

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета № 5
от «04» июня 2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательная этнография»

направленность – туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1год обучения

Автор-составитель: Ручканова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная этнография»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Учебно-тематический план
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Обеспечение:
 - 2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы
 - 2.2.2. Информационное обеспечение программы
 - 2.2.3. Кадровое обеспечение программы
 - 2.2.4. Дидактическое обеспечение программы
- 3. Оценка образовательных результатов
- 4. Лист регистрации изменений
- 5. Литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная этнография»

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная этнография» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава ДДТ, Положения о ДООП в МБУ ДО ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная этнография» отнесена к программам туристско - краеведческой направленности. Ее цели и задачи направлены развитие способностей детей дошкольного возраста, с наклонностями в области фольклора и этнографии (сфера деятельности «человек - человек» или традиции человека и личности в обществе, стране, мире).

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны Государственного социального заказа на программы туристско - краеведческого развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, имеются на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества», в которые входит Музей Ямщика (ямская станция, конно-каретный двор, подызбица).

Отличительные особенности программы:

В программе «Занимательная этнография» разработан и структурирован материал, направленный на практико – ориентированный подход в сфере этнографии. Программа разработана для дошкольного возраста, что позволяет уже с малых лет приступить к изучению малой Родины, понять «Кто я? и Какую роль выполняю в системе большой Страны?».

Любой обучающийся в возрасте от 5 до 7 лет может посещать программу на любом этапе работы.

Разработчик программы может менять последовательность тем, количество часов в зависимости от контингента. Программа также может подлежать корректировке в связи с изменениями Федерального законодательства или социального заказа, в связи с изменениями в системе образования.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее содержание нацелено на активизацию познавательной краеведческой деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь образовательный процесс программы невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, поддержки и помощи родителей и воспитателей. В таком состоянии легче усваиваются методы и приемы, активизируется фантазия, поиск, изобретательность.

Новизна программы заключается в том, что занятия проводятся в игровой форме. При работе с детьми используются современные методы и приёмы. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности современных технологий, основанных на принципах системности, комплексности, целостности, научности, структурированности, вариативности и гибкости, инструментальности и эффективности.

Адресат программы:

Программа «Занимательная этнография» адресована детям 5-7 лет. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с дошкольниками старшей и подготовительной группы детского сада.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы:

Общее количество часов, необходимых для реализации программы – 72 часа.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Минимальное количество учащихся по программе: 12 человек.

Максимальное количество учащихся по программе: 25 человек.

Работа по здоровьесбережению: в программе предусмотрены ямщицкие подвижные спортивные игры, физкультминутки, экскурсии – прогулки, пальчиковая гимнастика, игротерапия, арттерапия и иное.

Работа с родителями:

- информирование родителей
- совместные дела, мероприятия, конкурсы, экскурсии
- проектная деятельность
- открытые занятия и посещения занятий

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Некоторые части программы построены на интерактивном обучении, сочетающем фронтальные и групповые формы организации учебной деятельности, интерактивные игры и методы.

Технологии: В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии: личностно – ориентированного обучения, групповые технологии, коллективной творческой деятельности, исследовательской деятельности, игровые, проектного обучения, развивающего обучения.

Формы и методы проведения занятий: активные (ролевые игры, интерактивные программы, экскурсии, занятие – погружение, занятие – самостоятельная работа, занятие – игра, интерактивно–обучающая папка (лэпбук), рассказывание историй (сторителлинг) - (Приложение № 1).

Практические занятия: мастер-классы, мастерские, проектная деятельность, занимательные опыты и др.

Область применения: фольклор и этнография.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование потребности у детей дошкольного возраста в ознакомлении с культурным наследием малой родины.

Задачи:

1. дать представление детям о Музее Ямщика, его экспонатах и правилах поведения в нем;
2. знакомить с русским костюмом, традициями, праздниками родного края;
3. развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость от совместной деятельности (конструктивно – модельная деятельность, праздник, развлечения и иное);
4. воспитывать любовь к родине и чувство уважения к своим предкам.

1.3. Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Т	П	
1	Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее.	2	2	0	Беседа
2	Знакомство с музеем, его экспонатами.	11	1	9	Соревнование, самостоятельная работа
3	Русский народный костюм. Его особенности и различия.	4	1	3	Наблюдение, анализ
4	Транспорт: знакомство с конно – каретным двором.	10	4	6	Наблюдение, контроль
5	Быт в русской избе.	12	3	9	Наблюдение, соревнование.
6	Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными игрушками, праздниками. Ярославские сказки.	10	0	10	Наблюдение, Самостоятельная работа.

7	Проект «Моя родословная».	8	4	4	Наблюдение, исследование, проект.
8	Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками.	14	0	14	Наблюдение, самостоятельная работа Соревнование
9	Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика»	2	0	2	Контроль
Итого:		72	15	57	

1.4. Содержание программы:

Содержание учебного плана

№	Тема	Теория	Практика
1	Знакомство. Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее.	Знакомство с курсом «Занимательная этнография». Знакомство детей с правилами поведения в музее и на дороге.	Проверка уровня знаний по теме
2	Знакомство с музеем, его экспонатами.	Понятия: ямская станция, конно – каретный двор, работа ямщика, ямщицкий головной убор, документы для дороги.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями и по теме. Мастер – класс по заполнению Подорожной грамоты. Выполнение самостоятельной работы «Ямщицкий картуз».
3	Русский народный костюм. Его особенности и различия.	<u>Понятия</u> : русская мужская и женская рубаша, сарафан, понева, передник, зипун, пояс женский и мужской, тулуп, кафтан, сапоги, лапти, валенки, кокошник, картуз. <u>Словарная работа</u> : сундук, корыто, кадка, утюг, рубель, валец. <u>Понятие</u> : орнамент	Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме. Через медиапрезентацию и активные методы обучения дать и закрепить основные понятия по теме. При работе используется метод: - сравнения, - анализа, - сходства. Творческая мастерская по изготовлению женского русского народного пояса.
4	Транспорт: знакомство с конно – каретным двором.	<u>Понятия</u> : телега повозка на колёсах, виды санок (дровни, розвальни), ямщик, ямской охотник.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме. Рассмотреть предпосылки возникновения транспорта, его изменения за время существования; упражнять в умении классифицировать

			транспорт по видам; формировать навыки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в историческом времени); активизировать словарь детей словами названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Проведение творческой мастерской по изготовлению санок.
5	Быт в русской избе.	Понятия: подызбица, наблюдники, бабий кут, красный угол, щепя, божница, рушник.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме.
6	Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными игрушками, праздниками, одеждой.	Словарный запас: шапка-ушанка, малахай, колпак, картуз.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме.
7	Проект «Моя родословная».	Понятия: родословная, профессии, традиции, праздники, фоторамка.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями и понятиями по теме. Выработка алгоритма изготовления семейного лэпбука. Следующие этапы работы над проектом: - теоретический этап, - исследовательский этап, - практический этап, - презентационный этап (рефлексия). Творческая мастерская по изготовлению фоторамки для семейной фотографии.
8	Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками.	Понятия: матрешка, Пасха, кулич, традиции.	Через интерактивные формы и методы работа с определениями по теме. Творческая мастерская по изготовлению Семеновской матрешки. Знакомство и проведение праздника «Пасха»
9	Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика»	Понятия: квест - игра, фотоотчет.	Закрепление полученного материала по программе. Фотоотчёт о проделанной работе

Планируемые результаты:

По окончании обучения по программе дети должны:

1. Знать достопримечательности родного края: музей, фабричный пруд, вечный огонь, парк и др.;
2. Ознакомлены с основными этнографическими и краеведческими терминами: Страна Ямщика, музей, ямская станция, подызбица, подорожная грамота, наблюдники - полки для посуды, бабий кут, красный угол, щепя, божница, конный двор, рубель, валец, подкова, телега, дровни, розвальни, орнамент, рушник, и иное.;
3. Уметь различать виды транспорта, предметов быта, особенности русской народной одежды;
4. Иметь представления о народных традициях и праздниках Страны Ямщика.
5. Проявлять творческую, эмоциональную отзывчивость в совместной конструктивной, изобразительной и исследовательской деятельности;
6. Проявлять патриотические чувства, ощущают гордость за себя, свою семью, предков, родину.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. *Календарный учебный график*

месяц	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		Т	П		
сентябрь	Знакомство с музеем. Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее.	2			Вводное занятие.
	«Посвящение в ямщики»		2	Интерактивная программа	Игра, конкурс, анализ, рефлексия
	День ямщицкого картуза		2	Праздник	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	Ямщицкий картуз		2	Творческая мастерская	Самооценка
октябрь	Ямщицкий картуз		2	Творческая мастерская	Самооценка
	Ямщицкие игры	1	1	Обучающая игра	Соревнование
	Русский народный костюм-хранитель истории	1	1	Презентация	Наблюдение анализ рефлексия
	Красота народного костюма. Узорный пояс.		2	Творческая мастерская	Самооценка
ноябрь	Интегрированное занятие по познавательному развитию «Подкова для лошади»	1	1	Презентация	Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия
	«Изготовление оберега. Подкова»	1	1	Творческая мастерская	Самооценка
	Виды транспортных средств. Гужевой транспорт	1	1	Презентация	Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия

	«Санки – саночки»		2	Мастер – класс поделки из картона	Мастер- класс, самооценка
	Страна ямщика и его транспорт.	1	1	Интерактивная Программа.	Игра, конкурс, анализ, рефлексия
декабрь	«Добра та речь, что в избе есть печь»	1	1	Интерактивная программа	Наблюдение, анализ, сравнение, рефлексия
	«Маленькое дело – лучше большого безделья» Рушник.		2	Творческая мастерская	Самооценка
	Праздник «Хлеб всему голова»	1	1	Праздник	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	Быт в русской избе		2	Комбинированное	Беседа, игра, наблюдение, рефлексия
январь	Детские зимние игры в Стране Ямщика		2	Праздник	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	Соль и ее место в жизни человека.	1	1	Презентация	Наблюдение, анализ.
	Интерактивная программа «Ледник да подызбица, закромов хранилица» (игры на улице и угощение в подызбице). Музей.		2	Праздник	Игра, конкурсы, соревнование, сравнение, взаимооценка рефлексия
	Зимние народные игры		2	Обучающая игра	Взаимооценка
февраль	Мастер – класс по изготовлению куклы масленицы из салфеток		2	Творческая мастерская	Самооценка
	Интерактивная программа «Масленица»		2	Праздник	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	Интерактивная программа «Шапки»		2	Комбинированное	Наблюдение
	Знакомство с играми народов мира.		2	Практическая работа	Наблюдение, игра
март	«Родословная – старинная русская традиция»	2		Презентация	Наблюдение, игра
	Создание генеалогического дерева	1	1	Исследовательская работа	Наблюдение, исследование, самооценка.
	Создание обучающей папки	1	1	Комбинированное	Беседа
	Создание обучающей папки		2	Творческая мастерская	Самооценка
апрель	Семеновская матрешка		2	Презентация	Наблюдение

	Семеновская матрешка		2	Творческая мастерская	Самооценка
	«Пасхальные посиделки»		2	Интерактивная программа	Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия Игра, конкурсы, соревнование, рефлексия
	«Пасхальный кулич»		2	Творческая мастерская	Самооценка
май	Ярославские сказки		2	Электронная игра	Соревнование, самооценка
	Детские летние игры в Стране Ямщика.		2	Обучающая игра	Соревнование
	Заключительное мероприятие. Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика		2	Обучающая игра	Защита. соревнование
	72	15	57		

2.2. Обеспечение.

2.2.1. Методическое обеспечение реализации программы

№	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Правила безопасного поведения на дороге до музея и в музее. Знакомство с музеем, его экспонатами.	Беседа, экскурсия, инструктаж	Наглядные: - показ видеоматериалов Словесные: - устное изложение	<i>Дидактический материал:</i> - медиапрезентация <i>Техническая оснащенность:</i> - компьютер, экран, проектор.	Входящая диагностика. Беседа.
2	Знакомство с традициями и праздниками.	Интерактивная программа, праздник, мастер – класс, обучающая игра	Наглядные: - показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика - показ педагогом приемов исполнения Словесные: - устное изложение - анализ Практические:	<i>Дидактический материал:</i> - дидактические игры <i>Техническая оснащенность:</i> - спортивное оборудование Мастер – класс: цветная бумага, ножницы, скрепки, клей.	Наблюдение, анализ

			• моделирование Игровые: • проблемные игровые ситуации • Игры – путешествия		
3	Русский народный костюм. Его особенности и различия.	Интегрированное занятие, творческая мастерская	Наглядные: • показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения Словесные: • устное изложение Практические: • творческая работа Игровые: • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия	<i>Дидактический материал:</i> - медиапрезентация <i>Техническая оснащенность:</i> Компьютер, экран, проектор. Творческая мастерская: альбомный лист, ножницы, простой карандаш, краски, кисточки, ластик.	Выставка
4	Транспорт Страны Ямщика	Комбинированное занятие, интерактивная программа, творческая мастерская	Наглядные: • Наблюдение • показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения Словесные: • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция Практические: • моделирование Игровые: • проблемные игровые ситуации • игры –	<i>Дидактический материал:</i> - медиапрезентация <i>Техническая оснащенность:</i> Компьютер, экран, проектор. Творческая мастерская: цветной картон, ножницы, простой карандаш, конфетти.	Выставка, Наблюдение, анализ.

			путешествия • дидактические игры		
5	Быт в русской избе.	Комбинированное занятие, интерактивная программа.	Наглядные: • показ иллюстраций и экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения • наглядное моделирование Словесные: • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция Практические: • моделирование Игровые: • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия • дидактические игры	<i>Техническая оснащенность:</i> - оснащение подызбицы: соль, мука, пшено. «лизун», макеты продуктов, экспонаты по теме.	Наблюдение. Взаимооценка
6	Часть 1. Народные забавы. Знакомство с народными игрушками, праздниками.	Соревнования, творческая мастерская, интерактивная программа.	Наглядные: • показ экспонатов музея Ямщика • показ педагогом приемов исполнения Словесные: • устное изложение • анализ • сравнение • синтез • дедукция • индукция Практические: • тренировочные упражнения Игровые: • проблемные	<i>Техническая оснащенность:</i> - спортивное оборудование. Творческая мастерская: салфетки, нитки.	Наблюдение. Взаимооценка

			игровые ситуации • игры – путешествия		
7	Проект «Моя родословная».	Проект, творческая мастерская	Наглядные: • показ педагогом приемов исполнения Словесные: • устное изложение • анализ Практические: • исследовательская работа • семейный лепбук Игровые: • проблемные игровые ситуации • игра – путешествие • дидактическая игра с использованием лепбука	Лепбук: набор для скрапбукинга (лист 30х30), клей, белый картон, лист А4 (на каждого). Фоторамка: клей, листы для скрапбукинга, белый картон, ножницы, семейные фотографии.	Фотовыставка в детском саду. Наблюдение, анализ
8	Часть 2. Народные забавы. Знакомство с народными играми и праздниками.	Обучающая игра, викторина, интерактивная программа.	Наглядные: • игровое пособие Словесные: • устное изложение Практические: Игровые: • проблемные игровые ситуации • игры – путешествия • дидактические игры	<i>Техническая оснащенность:</i> - игровое оборудование - спортивное оборудование	Наблюдение. Взаимооценка
9	Квест – игра «Путешествие по Стране Ямщика»	Квест-игра	Наглядные: • показ экспонатов музея Ямщика, карточек – схем. Словесные: • устное изложение • анализ • синтез • дедукция	<i>Дидактический материал:</i> - дидактические игры <i>Техническаяоснащенность:</i> - игровое оборудование	Итоговое занятие. Игра

			• индукция Практические: • взаимопомощь Игровые: • проблемные игровые ситуации • игра – путешествие		
--	--	--	--	--	--

Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

Актуальными считаются те материалы, которые соответствуют современным требованиям к системе дополнительного образования детей.

В методическом обеспечении деятельности по дополнительной образовательной программе «Занимательная этнография» выделяются следующие разновидности:

1. Методическое;
2. Информационное;
3. Программное.

Методическое обеспечение в программе представлено:

- сопровождением подготовки обучающихся, участников программы, к городским, областным, всероссийским и международным конкурсам;
- методическими разработками занятий, интерактивных программ, обучающих программ, медиатекой по темам программы, другими активными формами обучения;
- диагностическими методиками педагогического анализа самого образовательного процесса;
- тестами, опросниками, анкетами, методиками самооценки развития личностных качеств, уровней деятельности, мотивационных побуждений, межличностного общения.

2.2.2. Информационное обеспечение программы:

- возможность доступа к информационной сети интернет,
- освещение работы в СМИ и социальных сетях (при разрешении родителей или законных представителей учащихся),
- информационное наполнение базы данных,
- информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований, средствами МБУ ДО ДДТ, муниципальных, региональных СМИ (при разрешении родителей или законных представителей учащихся).

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ,
- специалисты туристско – экскурсионного отдела (Музея Ямщика).

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия между двумя учреждениями на базе которых проходят занятия на основе договора о совместной деятельности.

Принципы использования обеих организаций:

- единство целей,
- создание единого образовательного пространства,
- совместная деятельность взрослых и детей,
- учёт личностных характеристик всех участников, освоение ими социальных навыков,
- использование принципов творчества и доверия, сотрудничества и паритетности,
- взаимодействие осуществляется на основе доверия, поддержки, взаимного партнерства.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

3. Оценки и формы образовательных результатов

Обязательным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности, а также степени эффективности.

Результатом реализации программы «Занимательная этнография» можно считать индивидуальное развитие и личностный рост каждого участника образовательного процесса (ребенка и педагога), создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей саморазвитие и реализацию творческих способностей. Результат реализации программы заключается также в усвоении обучающимися знаний о ценностях, формирование у них критериев оценки различных явлений действительности, участие в созидательной деятельности.

Для отслеживания результатов программы используется система методов наблюдения, контроля и диагностики. Для каждого конкретного этапа разработаны свои адекватные методы и формы контроля, текущего и итогового, позволяющие зафиксировать начальный уровень, текущие изменения, прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный.

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является педагогическое наблюдение. Наблюдение осуществляется на всех этапах освоения программы. Для отслеживания и контроля за усвоением знаний, умений, навыков используются специальные контрольные задания, вопросы, викторины, игры, конкурсы и т.д.

Для отслеживания развития творческих навыков используются творческие задания, конкурсы, выставки и т.д. Критериями оценки творческих заданий является грамотность и творческий подход к его выполнению на основе анализа представленной работы.

Для определения эффективности реализации программы, уточнения целей и задач программы, целесообразности избранных методов, приемов, применяемых в образовательном процессе, пересмотра учебных планов, выявления позитивных и негативных результатов проводится самоанализ содержания образовательной программы. Это, безусловно, способствует личностному росту, закрепляет понимание того, что образовательная программа – документ, требующий корректировки в процессе реализации.

4. Лист регистрации изменений.

5. Литература

Для педагога

Нормативно-правовые документы системы дополнительного образования

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Устав МБУ ДО ДДТ.
6. Положение о ДООП МБУ.

Литература по содержанию программы

1. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании (методические рекомендации педагогам дополнительного образования). – Ярославль, 1997.
2. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с. 2.
3. Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А.Богатеева. – Чебоксары, 2001. 3. Богомоллова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомоллова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.
4. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
5. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.
6. Дыбина, О.В. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте [Текст] : учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : Кассандра, 2014. – 130 с.
7. Загайнова, О.Ю. Волжская земля – родина моя / О.Ю. Загайнова [и др.], под ред. Л.М. Захаровой, Л.А.Пеньковой / АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с.
8. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В.Коломийченко, О.А.Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
9. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст] / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15–17.
10. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф.Кузина, Г.И.Батурина. – 2-е изд. – М. : Школьная пресса, 2001. – 144 с. 42

11. О самоваре и не только [Текст]. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы / Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти : Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.
12. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! [Текст] / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 1. – С. 33–34.
13. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : сб. науч. работ / под ред. О.В. Дыбиной, Л.А. Пеньковой. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 60 с.
14. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]. Учебно- методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.
15. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2010. – 152 с.
16. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи [Текст] : практико- ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 124 с.
17. Чистоговорки и скороговорки для развития речи [Текст] / Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2008. – 95 с.
18. Шемелева, Н. В путешествие по русской избе [Текст] / Н. Шемелева // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 8–9.
19. Шорыгина, Т.А. Моя семья [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. – (Детям о самом важном).
20. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 96с. – (Детям о самом важном).
21. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации (под ред. Е.Н.Степанова). – М., 2001.
22. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. //Дополнительное образование. – 2001. - №1. – с.30.
23. Горский В.А., Журкина А.Я. Требования к программам дополнительного образования. //Дополнительное образование. – 2000. - №2. – с.3.
24. Горский В.А., Попова Г.Н., Сулейманова З.З., Чупанов А.Х. Рекомендации о порядке разработки и подготовке к сертификации образовательных программ ДОД // Дополнительное образование. – 2005. - №2. – с.5.
25. Кисина Т.С., Акентьева Л.Р. Контроль знаний, умений и навыков в учебном процессе // Внешкольник (Ярославль). – 1996. - № 3.

Приложение №1

Используемые педагогические технологии в программе
«Занимательная этнография»

Формы обучения и методы занятий

Цель современного дошкольного образования – формирование личности через собственную деятельность, развитие универсальных учебных действий, познавательной активности, творчества детей и их личности через различные виды деятельности.

Одной из проблем сегодняшнего образования является подготовка будущего школьника – исследователя, который видит проблемы, творчески подходит к их решению, владеет современными методами поиска, умеет сам добывать знания.

В связи с этим, современная педагогика предлагает нам перенести акценты с пассивной модели обучения (ребенок выступает в роли «объекта», просто слушает и смотрит) на активную (ребенок выступает «субъектом» обучения, т. е. работает самостоятельно, выполняет творческие задания) и интерактивную (ребенок взаимодействует с другими участниками образовательного процесса).

Активными называют формы и методы, при использовании которых образовательная (учебная) деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат. Таким образом, активные методы обучения - это обучение в деятельности.

Современное занятие рассматривается как постоянно развивающая форма и строится на основе принципов сотрудничества, деятельностного подхода и использования активных форм и методов обучения. Именно на этой основе формируются коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия: умение планировать свою деятельность, устанавливать причинно-следственные связи; ориентироваться в источниках информации. Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.

Говоря о формах и методах обучения, мы упоминаем активность ребёнка как конечную цель и необходимое условие для развития. Активность детей выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем. Для формирования такой активности необходимо использовать продуктивные методы.

Новая образовательная ситуация требует использования методов, обеспечивающих в образовательной деятельности постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей. Отвечающие новым подходам организации обучения выступают активные методы обучения (АМО).

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников в процессе освоения учебного материала. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность.

В целом активное обучение можно представить следующим образом:

1. Принудительная активизация мышления, когда ребёнок вынужден быть активным независимо от его желания.
2. Достаточно длительное время вовлеченности детей в образовательную деятельность, т. к. их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной.
3. Самостоятельная творческая выработка решений, повышение степени мотивации и эмоциональности детей.
4. Постоянное взаимодействие обучаемых и воспитателей посредством прямых и обратных связей.

Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Наиболее употребляемыми стали:

- При фронтальной форме работы следующие технологии: микрофон, «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение»;
- При кооперативной форме работы: работа в парах («Лицом к лицу», «Один - вдвоем - все вместе», работа в малых группах, аквариум; интерактивные игры: «Ролевая игра», «Драматизация»).

В ходе совместной деятельности используется такой активный метод, как релаксация. Цель данного метода – повысить уровень энергии в группе и сбросить излишнюю напряженность, возникшую во время занятия. Как правило, это может быть физкультминутка, подвижная игра.

К активным методам обучения относятся также:

- использование различных схем и моделей, действия с предметами- заместителями;
- использование эвристических приемов – метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности;
- использование поисковых вопросов;
- использование приемов сравнения;

- отгадывание загадок;
- «оживление картин» и др.

С помощью активных методов обучения в дошкольниках можно развить, в первую очередь, важную способность осуществлять совместную проектную и исследовательскую деятельность, отстаивать свою позицию, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому, а также полезный навык работать в команде, и принимать на себя ответственность за других участников.

Экскурсии и игровые занятия для дошкольников построены с учетом возрастных особенностей детей и отвечают потребностям воспитательной работы в детских образовательных учреждениях. Они направлены на приобщение детей к традиционной культуре и способствуют накоплению их знаний об окружающем мире. Особое внимание в программах для данной возрастной категории уделяется знакомству с традиционной русской культурой.

Занятие - самостоятельная работа.

Цель – сформировать навык самостоятельного использования различных информационных средств – книг, справочников, интернета, различных СМИ;

Занятие-практикум. На нём происходит отработка практических навыков: подготовка информационного сообщения, доклада, выступления;

Занятие-игра имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения из Америки. Он представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (миникнижки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т. д., в которых организован и записан изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала.

Сторителлинг– это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы ArmstrongInternational. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им дают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее.

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Приложение №2

Русские народные пословицы для работы в творческом объединении

«Занимательная этнография»

- Без осанки и конь корова.
 - В худого коня корм травить, что в худую корзину воду лить.
 - Выше меры и конь не скачет.
 - Дарованному коню в зубы не смотрят.
 - Доброго коня и под старой попоной узнают.
 - Если уж упасть, так с хорошего коня.
 - Живая кляча лучше мёртвого рысака.
 - Заносчивого коня постороже зануздывают.
 - И конь спотыкается, да поправляется.
 - И лошадка в хомуте везёт по можете.
 - И на доброго коня бывает спотычка.
 - И на злую лошадь найдется узда.
 - И резвому коню кнут нужен.
 - И с сытой лошади тень тоща.
 - И слепая лошадь везёт, коли зрячий на возу сидит.
 - И у хорошего коня есть свои изъяны.
 - К собаке сзади подходи, к лошади – спереди.
 - Кляча и в золотой узде не конь.
 - Когда нет лошади, и осел скотина.
 - Конёво дело – телегу возить.
 - Конь о четырех ногах, да и то спотыкается.
 - Конь познаётся при горе, а друг – при беде.
 - Коня узнаешь в бою, а друга – в беде.
 - Коня ячменём не испортишь.

- Кто в кони пошёл, тот и воду вози.
- Кто на борзом коне жениться поскачет, тот скоро заплачет.
- Леченая кобыла – не конь.
- Лошадка упряма, а везёт прямо.
- На вожжах и лошадь умна.
- На резвом коне жениться не езд.
- Не заводи седла, пока коня нет.
- Не имея лошади, не покупай хомута.
- Не хлещи кобылы, и лягать не станет.
- Незачем запирасть конюшню, когда лошадь уже украдена.
- Непродажному коню и цены нет.
- Ночью все лошади вороные.
- Осторожного коня и зверь не берёт.
- От того парень с лошади свалился, что мать плохо посадила.
- Пока трава растёт, хилая лошадь околеет с голоду.
- Пугливый конь опрометчив.
- Резвого жеребёнка и волк не берёт.
- Сколь кобылке не брыкаться, а быть в хомуте.
- Старый конь борозды не портит.
- Степного коня на конюшне не удержишь.
- Счастье на коне, несчастье под конём.
- Счастье не кобыла – в одну сторону не везёт.
- Счастье не лошадь: не везёт по прямой дорожке, не слушается вожжей.
- Усталому коню и сбруя тяжела.
- Хороший конь и под ветхой попоной виден.
- Думает, как конь над пустыми яслями.
- И на коне бывал, и под конём бывал.
- Молода лошадь, да норов стар.
- Сел на коня, забыл и отца.
- Сердита кобыла на воз, а прёт его под гору и в гору.
- Хороший конь от табуна не отстанет.
- Для ленивой лошади и дуга в тяжесть.
- Люблю серка за обычай: кряхтит, да везёт.
- На ретивого коня не кнут, а вожжи.
- Не в том сила, что кобыла сива, а в том, чтобы воду возила.
- Присвоила кобыла ременной кнут.
- Ретивому коню тот же корм, а работы вдвое.
- Был конь, да изъездился.
- Выла кобыла, что нет у нее свиного рыла.
- Идёт менка на воронка.
- Из этого коня не вынукаешь рыси.
- Кабы на коня не спотычка, так ему и цены бы не было.
- Кабы соловому мерину чёрную гриву, был бы буланым.
- Кабы хвост да грива, так бы цела кобыла.
- Кнут коню не помощник.
- Кобыла с волком мирилась, да домой не воротилась.
- Кобыла с волком тягалась: один хвост да грива осталась.
- Кобылке брод, курице потоп.
- Кому кнут да вожжи в руки, а кому хомут на шею.

- Кто бывал на коне, тот бывал и под конём.
- Кто коней меняет, у того хомут гуляет.
- Кума с возу, кобыле легче.
- Либо корм жалеть, либо лошадь.
- Мерин гнед, а шерсти на нём нет.
- На чужого коня не разнукаешься.
- Надеючись и кобыла в дровки лягает.
- Надзором и лошадь сыта.
- Найди пегого коня, да чтоб был весь одной масти.
- Наскочила подкова на булыжник.
- Не в коня корм.
- Не в том сила, что кобыла сива, а в том, что не везёт.
- Не кстати рыжему мужику вороной конь.
- Не песнями коней кормят.
- Не по коню, так по оглоблям.
- Ночь-то темна, лошадь-то черна; еду, еду, да пощупаю, тут ли она?
- Овса полны ясли, а кони все исгасли.
- Перебором кобылка шею извертела, а из хомута не выбилась.
- Плох конь, коли не скачет, плох казак, коли плачет.
- Подкуй козла, лошадям легче.
- Полюбила кобыла хомут.
- Поневоле конь гужи рвёт, коли мочь не берёт.
- Похожа свинья на коня, только морда не такая.
- Пришей кобыле хвост.
- Ржёт, ровно кобыла на овёс.
- Седлай порты, надевай коня!
- Старый конь – на убой.
- Сытому коню и овраг нипочём, и гора – ровная дорога.
- Тощей лошади и хвост в тягость.
- У пустого корыта и кони грызутся.
- У собаки думка на хвосте, а у лошади в ушах.
- Укатали сивку крутые горки.
- Чешись конь с конём, а свинья с углом.
- Я не я, и лошадь не моя.
- Гладь коня мешком, так не будешь ходить пешком.
- Ешь, конь, сено, поминай красное лето.
- Конь тощей – хозяин скупой.
- Коню – овёс, а земле – навоз.
- Не гони коня кнутом, а гони овсом.
- Не ногами конь везёт, а брюхом.
- Осень на пегой кобыле ездит.
- Хотелось на коня, а досталось под конём.
- Худая кляча зря куда скачет.
- Чей конь, того и воз.
- Конь не свой – погоняй, не стой.
- Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву.
- Целы ли сани, а лошади пропали.

