

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета №
от 25 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ: «Дворец
детского творчества»
Директор МБУ ДО ДТТ
Жукова Е.Н.

«27» августа 2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вязаный декор»**

направленность – художественная

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Автор-составитель Параил Анастасия Вадимовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязаный декор»
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи
 - 1.3. Учебно-тематический план
 - 1.4. Содержание программы
 - 1.5. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Обеспечение:
 - 2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы
 - 2.2.2. Информационное обеспечение программы
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение программы
 - 2.2.4. Дидактическое обеспечение программы
3. Мониторинг образовательных результатов
4. Лист регистрации изменений
5. Литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязаный декор»

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Вязаный декор» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа №196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава ДДТ, Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаный декор» отнесена к программам художественной направленности, которое является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности. Дополнительная программа «Вязаный декор» рассчитана на учащихся 2-11 классов.

Программа опирается на авторские программы:

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» Абрамова Е. А.

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные петельки» Железняк И. Г.

Программа *педагогически целесообразна*, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Организационные:

1. Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.

2. Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.

3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

2. Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

3. В программе уделяется значительное внимание ценности семьи, укреплению семейных отношений. Для этого предусмотрены совместно с родителями занятия, что дает взрослым возможность оценить детский труд через собственные ощущения, а также способствует созданию сферы для совместной детско-взрослой деятельности, объединению семейных интересов.

Содержательные:

1. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию вязаных изделий, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

2. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Новизна образовательной программы заключается в том, что программа предполагает изучение различных узоров вязания крючком с использованием классических и современных материалов, таких как джут, джутовый канат и трикотажная пряжа. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направление в вязании и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Актуальность образовательной программы заключается в возможности каждого обучающегося дается открыть для себя волшебный мир вязанного декора, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в технике вязания крючком. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, биологией, историей

Адресат программы:

Программа «Вязаный декор» адресована детям 8-17 лет. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий со школьниками младших, средних и старших классов.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения

Объем программы:

Учебная нагрузка по данной программе составляет 144 учебных часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа для детей 8-17 лет – 45 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Минимальное количество учащихся по программе: 7 человек.

Максимальное количество учащихся по программе: 10 человек.

Программа предусматривает реализацию индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся в количестве 1-3 чел.

Работа по здоровьесбережению в программе предусмотрены физкультминутки, экскурсии – прогулки, игро-терапия, арт-терапия и иное.

Работа с родителями:

- информирование родителей
- совместные дела, мероприятия, конкурсы, экскурсии
- открытые занятия и посещения занятий

Формы организации образовательного процесса: Занятия проходят в группах и индивидуально. Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, посещение выставок. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся сначала выполняют тренировочные упражнения, а после работают над созданием законченной композиции.

Технологии: В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии: личностно – ориентированного обучения, групповые технологии, исследовательской деятельности, проектного обучения.

Практические занятия: мастер-классы, проектная деятельность и др.

Область применения: художественная

Аттестация проводится в рамках промежуточного контроля в различных формах:

- текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);
- промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);
- итоговые (определение уровня знаний ,навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через вязание крючком

Задачи программы:

Обучающие:

- создать условия для успешного изучения и освоения основ вязания крючком;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- обучить различным узорам вязания крючком ;

- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную область. Техника безопасности, правила поведения в кабинете.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
2.	Основы материаловедения	4	0,5	3,5	Наблюдение, анализ
3.	Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли.	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ

4.	Ряд и его высота. Столбик с накидом, столбики без накида, полустолбик. Поясок для куклы	8	0,5	3,5	Наблюдение, анализ
5.	Вязание круглого элемента. Убавление и прибавление петель. Завершение и начало ряда.	8	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
6.	Обвязывание джутового каната	4	0,5	3,5	Наблюдение, анализ
7.	Вязание узором «в раскол»	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
8.	Узор «Блок-столбик»	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
9.	Узор «Шишечки»	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
10.	Узор «Мех»	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
11.	Узор «Клубничка»	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
12.	Изготовление круглой салфетки	6	0,5	5,5	Наблюдение, анализ
13.	Изготовление подносика	12	1	11	Наблюдение, анализ
14.	Изготовление лежанки для кота	12	1	11	Наблюдение, анализ
15.	Изготовление круглой корзинки	12	1	11	Наблюдение, анализ
16.	Изготовление квадратной корзинки	12	1	11	Наблюдение, анализ
17.	Изготовление круглой сумочки	14	1	13	Наблюдение, анализ

18.	Изготовление коврика	14	1	13	Наблюдение, анализ
19.	Итого за год	144	12,5	131,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. - 2 часа

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий.

Теоретические сведения. История развития художественного вязания.

Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Материал: образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

Контроль: устный опрос.

Занятие 2-3. Основы материаловедения - 4 часа

Цель ознакомить учащихся с новой темой.

Теоретические сведения. Основные сведения об инструментах и материалах.

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.

Практическая работа: Способы набора начального ряда.

Занятие 4, 5, 6. Основные приемы вязания крючком. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.). Материал:

Крючки, пряжа.

Занятия 7-8-9-10. Высота ряда. Ряд, высота ряда. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Понятие ряда, высоты ряда. Столбики с накидом, без накида, полустолбик. Поясок для кукол. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условное обозначение (в. п.).

Практическая работа: поясок для куклы. Материал: Крючки, пряжа.

Занятия 11, 12, 13, 14. Вязание круглого элемента. Технология вязания круглого элемента столбиками без накида. Убавление и прибавление петель. Завершение и начало ряда. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 15, 16. Обвязка джутового каната. Технология обвязки джутового каната столбиками без накида.

Материал: крючки, пряжа., джутовый канат 6-8 мм.

Занятие 17- 31. Узоры. Узоры крючком. Схематическое изображение узора. Зарисовка схем узоров. Узоры «В раскол», блок-столбик, «Шипечки», «Мех», «Клубнчка»,

Практическая работа: закладка для книги. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 32, 33, 34. Изготовление круглой салфетки. Правила вязания круглого полотна в две нити узором «В раскол». Вязание по схеме. Закрытие ряда без шва. Практическая работа: круглая салфетка. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 35-40. Изготовление подносика. Технология вязания стенок на круглом полотне с обвязкой джутового каната. Вязание по схеме узором «В раскол». Выполнение уголков.

Практическая работа: изготовление подносика. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 41- 46 Изготовление лежанки для кота. Технология вязания стенок на круглом полотне с обвязкой джутового каната. Вязание по схеме узором «В раскол». Выполнение уголков.

Практическая работа: изготовление лежанки для кота. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 47-52 Изготовление круглой корзинки. Технология вязания стенок на круглом полотне с обвязкой джутового каната. Вязание по схеме узором «В раскол».

Практическая работа: изготовление помпонов. Материал: крючок, пряжа.

Занятия 53-58. Изготовление квадратной корзинки. Технология вязания квадратного полотна. Прибавление петель. Вязание столбиками без накида с джутовым канатом в основе.

Практическая работа: изготовление квадратной корзинки. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 59-65. Изготовление круглой сумочки. Вязание столбиками без накида по кругу. Технология вязания круглого полотна с прибавлением петель.

Практическая работа: Круглая сумочка. Материал: крючки, пряжа.

Занятия 66-72. Изготовление коврика. Технология вязания коврика с использованием изученных узоров.

Практическая работа: изготовление коврика. Материал: крючки, пряжа

Выставка работ. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

Ожидаемые результаты

Знание:

- правил поведения и техники безопасности;
- основ материаловедения: классификации и свойств волокон;
- основных приемов вязания крючком, техники вязания;
- основных узоров;
- условных обозначений;
- способов вязания по кругу; основных мерок, правил измерения;
- плотности вязания;
- видов ручных трикотажных швов, их применение;
- последовательности изготовления изделий;

- последовательности выполнения готовых изделий;
- правил ухода за трикотажными изделиями.
-

Умение:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- различать нитки из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б;
- правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера спиц и ниток;
- четко выполнять основные приемы: набор воздушных петель, накид; закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли; свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию;
- читать и вязать по схемам узора;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия; снимать и записывать мерки;
- правильно определять плотность;
- рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий; ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		Т	П		
	Вводное занятие. Введение в образовательную область. Техника	0,5	1,5	Лекция	Наблюдение

Сентябрь	безопасности, правила поведения в кабинете.				
	Основы материаловедения	0,5	3,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Основные приемы вязания крючком.	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Октябрь	Воздушные петли. Столбики без накида.	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Ряд и его высота. Столбик с накидом, полустолбик	0,5	3,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Вязание круглого элемента. Убавление и прибавление петель. Завершение и начало ряда.	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Обвязывание джутового каната	0,5	3,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Вязание узором «в раскол»	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Узор «Блок-столбик»	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ

Ноябрь	Узор «Шишечки»	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Узор «Мех»	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Декабрь-январь	Узор «Клубничка»	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Изготовление круглой салфетки	0,5	5,5	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Январь-февраль	Изготовление подносика	1	11	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
	Изготовление лежанки для кота	1	11	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Февраль	Изготовление круглой корзинки	1	11	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Март	Изготовление квадратной корзинки	1	11	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Апрель	Изготовление круглой сумочки	1	13	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Май	Изготовление коврика	1	13	практическое занятие, самостоятельная работа	анализ работ
Итого за год		144			

Методические особенности программы

Принцип построения данной программы «от простого к сложному», т.е. углубление и усложнение учебного материала с каждым занятием.

Задачи педагога при работе с группой:

- помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;
- дать возможность поверить в успех и в свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приемы владения простейшими инструментами; научить работать по образцу; прививать культуру труда

Курс обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших узлах и техниках исполнения при изготовлении украшений, элементов украшения интерьера, сувениров, аксессуаров.

Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

Формы занятий и методы обучения.

Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, организация выставок. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия, экскурсии), контрольные (подготовка и проведение выставки).

Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные обучающимися и являющиеся законченными произведениями, представляются на выставках, конкурсах.

1. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, образцами готовых изделий, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области вязания. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

Результаты работы объединения предоставляются на выставках, конкурсах, используются в оформлении интерьера кабинета

Материально-техническое обеспечение программы «Магия узелков»:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Компьютер с выходом в интернет и проектор, принтер для печати раздаточного материала, схем изделий.

Материалы: пряжа (трикотажная, джутовая, джутовый канат 6-8 мм.) Крючки 4, 6,8 мм.

Лист регистрации изменений.

Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

Высокий	Средний	Низкий
Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.	Слушает указания, условно придерживается их в работе.	Слушает указания, но как бы не слышит их
Руководствуется ими в работе	Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется ими в работе
В случае непонимания задает вопросы	При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.	К оценке не чувствителен
Правильно оценивает работу других.	Результаты условны, самооценка не сформирована	Результата не достигает
Правильно оценивает свою работу		
Достигает нужных результатов		

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

В - высокий уровень усвоения учебного материала;

С - средний уровень усвоения учебного материала;

Н - низкий уровень усвоения учебного материала

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:

- текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);

- промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 и 2 полугодия);

- итоговые (определение уровня знаний ,навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

В конце учебного года проводится анкетирование родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образовательной услуги.

Литература

Для педагога

Нормативно-правовые документы системы дополнительного образования

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
3. СанПин2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Устав МБУ ДО ДДТ.
5. Положение о ДООП МБУ.
6. Буйлова Л. Н., Клёнова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005.
7. Интеграция общего и дополнительного образования: Практич. пособие (Дополнительное образование) / Под ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. Л. Паладьева. – М.: АРКТИ, 2006.
4. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989 г.
- 5 Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство «Семейный досуг» 2007г.
6. Энциклопедия рукоделия», Издательство Словакия 2006г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005.
9. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- Изд.:АРКТИ , 2005

10. Методическое пособие: Педагогические условия развития детского творчества в дополнительном образовании детей: проблемы результативности образовательной деятельности./ Филина Т.В., Абдухакимова С.А. – М.: ЦДТ ЮЗОУО, 2009.

11. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. XX-XXI век - М., 2003.

12. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.

13. Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО «Новое образование», 2009.

14. Пильдес И. В. Педагогические основы построения образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей: Автор. дис. канд. пед. наук. – СПб.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена.

15. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ Методическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2007.

Литература для обучающихся

1. Энциклопедия для дам. Том I. Тереза де Дильмон.1991г.
2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981
3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.
4. Петелька за петелькой. З. С. Гай-Гулина, - М. 1987 г.
5. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., «Сандра», «Все для женщины» - 2009, 2010г..
6. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
7. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
8. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г