление с окружающим. Расширение словарного запаса (11 часов)**

Знакомство с обобщающими понятиями. Классификация предметов по признаку «Сходство-Различие». Расширение представлений об окружающих предметах. Рассказ о предмете, по картине, по серии картин. Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов. Употребление прилагательных, числительных.

Практическая работа: сравнение признаков, игры: «Чего много в корзине?», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», «Что приготовим?», «Угадай игрушку», дидактические игры, наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений, вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами, называние и повторение новых слов, отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку. Заучивание стихотворений, считалок, загадок наизусть.

### **3. Грамматический строй речи. Речевой этикет (4 часа)**

Составление предложений. Предлоги. Несклоняемые имена существительные. Ударение в словах. Сравнительная степень прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практическая работа: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное), рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры «Угадай, чего не стало?», «Закончи предложение», «Добавь слово», «Кто дальше уйдет», «Украшим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление полных ответов на вопросы.

### **4. Развитие связной речи. (13 часов)**

Функции речи: рассуждение, объяснение, обдумывание. Рассказывание. Совершенствование диалогической речи. Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практическая работа: сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения, выявление причины происходящего, составление небольших рассказов по сюжетным картинкам с помощью педагога, понимание поставленного вопроса, точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации, правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов.

### **5. Знакомство с художественной литературой (6 часов)**

Рассказы К.Д.Ушинского: «Лекарство», «Чужое яичко».

Русские народные сказки.

Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации, слушание аудиозаписи художественных произведений.

### **7.Итоговое занятие (1 час)**

Диагностика усвоения программы «Развитие речи». Викторина «Литературный калейдоскоп».

## Календарный учебный график предмета «Развитие речи» для детей 6-летнего возраста

№ тем		Тема занятия	Количество часов
1	сентябрь	<b>Вводное занятие</b> Правила поведения на занятиях Инструктаж по правилам безопасности Игры на знакомство.	1
2	сентябрь-май	<b>Тема:</b> Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса	11
3	декабрь, январь, февраль	<b>Тема:</b> Грамматический строй речи, речевой этикет	4
4	октябрь-май	<b>Тема:</b> Развитие связной речи	13
5	январь-май	<b>Тема:</b> Знакомство с художественной литературой	6
6	май	Итоговое занятие.	1
Итого			36

## Учебно - тематический план предмета «Английский язык» для детей 5-летнего возраста

**Цель:** Содействовать формированию и развитию общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей детей, создавать условия для нравственного развития личности ребёнка в процессе обучения английскому языку на основе приоритетного применения игровых форм, методов и приёмов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формировать специальные знания, умения и навыки в области английского языка;

#### **Развивающие:**

- Формировать и поддерживать положительную мотивацию к изучению иностранного языка;
- Содействовать развитию у обучающихся важных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.), используя английский язык как условие и средство;
- Формировать культуру интеллектуального труда;
- Знакомить детей с жизнью зарубежных сверстников (традициями, праздниками, особенностями быта и уклада повседневной жизни,

художественной литературой, отражающей мир ребёнка и его сверстников в стране изучаемого языка);

**Воспитательные:**

- Содействовать созданию и сплочению детского коллектива как среды для воспитания нравственных качеств личности и формирования культуры общения;
- Приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт расширенного спектра социальных ролей в игровой ситуации.

**Учебный план предмета «Английский язык» для детей 5-летнего возраста**

№	Название темы	Кол-во часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	тестирование
2	В гостях у Тома и Алисы, изучение счета	5	наблюдение
3	Изучение названий цветов на английском языке.	5	наблюдение
4	Животные.	5	наблюдение
5	Моя семья	5	наблюдение
6	Мое тело	5	наблюдение
7	Что я умею делать	5	наблюдение
8	Овощи и фрукты	4	наблюдение
9	Итоговое занятие	1	тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

**Планируемые результаты предмета «Английский язык» для детей 5-летнего возраста**

по окончании учебного года дети должны:

- Понимать звучащую речь на слух;
- Уметь сопоставлять, находить сходство и различие между предметами, делать выводы;
- Знать несколько четверостиший;
- Уметь группировать предметы по классу;
- Правильно пользоваться интонацией;
- Согласовывать род, число и падеж;
- Иметь словарный запас: знать названия животных, считать от 1 до 10, называть основные цвета, части своего тела, названия овощей и фруктов, слова связанные с праздниками (Новый год, Рождество, День Рождения и другие), основных продуктов питания, понимать основные команды педагога на английском языке. Ребёнок должен знать названия столовых

принадлежностей и явлений природы, показывать их в игровой и двигательной деятельности.

## **Содержание программы предмета «Английский язык» для детей 5-летнего возраста**

### **1. Вводное занятие – 1 час**

Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye – bye .

### **2. В гостях у Тома и Алисы, изучение счета – 5 часов**

Цифры. Счет от 1 до 5. Счет от 6 до 10. Игра «Сосчитай сколько тебе лет?». Разучивание песенки «Let's count». Какой твой номер телефона? Договорки про цифры. Составление мини диалогов. Закрепление и повторение изученного материала.

### **3. Изучение названий цветов на английском языке – 5 часов**

Фонетическая сказка о язычке. Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is... Песня “Hello”. Знакомство с новым материалом «Цвета». Цветной дождь. Песенка “Red and yellow”. Игра «Let's draw”. Какой твой любимый цвет. Договорки про цвета. Цветик-семицветик. Повторение и закрепление изученного материала

### **4. Животные – 5 часов**

Знакомство «Животные». Мое любимое животное. Какого цвета животное. Домашние животные. Лесные животные. Разучивание рифмовка “Little mouse”, повторение животных. Мой питомец. Описание своего любимого питомца.

Повторение и закрепление лексического материала

### **5. Моя семья – 5 часов**

Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка. Мои братья, сестры и кузены. Моя семья. Стихотворение “My family”. Я люблю свою семью. Песенка “My family”. Договорки о семье. Мини-диалоги. Повторение лексического материала.

### **6. Мое тело – 5 часов**

Знакомство «Мое тело». Песенка “Head and shoulders. ”. Какого цвета волосы?

Сколько пальцев? Стихотворение “My body”. Договорки по теме «Тело». Закрепление и повторение изученного материала.

### **7. Что я умею делать – 5 часов**

Я умею.... Глаголы движения. Что ты умеешь делать?

Разучивание песенки «I can walk». Я не умею делать. Дни недели. Песенка “The days of the week”. Обобщающее занятие.

### **8. Овощи, фрукты – 4 часа**

Еда. Мои любимые овощи. Договорки про овощи. Фрукты. Песенка про фрукты. Что я могу приготовить. Игра «Найди фрукт, овощ». Повторение и закрепление лексического материала.

### **9. Итоговое занятие – 1 час. Обобщающее занятие.**

## Календарный учебный график предмета «Английский язык» для детей 5-летнего возраста

№	Месяц	Название темы	Кол-во часов
1	сентябрь	Вводное занятие	1
2	сентябрь - октябрь	В гостях у Тома и Алисы, изучение счета	5
3	октябрь - ноябрь	Изучение названий цветов на английском языке.	5
4	декабрь	Животные.	5
5	январь - февраль	Моя семья	5
6	март	Мое тело	5
7	апрель	Что я умею делать	5
8	май	Овощи и фрукты	4
9	май	Итоговое занятие	1
		Всего:	36

## Учебно - тематический план предмета «Английский язык» для детей 6-летнего возраста

**Цель:** Содействовать формированию и развитию общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей детей, создавать условия для нравственного развития личности ребёнка в процессе обучения английскому языку на основе приоритетного применения игровых форм, методов и приёмов.

### Задачи:

- Формировать специальные знания, умения и навыки в области английского языка.
- Формировать и поддерживать положительную мотивацию к изучению иностранного языка.
- Содействовать развитию у обучающихся важных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.), используя английский язык как условие и средство.
- Формировать культуру интеллектуального труда.
- Содействовать созданию и сплочению детского коллектива как среды для воспитания нравственных качеств личности и формирования культуры общения.
- Знакомить детей с жизнью зарубежных сверстников (традициями, праздниками, особенностями быта и уклада повседневной жизни, художественной литературой, отражающей мир ребёнка и его сверстников в стране изучаемого языка).

- Приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт расширенного спектра социальных ролей в игровой ситуации.

### Учебный план предмета «Английский язык» для детей 6-летнего возраста

№	Название темы	Кол-во часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	тестирование
2	В гостях у Тома и Алисы, изучение счета	5	наблюдение
3	Изучение названий цветов на английском языке.	5	наблюдение
4	“The seasons” (Времена года)		
5	Животные.	5	наблюдение
6	Моя семья	5	наблюдение
7	Мое тело	5	наблюдение
8	Что я умею делать	5	наблюдение
9	“A toy shop”(Магазин игрушек)		
10	Овощи и фрукты	4	наблюдение
11	Итоговое занятие	1	тестирование
	Всего:	36	

### Планируемые результаты предмета «Английский язык» для детей 6-летнего возраста

по окончании учебного года дети должны:

В 6 лет у детей развиваются умения и навыки, связанные в основном с организацией учебной деятельности:

- выполнять требования и указания педагога;
- работать в разных режимах (индивидуально, в парах, в группе);
- контролировать и оценивать свои действия (неречевые и речевые) и действия своих товарищей;
- соблюдать культуру общения через употребление этикетных форм;
- уметь пользоваться учебным пособием, самостоятельно «добывать» знания;
- играть с соблюдением правил.

В ходе обучения происходит развитие всех психических процессов. В области аудирования:

- понимать и реагировать на устные высказывания педагога или партнёров по общению в пределах сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;
- понимать общее содержание небольших и несложных текстов;

- полностью понимать короткие сообщения монологического характера, построенные на знакомом языковом материале.

В области владения разговорной речью:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне в пределах изученного материала;
- делать небольшие связные высказывания о себе, окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом на элементарном уровне своё отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

## **Содержание предмета «Английский язык» для детей 6-летнего возраста**

### **1. Вводное занятие – 1 час**

Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye – bye . Познакомить с новой лексикой: “yes”, “no”, “I”, “a rabbit”, “a bear”; прослушать песенку “What is your name?”; продолжить учить отвечать на вопрос “What is your name?” “My name is...” Закрепить песенку “What is your name?”; познакомить детей с речевыми оборотами: “I am sorry”, “I am glad”; познакомить с правилами игры “Little frog” и поиграть в нее.

Закрепление речевых структур: “What is your name?” “My name is...” познакомить с новой лексикой: “Excuse me, a mouse, a cat, he, she, we” и речевыми структурами: “Stand up!”, “Sit down”, повторить правила игры “Little frog”.

### **2. В гостях у Тома и Алисы, изучение счета – 5 часов**

Цифры. Счет от 1 до 5. Счет от 6 до 10. Игра «Сосчитай сколько тебе лет?». Разучивание песенки «Let’s count». Какой твой номер телефона? Договорки про цифры. Составление мини диалогов. Закрепление и повторение изученного материала.

### **3. Изучение названий цветов на английском языке – 5 часов**

Фонетическая сказка о язычке. Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is... Песня “Hello”. Знакомство с новым материалом «Цвета». Цветной дождь. Песенка “Red and yellow”. Игра «Let’s draw”. Какой твой любимый цвет. Договорки про цвета. Цветик-семицветик. Повторение и закрепление изученного материала.

### **4. “The seasons” (Времена года)**

Познакомить детей с временами года. Закрепить цвета. Разучить песню “Spring is green”. Закрепить правила игры “A Snowman”. Учить называть зимние месяцы. Познакомить с речевой структурой “My favourite season is...”

Закрепить речевую структуру “In winter it is cold”. Познакомить со стихотворением “Santa Claus”. Закреплять пройденный материал. Тренировать в произнесении звуков и слов.

### **5. Животные – 5 часов**

Знакомство «Животные». Мое любимое животное. Какого цвета животное. Домашние животные. Лесные животные. Разучивание рифмовка “Little mouse”, повторение животных. Мой питомец. Описание своего любимого питомца.

Повторение и закрепление лексического материала

### **6. Моя семья – 5 часов**

Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка. Мои братья, сестры и кузены. Моя семья. Стихотворение “My family”. Я люблю свою семью. Песенка “My family”. Договорки о семье. Мини-диалоги. Ознакомить с новой игрой “Nick and Andy”; ввести новую лексику; закрепить лексику по темам: “Colour”, “A family”.. Закрепить пройденный материал; прослушать и повторить песни.

Повторение лексического материала.

### **7. Мое тело – 5 часов**

Знакомство «Мое тело». Песенка “Head and shoulders. ”. Какого цвета волосы?

Сколько пальцев? Стихотворение “My body”. Договорки по теме «Тело». Продолжать знакомить детей с новой лексикой по теме “Here I am”; тренировать детей в правильном произношении звуков и слов; учить воспринимать песни, стихи и речь на английском языке. Закрепить и повторить лексику по теме; тренировать речевую структуру “This is a nose”; учить детей использовать свои знания.

Закрепление и повторение изученного материала.

### **8. Что я умею делать – 5 часов**

Я умею.... Глаголы движения. Что ты умеешь делать?

Разучивание песенки «I can walk». Я не умею делать. Дни недели. Песенка “The days of the week”. Обобщающее занятие.

### **9. Овощи, фрукты – 4 часа**

Еда. Мои любимые овощи. Договорки про овощи. Фрукты. Песенка про фрукты. Что я могу приготовить. Игра «Найди фрукт, овощ». Повторение и закрепление лексического материала. Закреплять названия овощей; тренировать в произношении структуры: “I like...”, “He likes...”; тренировать память у детей; прививать интерес изучаемому языку. Закрепить названия овощей и фруктов; тренировать детей в правильном произношении слов и звуков.

Учить детей слушать и понимать английскую речь; закрепить весь материал по теме

### **10. “A toy shop”(Магазин игрушек)**

Ввести новую лексику по теме; учить детей правильно произносить звуки [w], [z], [d]

Учить отвечать на вопрос: “Where are you from?”-“I am from Klimovsk”;закрепить лексику по теме “My house”; тренировать память и мышление у детей. Закрепить речевые обороты; тренировать память; ввести новую лексику; прослушивать песни. Закрепить счет; повторить песни; закрепить лексику; тренировать память

**11. Итоговое занятие – 1 час.** Обобщающее занятие.

## **Календарный учебный график предмета «Английский язык» для детей 6-летнего возраста**

№	Месяц	Название темы	Кол-во часов
1	сентябрь	Вводное занятие	1
2	сентябрь	В гостях у Тома и Алисы, изучение счета	4
3	октябрь	Изучение названий цветов на английском языке.	4
4	ноябрь	“The seasons” (Времена года)	3

5	декабрь	Животные.	4
6	январь	Моя семья	4
7	февраль	Мое тело	4
8	март	Что я умею делать	4
9	апрель	“А toy shop”(Магазин игрушек)	3
10	апрель - май	Овощи и фрукты	4
11	май	Итоговое занятие	1
		Всего:	36

## Учебно-тематический план предмета ИЗОдеятельность для детей 5-летнего возраста

**Цель:** Способствовать освоению детьми среднего дошкольного возраста способов и приёмов работы различными материалами и развитию художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

### Задачи:

#### **Образовательные:**

- Учить использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов;
- Обучать соотносить цвет овощей и фруктов (и др. предметов) с цветами радуги;
- Учить различать и получать путём смешения некоторые оттенки цветов;
- Дать представление о способах работы с акварельными и гуашевыми красками;
- Дать представление о портрете и учить передавать в рисунке настроение и выражение лица человека;
- Дать представление об архитектурных различиях жилых и общественных зданий, о грузовых автомобилях разного назначения;
- Обучать изображать здания и транспорт в рисунках и аппликации;
- Дать представление о различных приёмах вырезывания (парное, симметричное)
- Формировать умение правильно работать ножницами, соблюдая правила техники безопасности;

#### **Развивающие:**

- Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук, сенсорных способностей;

- Развивать познавательную активность детей, стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
- Развивать эстетические чувства, художественный вкус, воображение;
- Способствовать развитию организационно-управленческих умений (планирование своей деятельности, умение содержать в порядке рабочее место и др.)
- Развивать коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

### **Воспитательные:**

- Содействовать воспитанию культуры деятельности, самостоятельности;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, навыки сотрудничества, толерантность и др.);
- Формировать желание порадоваться успехам друг друга, умение замечать трудности сверстников и оказывать им помощь;
- Способствовать воспитанию волевых качеств личности (аккуратность, терпение, усидчивость).

### **Учебно-тематический план предмета ИЗОдеятельность для детей 5-летнего возраста**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностика уровня развития изобразительных способностей.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ результатов деятельности
2	Цикл занятий «Осенняя природа»	8	4	4	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
3	Цикл занятий «Чудеса цвета»	5	2,5	2,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
4	Цикл занятий «Зима»	6	3	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
5	Цикл занятий «Человек»	6	3	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности

6	Цикл занятий «Здания и транспорт»	4	2	2	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
7	Цикл занятий «Симметричное вырезывание»	5	2,5	2,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ результатов деятельности
Итого:		36	18	18	

## Планируемые результаты предмета ИЗОдеятельность для детей 5-летнего возраста

по окончании учебного года дети должны:

- уметь использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов;
- научиться соотносить цвет овощей и фруктов (и др. предметов) с цветами радуги;
- уметь различать и получать путём смешения некоторые оттенки цветов;
- получит представление о навыках работы с акварельными и гуашевыми красками;
- иметь представление о портрете, и научиться передавать в рисунке настроение и выражение лица человека;
- иметь представление об архитектурных различиях жилых и общественных зданий, а также о грузовых автомобилях разного назначения;
- научиться изображать простейшие здания и транспорт в рисунках и аппликации;
- иметь представление о различных приёмах вырезания: парное, симметричное, технике безопасности при работе с ножницами;
- стремиться выполнять работу не спеша, терпеливо, аккуратно, при этом правильно организовать рабочее место и довести начатое дело до конца;

## Содержание предмета ИЗОдеятельность для обучающихся 5-и летнего возраста

### Цикл занятий « Теория

#### Осенняя природа»

- знакомство с жанром живописи - пейзажем;
- понятия «ближе», «дальше»;
- знакомство с оттенками цвета (ярко-оранжевый, тёмно-коричневый, светло-жёлтый и др.);

### Практика

- овладение способом изображения предметов на широкой полосе земли ближе и дальше;
- изображение дерева и куста;
- совершенствование техники рисования различных форм (на примере овощей и

- сравнение дерева и куста, их сходство и отличие;
- различие овощей и фруктов по форме и цвету, представления о месте их произрастания (сад, огород);
- фруктов);
- совершенствовать технику резания ножницами (плавное вырезывание округлых форм);

**Цикл занятий**  
**«Чудеса цвета»**

**Теория**

- различие цветов радуги;
- запоминание порядка расположения цветов в радуге (мнемонический приём);
- особенности смешивания основных цветов для получения дополнительных;
- возможности получения более светлых оттенков при смешивании с белым;

**Практика**

- совершенствование техники рисования акварельными красками и гуашью;
- овладение приёмами работы с палитрой при смешивании цветов для получения оттенков;
- отработка приёмов работы кистью: широкие полосы всем ворсом, кончиком, примакивание и др.

**Цикл занятий**  
**«Зима»**

**Теория**

- беседа о хвойных деревьях, сравнение сосновой и еловой веток и шишек;
- понятие рисования «с натуры»;
- чтение стихов о новогодней ёлочке;
- рассматривание иллюстраций к сказкам с изображениями заснеженных домиков;
- беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях;

**Практика**

- совершенствование техники рисования восковыми карандашами (использование штрихов разного характера для изображения хвои);
- применение различных аппликативных техник (симметричная, обрывная, накладная)
- передача сюжета графическими способами, движений детей (руки подняты, туловище наклонено и др.)

**Цикл занятий**  
**«Человек»**

**Теория**

- знакомство с одним из жанров живописи – портретом;
- беседа о чувствах человека, его настроении в разных ситуациях, о том, какое выражение лица бывает у людей;

**Практика**

- совершенствование техники рисования цветными карандашами при изображении лица человека, его одежды;
- использование разного нажима карандаша для получения разного по

- беседа о цирковом искусстве, о работе клоуна;
- интенсивности цвета;
- внесение творческих изменений в рисунок (одежда клоуна, окружение и др.)

**Цикл занятий Теория**

**«Здания и транспорт»**

- знакомство с архитектурой многоэтажных зданий, различение их по характерным признакам (школа, магазин, театр и др.)
- знакомство с различными видами грузового транспорта;
- расширение представлений о композиции (расположение предметов на рисунке ближе и дальше, загораживая один предмет другим);

**Практика**

- совершенствование аппликативной техники (стигание, резание);
- работа в парах (дидактическая игра «Дострой дом»);
- использование разного нажима карандаша, изменение направление в соответствии с формой предмета;

**Цикл занятий Теория**  
**«Симметричное вырезывание»**

- представление об осевой симметрии;
- узнавание предмета по его половине;
- представление об орнаменте, как средстве украшения предметов быта;

**Практика**

- овладение приёмами симметричного вырезывания;
- совершенствование техники работы с ножницами (умение вырезать по нарисованному контуру предметы сложной формы);

**Итоговое занятие Теория**

- беседа о различных запахах, их значении;

**Практика**

- различение запахов (лимон, апельсин, укроп, свежие шишки, леденцы, шоколад и др.);
- совершенствование навыков рисования простыми и цветными карандашами;

**Календарный учебный график предмета ИЗОдеятельность для обучающихся 5-и летнего возраста**

№ п/п	дата	Тема занятия	Количество часов
1	1	Вводное занятие. Диагностика уровня развития	1

		изобразительных способностей	
2		<b>Цикл занятий « Осенняя природа»</b> Рисование «Осеннее дерево»	1
3		Рисование «Осеннее дерево и куст»	1
4		Аппликация и рисование «Золотые берёзы»	1
5		Аппликация «Грибы»	1
6		Аппликация «Помидоры»	1
7	октябрь	Аппликация «Яблоки и груши»	1
8		Рисование «Что созрело в огороде?»	1
9		Рисование «Что созрело в саду?»	1
10	ноябрь	<b>Цикл занятий «Чудеса цвета»</b> Дидактическая игра «Радужный хоровод», рисование «Радуга-дуга»	1
11		Рисование «Каким будет новый цвет?»	1
12		Рисование «Матрёшки на прогулке»	1
13		Рисование «Снегурочка в голубой шубке»	1
14	декабрь	Рисование «Я белый заяц, ты - серый волк»	1
15		<b>Цикл занятий «Зима»</b> Рисование с натуры «Еловые веточки»	1
16		Рисование «Белая берёза под моим окном...»	1
17		Аппликация и рисование «Заснеженный дом»	1
18	январь	Аппликация и рисование «Рукавичка со снежинкой»	1
19		Рисование «Девочка в шубке катает снежный ком»	1
20		Рисование «Зимние забавы» (дети на прогулке)	1
21	февраль	<b>Цикл занятий «Человек»</b> Дидактическая игра «Какое выражение лица бывает у людей». Рисование «Забавные рожицы»	1
22		Аппликация «Портрет»	1
23		Рисование «Милой мамочки портрет»	1
24		Рисование «Портрет весёлого клоуна»	1
25		Рисование «Клоун с шариками»	1
26		Аппликация «Весёлые клоуны на арене цирка»	1
27		<b>Цикл занятий «Здания и транспорт»</b> Рассматривание домов разной архитектуры. Дидактическая игра «Дострой дом»	1
28	март	Аппликация «Построим жилые дома»	1
29	апрель	Аппликация «Какие бывают грузовые автомобили»	1
30		Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	1
31		<b>Цикл занятий «Симметричное вырезывание»</b> Дидактические игры «Узнай предмет», «Бабочки»	1

32		Аппликация «Нарядные бабочки»	1
33	май	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	1
34		Аппликация «Чашка и блюдец»	1
35		Аппликация «Девочка в пальто с капюшоном и малыш в комбинезоне»	1
36		<b>Итоговое занятие</b> Рисование декоративное и аппликация «Башмак в луже»	1
<b>Итого</b>			36

## Учебно-тематический план предмета ИЗОдеятельность для детей 6-летнего возраста

### Цель:

Способствовать углублению и расширению у детей старшего дошкольного возраста полученных представлений, умений и навыков работы различными материалами, и развитию художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

### Задачи:

#### Образовательные:

- Дать представление о жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет;
- Обучать передавать в рисунках характерные особенности разных пород деревьев;
- Учить располагать предметы на широкой поверхности «ближе» и «дальше» от зрителя; и передавать частичную загороженность предметов;
- Дать представление о внешнем виде птиц и учить передавать в рисунках и аппликации характерные особенности разных птиц;
- Учить различать разные цвета радуги и отождествлять цвет с образом;
- Дать представления о тепло-холодности цветов, основных и дополнительных цветах, обучать получению оттенков цветов путём смешивания;
- Обучать рисованию штрихами разного характера;
- Учить различать жилые и общественные здания, и дать представления об их архитектурных деталях;
- Расширять знания об особенностях пассажирского транспорта, и учить передавать их в аппликации;
- Совершенствовать навыки владения ножницами;
- Отрабатывать на практике разные приёмы вырезания (по сложному контуру, парное, симметричное, путём многократного сгибания);
- Учить устанавливать взаимосвязь между изодетельностью и окружающим миром;

#### Развивающие:

- Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук, сенсорных способностей;
- Развивать познавательную активность детей, стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели;

- Развивать эстетические чувства, художественный вкус, воображение;
- Способствовать развитию организационно-управленческих умений (планирование своей деятельности, умение содержать в порядке рабочее место и др.)
- Развивать коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

**Воспитательные:**

- Воспитывать;
- Нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, навыки содействовать воспитанию культуры деятельности, самостоятельности; сотрудничества, толерантность и др.);
- Формировать желание порадоваться успехам друг друга, умение замечать трудности сверстников и оказывать им помощь;
- Способствовать воспитанию волевых качеств личности (аккуратность, терпение, усидчивость).
- 

**Учебно-тематический план предмета ИЗОдеятельность для детей 6-летнего возраста**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностика уровня изобразительных способностей развития	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ результатов деятельности
2	Цикл занятий «Осенние пейзажи»	6	3	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
3	Цикл занятий «Осенние натюрморты»	4	2	2	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
4	Цикл занятий «Птицы»	6	3	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
5	Цикл занятий « Палитра художника»	8	4	4	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
6	Цикл занятий «Здания и транспорт»	7	3,5	3,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
7	Цикл занятий « Идёт Весна»	3	1,5	1,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Рефлексия, анализ продуктов

				деятельности
Итого:	36	18	18	

## Планируемые результаты

по окончании учебного года дети должны:

- иметь представление о жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет;
- научиться передавать в рисунках характерные особенности разных пород деревьев;
- уметь располагать предметы на широкой поверхности «ближе» и «дальше» от зрителя; и передавать частичную загороженность предметов;
- иметь представление о внешнем виде птиц, и учиться передавать в рисунках и аппликации характерные особенности разных птиц;
- знать и различать разные цвета радуги и отождествлять цвет с образом;
- иметь представление о тепло-холодности цветов, основных и дополнительных цветах, научиться получать оттенки цветов путём смешивания;
- уметь рисовать штрихами разного характера;
- научиться различать жилые, общественные здания, театр, цирк и др., будет иметь представления об их архитектурных деталях;
- знать особенности пассажирского транспорта, и передавать их в аппликации;
- овладеет разными приёмами вырезания (по сложному контуру, парное, симметричное, путём многократного сгибания)
- уметь устанавливать взаимосвязь между изодейтельностью и окружающим миром
- развиты организационные умения, интерес к изобразительной деятельности;
- воспитано доброжелательное отношение к товарищам в группе, морально-волевые качества (терпение, усидчивость)

## Содержание предмета ИЗОдеятельность для обучающихся 6-и летнего возраста

### Цикл

занятий  
«Осенние  
пейзажи»

### Теория

- знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем;
- уточнение представлений о характерных признаках деревьев разных пород: берёзы, клёна, ели и др.;

### Практика

- передача признаков деревьев в рисунках и аппликации;
- совершенствование навыков рисования цветными карандашами и красками;
- различение оттенков цвета :жёлто-зелёный, красно-оранжевый, голубо-зелёный и др.

<p><b>Цикл занятий «Осенние натюрморты»</b></p>	<p><b>Теория</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – натюрмортом;</li> <li>- повторение понятия «рисование с натуры»;</li> <li>- расширение словарного запаса, введение слов – кисти и грозди;</li> </ul>	<p><b>Практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование аппликативной техники (вырезывание сложных форм по нарисованному контуру);</li> <li>- передача в рисунке характерных особенностей рябины;</li> <li>- овладение новым техническим приёмом – двухцветный боковой мазок;</li> </ul>
<p><b>Цикл занятий «Птицы»</b></p>	<p><b>Теория</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование обобщённого представления о внешнем виде птиц;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книгах о птицах;</li> <li>- знакомство с книжной одноцветной графикой, со средствами её выразительности;</li> </ul>	<p><b>Практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение оперения птиц в карандашных рисунках штрихами разного характера, разным нажимом;</li> <li>- передача в рисунках и аппликации характерных особенностей разных птиц;</li> <li>- овладение приёмом частичного наклеивания деталей для достижения пластичности форм;</li> </ul>
<p><b>Цикл занятий «Палитра художника»</b></p>	<p><b>Теория</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с холодными и тёплыми цветами;</li> <li>- повторение последовательности цветов в радуге;</li> <li>- уточнение представлений об основных и составных цветах;</li> </ul>	<p><b>Практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование техники рисования акварельными и гуашевыми красками;</li> <li>- овладение приёмом рисования «по-сырому»;</li> <li>- отработка техники смешивания цветов на палитре для получения составных цветов и оттенков;</li> </ul>
<p><b>Цикл занятий «Здания и транспорт»</b></p>	<p><b>Теория</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с архитектурой, учить различать здания разного назначения – жилые и общественные;</li> <li>- представления о работе архитектора и строителя;</li> <li>- знакомство с архитектурой Москвы и Санкт-Петербурга;</li> <li>- знакомство с особенностями общественного транспорта и</li> </ul>	<p><b>Практика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение приёмом создания эскиза;</li> <li>- применение разного нажима карандаша при рисовании и закрашивании;</li> <li>- совершенствование аппликативной техники (резание, накладная аппликация)</li> </ul>

<b>Цикл занятий «Идёт Весна» Итоговое занятие</b>	некоторых автомобилей специального назначения;	
	<b>Теория</b> - уточнение представлений о весенних цветах (тюльпаны, нарциссы);	<b>Практика</b> - совершенствование аппликативной техники;
	<b>Теория</b> - уточнение представлений об изменениях в природе весной;	<b>Практика</b> - передача в рисунках весеннего колорита, разного содержания и композиции;

**Календарный учебный график предмета ИЗОдеятельность для обучающихся 6-и летнего возраста**

№ п/п	дата	Тема занятия	Количество часов
1	сентябрь	Вводное занятие. Диагностика уровня развития изобразительных способностей	1
2		<b>Цикл занятий «Осенние пейзажи»</b> Знакомство с искусством, рассматривание репродукций картин. Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1
3		Аппликация и рисование «Листопад» (техника обрывания)	1
4		Рисование «Осенняя берёза»	1
5		Рисование «Осенний клён и ель»	1
6	октябрь	Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождём»	1
7		Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж)	1
8		<b>Цикл занятий «Осенние натюрморты»</b> Аппликация «Натюрморт из овощей»	1
9		Аппликация «Кисти и гроздь ягод»	1
10	ноябрь	Рисование с натуры «Ветка рябины в вазе»	1
11		Аппликация «Грибное лукошко»	1
12		<b>Цикл занятий «Птицы»</b> Рисование «Воробьешек»	1
13		Рисование «Сорока оглянулась»	1
14	декабрь	Рисование «Ворона летит»	1
15		Аппликация и рисование «Синичка на ветке»	1
16		Аппликация и рисование «Снегирь на ветке рябины»	1

17		Рисование «Совушка-сова»	1
18	январь	<b>Цикл занятий « Палитра художника»</b> Дидактические игры «Разноцветные краски», «Льдинки и вспышки». Рисование «Сказочные птицы»	1
19		Рисование «Избушка лубяная и ледяная»	1
20		Рисование «Волшебные соки» («по-сырому»). Основные и составные цвета	1
21		Рисование «Оттенки розового цвета». Игра «Бабочки»	1
22	февраль	Рисование «Оттенки серого цвета» (гризайль)	1
23		Рисование «Оттенки голубого цвета» («по-сырому»)	1
24		Рисование «Запомни с помощью цвета» (малиновый и бордовый цвета)	1
25		Рисование «Жёлуди для белок» (получение коричневой краски)	1
26	март	<b>Цикл занятий «Здания и транспорт»</b> Рассматривание зданий разной архитектуры. Игра «Дострой дом»	1
27		Аппликация и рисование «Наш город»	1
28		Аппликация «Театр»	1
29		Аппликация и рисование «Пассажирский транспорт»	1
30	апрель	Рисование «Легковой автомобиль»	1
31		Аппликация и рисование «Машины на улицах города»	1
32		Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	1
33		<b>Цикл занятий « Идёт Весна»</b> Аппликация и рисование «Нежные подснежники»	1
34	май	Рисование «Весна идёт»	1
35		Аппликация «Букет нарциссов и тюльпанов в вазе»	1
36		<b>Итоговое занятие.</b> Аппликация и рисование «Цветущая сирень»	1
<b>Итого</b>			<b>36</b>

## Учебно-тематический план предмета «Музыка» для детей 5-ти лет

**Цель:** Создать условия для музыкального развития детей через коллективное музицирование.

### Задачи

#### **Образовательные:**

- Познакомиться с основными характеристиками музыкальных звуков (высотой, длительностью, громкостью);
- Определять направление движения мелодии;
- Чисто интонировать в пределах квинты;
- Узнать признаки первичных музыкальных жанров;
- Развивать дикцию;
- Научиться ориентироваться в куплетной форме;
- Вслушиваться в музыкальное сопровождение;
- Чётко, осмысленно произносить текст песен;
- Делать артикуляционную гимнастику;
- Вслушиваться в музыкальное сопровождение;
- Чисто петь песни и попевки;
- Учиться игре на детских музыкальных инструментах;

#### **Развивающие:**

- Развивать музыкальный слух, интонацию;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать тембровый слух;
- Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение;
- Улучшать дикцию;

#### **Воспитательные:**

- Учиться отвечать на вопросы педагога;
- Учиться работать в группе;
- Учиться слушать пение и ответы других детей;
- Учиться поддерживать дисциплину на занятии.

## Учебный план предмета «Музыка» для детей 5-ти лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	0.5	0.5	Беседа. Просмотр мульт-фильмов
2	Знакомство и индивидуальное прослушивание. Входной контроль		1	Беседа
3-	«Я учусь петь». Разучивание новых	2	4	Показ, практика

8	песен			
9-10	Музыкальные звуки. Основные характеристики музыкальных звуков.	1	1	Рассказ
11-13	«О чем рассказывает музыка?».	1	2	Совместное слушание музыки
14-15	Просмотр ТВ (мультфильмы, развивающие программы) Музыкальные игры-хороводы		2	Просмотр видео
16	Открытое занятие для родителей	05.	05.	Практика
17	Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1	Практика
18-19	Дикция, артикуляция. Артикуляционная гимнастика	1	1	Рассказ
20	Певческое дыхание.		1	Практика
21-22	Повторение. Музыкальные инструменты (духовые, струнные, ударные). Разные оркестры.	1	1	Просмотр видео
23-24	Игра на синтезаторе в 4 руки		2	Практика
25-27	Работа над песенками (текст, мелодия), унисон	1	2	Практическая работа
28	Музыкальные игры с мягкими игрушками, кукольными персонажами		1	Работа в группе
29-32	Игра на детских музыкальных инструментах. Ритмические игры с инструментами	1	3	Работа в группе
33-34	Работа над репертуаром, индивидуальное прослушивание. Мелодия и текст песен - закрепление		2	Практическая работа
35	Открытое занятие для родителей		1	Работа в группе
36	Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1	Практическая работа
	Всего		36 часов	

### Ожидаемые результаты предмета «Музыка» для детей 5-ти лет:

#### *Знания*

Знание основных характеристик музыкальных звуков (высота, длительность, громкость).

Умение определять направление движения мелодии.  
Умение ориентироваться в куплетной форме.  
Чистое интонирование в пределах квинты.  
Знание о признаках первичных музыкальных жанров.  
Знания о музыкальных инструментах, их внешнем виде, тембрах

### **Умения**

Хорошая дикция.  
Умение участвовать в подвижных играх с пением.  
Чёткое, осмысленное произношение текстов песен.  
Умение делать артикуляционную гимнастику.  
Умение вслушиваться в музыкальное сопровождение.  
Умение внимательно слушать музыкальные произведения.  
Умение играть на детских музыкальных инструментах.  
Чистое пение песен и попевок.

## **Содержание учебно-тематического плана предмета «Музыка» для детей 5-ти лет**

### *Теоретическая часть*

Музыкальные звуки. Основные характеристики музыкальных звуков – высота, длительность, громкость. Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии. Долгий и короткий звук. Количество звуков. Слуховые загадки. Что такое «Дикция, артикуляция»? Музыкальные инструменты: внешний вид, тембр, названия. «О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседа о прослушанной музыке

### *Практическая часть*

Подвижные игры с пением. Игры с ведущими. Разучивание новых песен, простых попевок, игра на синтезаторе. Попевки, на соседних звуках, на интервалы (кварта, квинта). Упражнения на усиление и ослабление силы звука («Заводим мотоцикл», «Шум моря»). Упражнения на соседних по высоте звуках. Работа по устранению вялого звука, «разговорного» звука. Попевки с игрой на инструменте. Дикция, артикуляция. Упражнения для корня языка. Артикуляционная гимнастика («Варенье», «Маляр», «Часы», «Шпага»). Певческое дыхание. Упражнения на дыхание. Игра на детских музыкальных инструментах, ритмические игры. Музыкальные игры с мягкими игрушками, кукольными персонажами. Музыкальные загадки, музыкальные игры-хороводы.

## Календарный учебный график предмета «Музыка» для детей 5-ти лет

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Сентябрь	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	0.5	0.5
2		Знакомство и индивидуальное прослушивание. Входной контроль		1
3		Подвижные игры с пением. Игры с ведущими		1
4		Разучивание новых песен		1
5	Октябрь	Музыкальные звуки. Основные характеристики музыкальных звуков – высота, длительность, громкость.	1	
6		Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии	1	
7		Закрепление. Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии	0.5	0.5
8		«Я учусь петь». Разучивание простых попевок, игра на синтезаторе		1
9	Ноябрь	Долгий и короткий звук. Количество звуков. Слуховые загадки.	0.5	0.5
10		Просмотр ТВ (мультфильмы, развивающие программы) Музыкальные игры-хороводы		1
11		Попевки, на соседних звуках, на интервалы. Упражнения на усиление и ослабление силы звука («Заводим мотоцикл», «Шум моря»)		1
12		Упражнения на соседних по высоте звуках. Работа по устранению вялого звука, «разговорного» звука		1
13	Упражнения на пение узких интервалов. Попевки с игрой на инструменте		1	
14	Декабрь	«О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседа о прослушанной музыке	0.5	0.5
15		Закрепление. «О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседа о прослушанной музыке	0.5	0.5
16		Открытое занятие для родителей	0.5	0.5
17		Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1
18	Январь	Дикция, артикуляция. Упражнения для корня языка.	1	
19		Артикуляционная гимнастика.		1
20		Певческое дыхание. Упражнения на дыхание. Игра на детских музыкальных инструментах.		1

21	Февраль	Повторение. Музыкальные инструменты (духовые)	1	
22		Пение постепенных попевок, небольших интервалов (кварты, квинты).		1
23		Игра на синтезаторе в 4 руки		1
24		Повторение. Музыкальные инструменты (струнные)	1	
25	Март	Работа над песенками (текст, мелодия), унисон		1
26		Повторение. Музыкальные инструменты (ударные)	05.	05.
27		Разные оркестры	1	
28		Музыкальные игры с мягкими игрушками, кукольными персонажами		1
29	Апрель	Ритмические игры с инструментами		1
30		Ритмические игры с инструментами		1
31		«Музыкальные загадки». Музыкальные игры-хороводы.		1
32		«Музыкальные загадки». Музыкальные игры-хороводы.		1
33	Май	Мелодия и текст песен - закрепление		1
34		Работа над репертуаром, индивидуальное прослушивание		1
35		Открытое занятие для родителей		1
36		Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1
		Всего	36 часов	

### Учебно-тематический план предмета «Музыка» для детей 6-ти лет

**Цель:** Создать условия для творческого развития детей через коллективное музицирование.

#### Задачи:

##### Образовательные

- Знать основные характеристики музыкальных звуков (высота, длительность, громкость). Направление движения мелодии. Чисто интонировать в пределах октавы;
- Знать признаки первичных музыкальных жанров, совершенствовать дикцию;
- Ориентироваться в куплетной форме, в простой трехчастной форме;
- Чётко, осмысленно произносить текст песен;
- Делать артикуляционную гимнастику;
- Вслушиваться в музыкальные произведения, учиться беседовать о прослушанной музыке;

- Учится игре на детских музыкальных инструментах, игре в детском оркестре;
- Чисто петь детские песни;

### **Развивающие**

- Развивать музыкальный слух, интонацию;
- Развивать тембровый слух;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение;
- Улучшать дикцию;

### **Воспитательные:**

- Учитесь отвечать на вопросы педагога;
- Учитесь работать в группе;
- Учитесь слушать пение и ответы других детей;
- Учитесь поддерживать дисциплину на занятии.

## **Учебный план предмета «Музыка» для детей 6-ти лет**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	0.5	0.5	Беседа. Просмотр мультфильма
2	Индивидуальное прослушивание. Входной контроль.		1	Беседа
3	Подвижные игры с пением. Игры с ведущими, импровизации.		1	Показ
4-6	(Повторение) Музыкальные звуки. Основные характеристики.	2	4	Рассказ
7-8	«Я люблю петь». Разучивание песен, игра на синтезаторе	0.5	1.5	Практическая работа
9-11	Просмотр ТВ (мультфильмы, развивающие программы) Музыкальные игры-конкурсы		1	Совместный просмотр
12-15	«О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседы о прослушанной музыке. Музыка в картинках	1	3	Совместное прослушивание
16	Открытое занятие для родителей	05.	05.	Показ
17	Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1	Практика

				ка
18	Дикция, артикуляция.		1	Практика
19	Певческое дыхание. Упражнения на дыхание.	0.5	0.5	Показ
20	Игра на детских музыкальных инструментах		1	Практика
21	Повторение. Музыкальные инструменты (духовые, ударные, струнные). Их внешний вид, тембры.	1		Рассказ, видео
22-24	Вокальная работа. Работа над песенками (текст, мелодия), унисон.	1	2	Работа в группе
25-27	Куплетная форма. Простая трехчастная форма.	1	2	Практическая работа
28	Разные оркестры (обзор)	1		Просмотр видео
29-30	Музыкальные игры с мягкими игрушками, с костюмами.		2	Работа в группе
31	«Музыкальные загадки». Музыкальные игры-хороводы.		1	Работа в группе
32	Мелодия и текст песен - закрепление		1	Практическая работа
33	Игра на синтезаторе в 4 руки		1	Практика
34	Работа над репертуаром, индивидуальное исполнение.		1	Практическая работа
35	Открытое занятие для родителей		1	Практическая работа
36	Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1	Практическая работа
	Итого	36 часов		

### Ожидаемые результаты предмета «Музыка» для детей 6-ти лет:

#### Знания

- Четкое знание основных характеристик музыкальных звуков (высота, длительность, громкость, тембр).
- Знание признаков первичных музыкальных жанров.
- Ориентация в куплетной и простой трехчастной форме.
- Музыкальных инструментов, их внешнего вида, тембра.
- Что такое оркестр.

#### Умения

- Определение направления движения мелодии.
- Чистое интонирование в пределах октавы.
- Чёткое, осмысленное произношение текстов песен
- Умение делать артикуляционную гимнастику

- Умение вслушиваться в музыкальные произведения, беседовать о прослушанной музыке.
- Умение играть на детских музыкальных инструментах.
- Умение играть в детском оркестре.
- Развитая дикция.
- Чистое и выразительное пение детских песен.

## Содержание

### *Теоретическая часть*

Музыкальные звуки. Основные характеристики музыкальных звуков – высота, длительность, громкость. Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии. Знакомство с тембрами. Долгий и короткий звук. Количество звуков. Слуховые загадки. Куплетная и простая трехчастная форма. «О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседы о прослушанной музыке. Музыка в картинках. Повторение: музыкальные инструменты (духовые, ударные, струнные). Их внешний вид, тембры. Разные оркестры (обзор)

### *Практическая часть*

«Я люблю петь». Разучивание песен, игра на синтезаторе. Упражнения на соседних по высоте звуках. Работа по устранению вялого звука, «разговорного» звука. Упражнения на пение широких интервалов. Попевки с игрой на инструменте. Упражнения на усиление и ослабление силы звука, на ощущение интонации. Дикция, артикуляция. Упражнения на сложные слоги. Певческое дыхание. Упражнения на дыхание. Вокальная работа: пение попевок в пределах разных (в том числе широких) интервалов. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра на синтезаторе в 4 руки, игра в детском оркестре.

## Календарный учебный график предмета «Музыка» для детей 6-ти лет

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Сентябрь	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	0.5	0.5
2		Индивидуальное прослушивание. Входной контроль		1
3		Подвижные игры с пением. Игры с ведущими, импровизации		1
4		(Повторение) Музыкальные звуки. Основные характеристики музыкальных звуков – высота, длительность, громкость.	1	

5	Октябрь	Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии. Знакомство с тембрами	1	
6		Понятия: высокие, средние и низкие звуки, направление движения мелодии. Знакомство с тембрами	1	
7		«Я люблю петь». Разучивание песен, игра на синтезаторе		1
8		Долгий и короткий звук. Количество звуков. Слуховые загадки. Тембры инструментов.	0.5	0.5
9	Ноябрь	Просмотр ТВ (мультфильмы, развивающие программы) Музыкальные игры-конкурсы		1
10		Просмотр ТВ (мультфильмы, развивающие программы) Музыкальные игры-конкурсы		1
11		Упражнения на соседних по высоте звуках. Работа по устранению вялого звука, крикливого, «разговорного» звука		1
12		Упражнения на пение широких интервалов. Попевки с игрой на инструменте		1
13		«О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседа о прослушанной музыке. Музыка в картинках	05.	0.5
14	Декабрь	«О чем рассказывает музыка?». Прослушивание, беседа о прослушанной музыке. Музыка в картинках	05.	0.5
15		Попевки, на соседних звуках, на интервалы. Упражнения на усиление и ослабление силы звука, на ощущение интонации («Ракета», «Эхо»)		1
16		Открытое занятие для родителей	05.	05.
17		Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1
18		Январь	Дикция, артикуляция Упражнения на сложные слоги.	
19	Певческое дыхание. Упражнения на дыхание.			1
20	Игра на детских музыкальных инструментах			1
21	Февраль	Повторение. Музыкальные инструменты (духовые). Их внешний вид, тембры.	1	
22		Пение постепенных попевок, разных интервалов.		1
23		Пение постепенных попевок, разных интервалов.		1
24	Март	Повторение. Музыкальные инструменты. Их внешний вид, тембр (струнные)	1	
25		Работа над песенками (текст, мелодия), унисон	05.	05.
26		Работа над песенками (текст, мелодия), унисон	05.	05.
27		Повторение. Музыкальные инструменты (ударные). Их внешний вид, звучание	05.	05.
28	Апрель	Разные оркестры (обзор)		1
29		Музыкальные игры с мягкими игрушками, с костюмами.		1
30		Музыкальные игры с мягкими игрушками, с костюмами.		1
31		«Музыкальные загадки». Музыкальные игры-хороводы.		1
32		Куплетная и простая трехчастная форма.		1

33	Май	Игра на синтезаторе в 4 руки		1
34		Работа над репертуаром, индивидуальное прослушивание		1
35		Открытое занятие для родителей		1
36		Итоговое занятие. Контроль ЗУН		1
Всего 36 часов				

### Учебно-тематический план предмета «Лепка» для детей 5-ти лет

**Цель:** Развивать художественно-творческие способности детей дошкольного возраста средствами лепки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- Учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

**Воспитательные:**

- Способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

**Развивающие:**

- Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- Развивать творчество и инициативу.

### Учебный план предмета «Лепка» для детей 5-ти лет

№	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/ контроля
1	Вводное занятие	1	Беседа
2	Предметная лепка	9	Практическое занятие, самостоятельная работа
3	Лепка «Новогодний карнавал»	7	Практическое занятие, самостоятельная работа
4	Лепка «Игрушки»	5	Практическое занятие,

			самостоятельная работа
5	Сюжетная лепка	6	Практическое занятие, самостоятельная работа
6	Картины из пластилина	3	Практическое занятие, самостоятельная работа
7	Предметная лепка	5	Практическое занятие, самостоятельная работа
Итого 36 часов			

## Планируемые результаты предмета «Лепка» для детей 5-ти лет

по окончании учебного года дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать декоративные композиции, игрушки из природного материала.

## Содержание программы предмета «Лепка» для детей 5-ти лет

### 1. Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей друг с другом.

### 2. Предметная лепка.

1. Закрепить умение раскатывать жгутики из пластилина, моделировать образ солнышка. Лепка «Солнышко для зверушек».
2. Закреплять умение раскатывать шарики из пластилина, прикреплять их к заданной форме. Лепка «Ягоды рябины для снегирей».
3. Самостоятельное выполнение детьми различных техник лепки для создания фруктов и овощей. Лепка «Овощная ярмарка».
4. Закреплять умение расплющивать шарики, моделировать пирамидку. Дополнять образ фигурками животных (голова). Лепка «Ушастые пирамидки».
5. Моделирование образа гриба- мухомора. Лепка «Грибы на поляне».
6. Лепка с помощью различных видов техник (шарик, валик, сплюснутый шарик). Лепка «Утенок».
7. Нанесение пластилина на заданную поверхность. Лепка «Шапка».
8. Моделирование домика при помощи раскатанных колбасок. Лепка «Домик».
9. Моделирование дерева при помощи скрученных жгутов. Лепка «Дерево».

### 3. Лепка «Новогодний карнавал»

1. Нанесение жгутиков на контур фигуры. Лепка «Снежинка».
2. Нанесение маленьких шариков на контур фигуры. Лепка «Снеговик».
3. Соединение элементов по заданной схеме. Лепка «Снеговик».

4. Налеп из пластилина «Новогодняя елочка».
  5. Соединение элементов различной техники – конус, расплющенный шар. Лепка «Новогодняя елка».
  6. Соединение элементов по заданной схеме. Лепка «Снегурочка».
  7. Лепка по схеме «Дед Мороз».
- 4. Тема «Игрушки».**
1. Лепка по схеме. Лепка «Пингвин». Рони Орен «Секреты пластилина».
  2. Лепка фигуры с использованием дополнительного материала. Лепка «Кактус в горшке».
  3. Лепка по схеме. «Улитка». Рони Орен «Секреты пластилина».
  4. Лепка по схеме. Лепка «Черепашка». Рони Орен «Секреты пластилина».
  5. Лепка по схеме. Лепка «Слон». Рони Орен «Секреты пластилина».

**5. Сюжетная лепка.**

1. Налеп на заданную форму. Лепка открытки «Папин праздник».
2. Использование дополнительного материала (баночка йогурта), нанесение пластилина на поверхность, украшение декором (крупа, бисер).
3. Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек».
4. Самостоятельная лепка различными техниками, создание образа человечка. Лепка «Моя семья».
5. Сюжетная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».

**6. Картины из пластилина.**

1. Лепка по схеме. «Таинственный космос». Звезды, кометы. Юлия Ленгина «Картины из пластилина».
2. Лепка по схеме. «Таинственный космос». Ракета, луноход. Юлия Ленгина «Картины из пластилина».
3. Лепка по схеме. «Таинственный космос». Космонавт. Юлия Ленгина «Картины из пластилина».

**7. Предметная лепка.**

**Календарный учебный график предмета «Лепка» для детей 5-ти лет**

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Сентябрь	Вводное занятие Правила поведения на занятиях Инструктаж по технике безопасности Знакомство детей друг с другом	0,5	0,5
2		Лепка- экспериментирование. «Солнышко для зверушек»	0,5	0,5
3		Сюжетная лепка. «Ягоды рябины для снегирей».	0,5	0,5

4		Предметная лепка. «Овощная ярмарка».	0,5	0,5
5		Предметная лепка. «Ушастые пирамидки».	0,5	0,5
6	Октябрь	Сюжетная лепка. «Грибы на поляне» (мухомор).	0,5	0,5
7		Лепка «Утенок».	0,5	0,5
8		Лепка «Шапка».	0,5	0,5
9		Контурная лепка. «Снежинка».	0,5	0,5
10		Ноябрь	Контурная лепка. «Снеговик».	0,5
11	Сюжетная лепка. «Домик для зайчонка».		0,5	0,5
12	Декабрь	Сюжетная лепка. «Дерево».	0,5	0,5
13		Новогодний карнавал. Лепка «Снеговик».	0,5	0,5
14		Новогодний карнавал. «Новогодняя елочка» (налеп из пластилина)	0,5	0,5
15		Новогодний праздник. «Новогодняя елка». Соединение элементов различной техники – конус, расплющенный шар.	0,5	0,5
16		Новогодний карнавал. «Снегурочка».	0,5	0,5
17	Январь	Новогодний карнавал. Лепка «Дед Мороз». Лепка по схеме.	0,5	0,5
18		Тема «Игрушки». Пингвин.	0,5	0,5
19		Предметная лепка. «Кактус в горшке».	0,5	0,5
20	Февраль	Тема «Игрушки». «Улитка».	0,5	0,5
21		Тема «Игрушки». «Черепаша».	0,5	0,5
22		Тема «Игрушки». «Слон».	0,5	0,5
23		Сюжетная лепка «Папин праздник».	0,5	0,5
24	Март	Сюжетная лепка. «Мамин праздник». Использование дополнительного материала – стаканчик из-под йогурта, нанесение пластилина на поверхность баночки, украшение бисером, крупой.	0,5	0,5
25		Сюжетная лепка. «Ежик – ни головы, ни ножек».	0,5	0,5

2 6		Сюжетная лепка. «Моя семья».	0,5	0,5
2 7		Сюжетная лепка. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	0,5	0,5
2 8	Апрель	Сюжетная лепка. «Пасхальное яйцо».	0,5	0,5
2 9		Картины из пластилина. «Таинственный космос» . 3 занятия. Звезды, кометы.	0,5	0,5
3 0		Картины из пластилина. «Таинственный космос» . Ракета, луноход.	0,5	0,5
3 1		Картины из пластилина. «Таинственный космос» . Космонавт.	0,5	0,5
3 2	Май	Сюжетная лепка. «Стрекоза».	0,5	0,5
3 3		Сюжетная лепка. «Золотые подсолнухи». Использование природного материала – семечек, нанесение пластилина на заданную поверхность.	0,5	0,5
3 4		Предметная лепка. «Красивые цветы».	0,5	0,5
3 5		Коллективная работа. «Весенний луг».	0,5	0,5
3 6		Итоговое занятие.		1
		Итого:	36 часов	

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**.

**По окончании первого года обучения** ребёнок должен:

- получить начальные математические представления, овладеть техникой работы пишущих и чертёжных инструментов;

- приобрести навыки пространственного воображения, умения сопоставлять, сравнивать, делать выводы;
- ознакомиться с природой и живым миром родного края;
- научиться оценивать результаты труда друзей;
- познакомиться с классикой танцевальных движений;
- приобрести навыки здорового образа жизни;
- научиться считаться и слушать мнение другого;
- уметь классифицировать предметы по отдельным признакам;
- уметь объединять предметы и явления по существенным признакам и обозначать их обобщающим словом;
- строить фразы на иностранном языке;
- пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- легко входить в контакт с детьми и педагогом.

**По окончании второго года обучения** ребёнок должен:

- научиться читать, воспроизводить прочитанное;
- уметь работать с доской, решать логические задания;
- уметь работать с книгой;
- уметь организовывать своё рабочее место;
- уметь мобилизовать своё внимание, активизировать работу мыслей;
- давать самооценку своей деятельности;
- выражать своё отношение к происходящему, прочитанному;
- ясно и последовательно выражать свои мысли, используя различные виды предложений;
- уметь составлять разные виды рассказов (рассказ – описание, рассказ по картине, рассказ из опыта, сочинение сказок);
- владеть навыками звукового анализа (находить слова с определённым звуком, определять место в слове);
- приобрести навыки разговора и общения на английском языке,
- приобрести привычку к занятию спортом,
- определиться в своих наклонностях и способностях,
- направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности;
- сохранять работоспособность в течение 30 минут;
- понимать цель другого человека;
- ставить свою цель и руководствоваться ею в процессе деятельности;
- иметь желание идти в школу;
- выполнять правила школьной жизни;
- строить общение с учётом ситуации.

## **5. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Основной формой педагогического контроля является наблюдение. Педагогический контроль осуществляется с учётом актуального уровня развития ребёнка. Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала, а также уровня развития познавательных психических процессов проводится педагогическая оценка, которая состоит из диагностических заданий, включённых в план занятий по каждому разделу программы. В процессе проведения такого занятия педагог фиксирует решение диагностических задач ребёнком. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы, а так же обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся.

Следует отметить, что целью педагогической оценки является не столько определение уровня развития познавательных психических процессов (это задача психолога), сколько отслеживание изменений в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления и воображения ребёнка. Результаты диагностики, полученные в начале, середине и в конце учебного года, заносятся в диагностическую карту. Это позволяет оценить динамику развития каждого ребёнка по различным направлениям, предусмотренным программой.

### **Диагностика**

Для упорядочения знаний о ребёнке, а так же получения информации о важных аспектах семейного воспитания используется анкета для родителей, которая заполняется сразу после начала работы по программе (см. приложение). Данные диагностики используются в индивидуальной коррекционной работе с родителями.

Психологами разработан пакет диагностических методик (тестирование детей в начале и в конце учебного года, анкетирование родителей), позволяющих судить об успешной реализации программы школы. Проводятся индивидуальные консультации для родителей с анализом развития каждого ребёнка, где педагоги показывают родителям, чем нужно заниматься с детьми дома, чтобы закрепить полученные знания, дают наставления по некоторым проблемам и способам подобной работы.

Это, в конечном итоге, должно привести к совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

## **6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Решение задач поставленных в программе должно осуществляться при соблюдении соответствующих условий:

Во-первых, осуществлением сменяемости видов деятельности во время занятий, что постепенно приучает ребёнка к усидчивости, собранности, сосредоточенности, развивает внимание, интерес к разного рода деятельности.

Во-вторых, соответствие этого выбора целям, стоящим перед будущим школьником, обеспечивающим произвольную регуляцию памяти, внимания, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя». В-третьих, сменяемость предметов, требующих концентрации умственных сил, на предметы с подвижными или игровыми видами деятельности. В то же время изменяется не только предмет, но и обстановка, в которой дети находятся.

Для успешного обучения детей необходимо выполнить ряд следующих условий:

- учитывать индивидуальность ребёнка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям;
- поддерживать желание посещать образовательное учреждение и в будущем — школу;
- организовать процесс обучения, который отвечает определённым педагогическим требованиям, учёт которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Этому способствует кабинетная система организации работы школы раннего развития.

В зоне особого внимания педагога должны быть учёт психологических особенностей и возможностей детей дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребёнка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребёнка (его заинтересованного отношения к учебной деятельности) и, как следствие этого, препятствует успешности обучения.
2. Нельзя «забегать вперёд» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.
3. Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения: отметки, домашние задания, контрольные работы и пр..
4. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребёнка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

5. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

6. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого ребёнка и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п.).

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса подразумевает оснащение оборудованием помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями. Образовательный процесс должен быть обеспечен необходимым и достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать требования к результатам освоения основных образовательных программ; формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование — с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и — соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей.

## Методические материалы

За 10 лет существования библиотеку программы составили пособия, представляющие её научно-методическое и методическое обеспечение. На современном этапе программа будет представлять собой единый **программно-методический комплекс**, включающий:

- программу «Шаг за шагом» для детей от 5 и до 7 лет;
- методическое обеспечение реализации содержания (рабочие программы);
- методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы (конспекты занятий, наглядные пособия);
- мониторинг развития ребёнка и образовательного процесса в условиях реализации программы.

## Основные методы и приёмы обучения

Выбор методов обучения зависит от возрастных групп детей и ориентирован на активизацию и развитие определённых психомыслительных и познавательных процессов.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

Репродуктивный, а в дальнейшем продуктивный, метод применяется на всех ступенях обучения. Обучающиеся воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения.

Игровой метод применяется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребёнка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Её можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний. Каждая игра помогает в усвоении знаний сразу по нескольким аспектам: в игре нельзя искусственно оторвать фонетику от лексики, лексику от грамматики и т.д.

Основные функции игры реализуются в 2-х планах. Для ребят игра – интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определённого типа диктуется внутренними потребностями игры.

Использование игр обеспечивает возможность привести методику обучения в соответствие с психологическими особенностями обучающихся и сделать занятия более эффективными и увлекательными.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутка, игра «Превращение в животных», игры на внимание), стихи и песни, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом (вопрос – ответ, перевод слов и предложений и др.);
- настольные игры (лото, домино, кубики, карты, карточки);
- сюжетно-ролевые игры, драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры;
- викторины, кроссворды, чайнворды.

Любое общение должно начинаться с мотива и цели, т.е. того, ради чего что-то говорится, воспринимается на слух, читается, пишется. Ребёнок должен четко представлять себе цель своего речевого и неречевого действия, его конечный результат: что именно будет достигнуто, если он произнесёт слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст. При обучении устной речи ведущая мотивация – игровая, при обучении чтению и письму – познавательная. Для усвоения материала требуется многократное повторение материала с активным участием всех видов памяти, поэтому всё, что следует усвоить должно быть услышано, прочитано, сказано.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объёма нового материала при постоянном повторении пройденного. За счёт многократной повторяемости всех активных конструкций происходит процесс «наложения» - материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на

протяжении 3 – 4 занятий. Это дает хороший результат, и в среднем активный материал усваивается на 80 – 90 % и на длительный период.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песенок, стихов и рифмовок. Рифмовки и стихи проговариваются в разном темпе и с разной интонацией, сопровождаются по возможности жестами, мимикой, различными движениями, словом, используется весь набор артистизма, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр (включая разгадывание загадок и кроссвордов) разыгрывание ситуаций, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии является одним из основных условий успешности обучения, обеспечивает постоянный интерес детей к обучению и внутреннюю мотивацию деятельности.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать следующие методы:

эмоциональные методы:

- поощрение;
- учебно-познавательные игры;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор заданий;

познавательные методы:

- формирование познавательного интереса;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий;

волевые методы:

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;

социальные методы:

- развитие желания быть полезным;
- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

## 7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменения	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Причины изменения

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Астахов А.А., Астахова Н. Моя первая книга. Проект раннего интеллектуального развития. Энциклопедия малыша. – М.: Белый город, 2005.
3. Безруких М.М. Готов ли ребёнок к школе? 2-ое изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2005. – (Готовимся к школе).
4. Все о младшем школьнике: Книга для родителей о том, как воспитывать и обучать детей / Под ред. Чл.-корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа). – М.: ВАКО, 2005.
6. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (средняя группа). – М.: ВАКО, 2005.
7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (старшая группа). – М.: ВАКО, 2005.
8. Джай Нейманд. Оксфордский курс для дошкольников: В помощь репетитору. – С.-П.: Дорваль, 1995.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
10. Жукова О.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – СПб.: И/д «Нева», 2006. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).

11. Зайцев С.В. Личностно-ориентированный подготовительный к школе класс / М.: Сентябрь, 2003.
12. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. – М.: ИД «Карапуз», 2003. (Серия «Растем и развиваемся»).
13. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи: Рисуем круглый год. – М.: ИД «Карапуз», 2003. (Серия «Растем и развиваемся»).
14. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития, 2005.
15. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
16. Козырева Л.М. Развиваем руку: рисуем и раскрашиваем: Для детей 4-5 лет. – Ярославль: Академия развития, академия Холдинг, 2002.
17. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2003.
18. Наумова Л.А. Познавательные праздники – досуги для дошкольников. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Негневицкая Е.И., Никитенко З.И. Обучение английскому языку с 6 лет в 1 классе: Методические рекомендации. – М.: Новая школа, 1993 – 1 и 2 часть.
20. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Приложение к журналу Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
21. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» / Под ред. Чл.-корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2005.
22. Работа с молодой семьей через организацию программ для ребенка: Сборник методических материалов / Составители О.В.Калинина, Е.Н.Мамаева. – Ярославль: Ресурс, 2000.
23. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет (5-6, 6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
24. Фомина А.Н., Зайцева Г.А., Игнатьева Е.Н., Чернякина С.С. Сказочный театр физической культуры. – Волгоград, 2003.
25. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: Программа для детей в возрасте 4(5) – 6 лет. – Ярославль: ОЦДЮ, 1998.
26. Франико Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. – М.: Музыка, 1995
27. Чего на свете не бывает?: Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман и др. – М.: Просвещение, 1991.
28. Чибрикова – Луговская А.Е. Ритмика: Методическое пособие. – М.: 1998.
29. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
30. Шишков И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей 4-6 лет: Руководство для преподавателей и родителей /под ред. И.А. Бонк/. – М.: РОСМЭН, 2002.
31. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.

