

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» июня 2020 г.
Протокол № 5



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Затейник»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зенина Юлия Александровна

г. Гаверлов-Ям,

2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Цели и задачи	3
3. Учебно-тематические планы по годам обучения	4
4. Планируемые результаты.....	28
5. Организационно-педагогические условия.....	30
6. Оценка образовательных результатов.....	32
7. Список литературы.....	

2. *Пояснительная записка*

Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских общеобразовательных общеразвивающих программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры, формированию гражданских качеств.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы и спорта время, а направленный процесс воспитания и образования ребенка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейник» имеет социально-педагогическую направленность, т.к. включает создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся для приобретения опыта, и стимулирования к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию, способствует расширению «социальной практики», воспитанию социальной компетентности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Затейник» разработана с учетом: Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», СанПин 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устава МБУ ДО ДДТ, положения о дополнительной общеобразовательной развивающей программе.

Новизной данной программы является сочетание игровых технологий и театрализованной деятельности. Дети учатся на занятиях самостоятельно определять цель, содержание и правила игр, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми, составлять сценарий.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Так как игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива, который очень важен для ребенка. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейник» определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся; знания, творческие умения и навыки, которые помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества, в окружающую действительность. Расширенный кругозор позволит более уверенно чувствовать себя в насыщенном мире. В работе принципиально важным является превращение приобретенных коммуникативных навыков в собственный опыт. Это позволит детям эффективно

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить способы решения конфликтных ситуаций, уметь принимать решения и т.д.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты игровой и театрализованной деятельности, необходимые для практического применения в жизни. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Материал данной программы составлен таким образом, что обучающийся может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Данная программа рассчитана для детей от 7 до 11 лет. В этом возрасте дети начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты. Именно на данном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность. Саморазвитие начинается с формирования самооценки, интенсивное развитие которой приходится в период 7 - 11 лет. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. Поэтому велика необходимость в установлении контактов с окружающими, то есть развития коммуникации во всех направлениях. Как невозможно развитие нравственных компетентностей без развития общения, так и развитие коммуникации необходимо сочетать с развитием нравственных компетенций.

Ребенку в возрасте 7 – 11 лет характерны произвольность поведения и появление рефлексии, которые создают возможность анализа и управления собственным поведением. Но процессы становления коммуникации и нравственно-этической ориентации детей требуют глубокой целенаправленной работы. Для этого возраста характерна общественно-полезная деятельность в различных её формах: общественно-организационная, игровая, производственно-трудовая.

Срок реализации программы: 3 года обучения.

1 год обучения – ознакомительный уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; - 144 часа 36 учебных недель (2 раза в неделю по 2 часа).

2-3 год обучения- базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках

содержательно- тематического направления программы; - 144 часа 36 учебных недель (2 раза в неделю по 2 часа).

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Реализация данной программы предполагает тесное взаимодействие с родителями обучающихся, такое как:

- информирование родителей об учебно-воспитательном процессе;
- проведение открытых занятий;
- совместное проведение занятий обучающихся и их родителей;
- посещение родителями занятий.

В основу программы положены следующие принципы:

- Систематичность, комплексность и постепенность в развитии психофизических способностей детей (систематизация и последовательность, от простого к сложному, от известного к неизвестному).
- Научность, доступность, прочность, наглядность.
- Единство воспитывающего обучения и творчества.
- Сочетание восприятия искусства и деятельности.
- Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.
- Принцип сотрудничества детей и педагога.
- Принцип актуальности (содержание занятий, выбор игр продумываются с учётом актуальных проблем времени)

Методы, используемые на занятиях:

- беседа;
- работа с движением, словом;
- презентация творческих, игровых проектов;
- практические упражнения по проведению игр.

Методы организации деятельности:

- репродуктивный,
- объяснительно- иллюстративный,
- проблемный,
- поисковый.

Методы воспитания:

- рассказ на этическую тему,
- положительный пример,
- этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования:

поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей:

наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

Основные формы обучения:

- игра-путешествие;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра – заочная экскурсия;
- игра-соревнование;

- игра-конкурс;
- викторина;
- кроссворды и головоломки;
- подвижные игры.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
- групповые игровые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
- индивидуальные игровые технологии;
- проблемное обучение.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений. В формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности обучающегося, развитие его само регуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Методика работы с детским коллективом

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержания и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью. Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;

- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Тщательно продумывается форма проведения каждой игры, участие и взаимодействие детей (индивидуальное соперничество или игра в команде). Итоги по разделам программы подводятся подсчетом количества баллов в накопительной системе (описано в пояснительной записке). Последнее же итоговое занятие с диагностическими заданиями можно провести в виде конкурсной программы с участием родителей, учителей и психолога школы. С учителями и психологом должно вестись тесное сотрудничество на протяжении всех лет занятий детей по этой программе.

Правила игры с ребёнком.

1. Начинать игру с игровых тренингов для развития речи, внимания.
2. Игра должна приносить радость ребёнку.
3. В играх действовать по принципу «от простого - к сложному»
4. Не подсказывать ребёнку ни словом, ни жестом, ни взглядом.
5. Не требовать решения поставленной задачи с первой попытки.
6. Проверять правильность решения задачи путём самоконтроля.
7. Не сдерживать двигательную активность детей.

Методы и приёмы.

1. Наблюдение
2. Индивидуальная игра
3. Совместные действия с ребёнком.
4. Моделирование
5. Постановка проблемной задачи.
6. Решение логических задач.
7. Соревнование
8. Коррекционная работа с детьми с учётом педагогической диагностики.

Принципы построения программы

Обучение проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практические части. Большая часть времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу обучающихся. Все задания носят творческий характер.

Общественно – значимой формой организации работы объединения является участие обучающихся в различных игровых программах, способствующих социализации воспитанников.

2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для творческого развития и социализации обучающихся, в процессе игровой деятельности, с применением игровых технологий и театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить с современными игровыми технологиями, обучить методике проведения игровых программ;
2. Развивать интерес к творческому поиску оригинальных решений, к самопознанию, саморазвитию, здоровому образу жизни.
3. Развивать внимание, память, мышление в процессе игры, быстроту реакции. Развивать наблюдательность, умение сопоставлять факты и обобщать результат, анализировать и делать выводы, выделять главное, излагать мысли логически верно.
4. Обучать детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.
5. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений, способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки, учить детей приемам бесконфликтного общения.

3. Учебно-тематические планы по годам обучения Учебно-тематический план 1-го года обучения

Цель первого года обучения: Создание условий для индивидуально-ориентированной помощи детям в реализации их потребности эмоционального и личностного общения через игру

Задачи:

1. Создать условия для развития нравственных качеств ребенка и творческих способностей.
2. Создать условия для нестандартного мышления
3. Способствовать развитию толерантности, чувства взаимопомощи и сотрудничества
4. Поощрять в ребенке самостоятельность, инициативность, независимость, уверенность в своих силах
5. Создать атмосферу эмоционального благополучия пребывания в детском объединении «Затейник»

Программа 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводная часть	1ч	1ч	2
2.	Тема: Малоподвижные игры	32ч	58ч	90
3	Тема: Подвижные игры	4ч	6ч	10
4	Тема: Игры народов мира	16ч	24ч	40
5.	Итоговое занятие	1ч	1ч	2
Итого 144 часа				

Содержание программы 1-го года обучения.

Введение в программу. История игры и её виды.

Теоретические занятия: основные цели и задачи объединения. Способы их достижения. Какие бывают умственные способности. Что значит физическое совершенство. Как научиться правильно себя вести. Как развить фантазию. История древнейших игр. Игра и её роль в жизни ребёнка. Увлекательные истории. Обычаи и традиции.

Практические занятия: диагностические упражнения на мотивацию познавательных процессов – тест «Елочки». На познавательные процессы: на зрительное восприятие рисунков, на слуховое восприятие текста, на внимание – тест «Таблица Шульце», на зрительную память – запоминание образов, на слуховую память – запоминание набора слов, на логику – тест «Что лишнее», на развитие речи – работа по картинкам, на поведение в обществе – тест на развитие самоконтроля, на определение уровня развития мелкой моторики и координации движения

рук – методика «Домик», на выявление уровня активности процесса воображения – упражнение М. Корне «История про мальчика». Игры: «Знаем ли мы пословицы», «Родственные связи», «Кто сегодня именинник». Логические игры на родственные связи. Поведение: «У нас в гостях старенькая бабушка». Развитие речи: устаревшие слова, народные приметы, игра «Первобытный человек» (общение без слов). Память: долговременная (с давно прошедших занятий). Внимание: корректурная проба (зачеркивание букв).

В стране головоломок.

Головоломки – это жанр игр, которые базируются на решении задач. Разные типы решаемых головоломок направлены на проверку множества навыков, предназначенных для решения проблем, включая логику, стратегию, распознавание схем, восстановление последовательностей и составление слов. Головоломки фокусируются на логических и концептуальных заданиях, но иногда может добавиться ограничение по времени. Эти игры обычно включают разные формы, цвета, или символы, и игрок должен непосредственно, или напрямую манипулировать ими.

Узнавание, называние, нахождение.

Теоретические занятия: Понятия: форма и фигуры. Введение новых понятий фигур. Получение новых фигур «растягиванием». Признаки фигур. Фигуры без названий.

Практические занятия: игра «На что похожа фигура». Игры на называние, рисование, нахождение фигур. Узнавание фигур на ощупь. «Из каких фигур нарисовано». Моторика руки: срисуй точно фигуры. Внимание: подвижная игра «Спрячься в домик названной формы», «Пройди по контуру с завязанными глазами». Тренинг восприятия «Поиск информации». Развитие речи: обогащение словарного запаса новыми понятиями, описание фигур. Игра «Развиваем наблюдательность», «Круглые очки», «В сказочном городе», «Дорисуй фигуру», «Какие фигуры». Поведение в обществе «Рассказы о детях».

Сравнение и классификация фигур.

Теоретические занятия: Игры на сравнение фигур по признакам, на группировку предметов по форме. Тренинг на восприятие: «Поиск информации» (матрицы с фигурами). Внимание «Какой фигуры не стало», игра «Веер». Память: «Круг, треугольник, квадрат», запоминание фраз. Логика: «Догадайся и дорисуй». Речь: игры с гласными буквами, обучение рассказыванию.

Практические занятия: Общение: пословицы и поговорки о дружбе и товариществе. Воображение: назвать предмет по двум свойствам (цвет и форма), игра «Какой предмет я вижу». Творчество: «Нарисуй что-нибудь самое веселое на свете».

Подвижные игры. Русские народные игры и игры других народов. Исторические сведения. Виды игр: игры с бегом (различные виды догонялок), игры с мячом, игры с прыжками (классики и др.), игры малой подвижности. Подвижные игры попеременно с играми малой подвижности.

Игры не только помогают развить и проявить свои коммуникативные умения и навыки, но и позволяет корректировать возникающие проблемы и трудности общения.

Теоретические занятия: понятия «команда», «командные игры»,

Понятия направления и частей света, характеристики: слева, справа, впереди, сзади, юг, север, восток, запад. Работа с компасом.

Практические занятия: Игры на сплочение, на развитие коммуникативных навыков, на командообразование. Игры на определение направления, умение располагать предметы на

плоскости «Сложи узор», «Посади огород». Ориентирование с помощью плана «Где находится», «Путешествие по карте с завязанными глазами», «Найди клад». Игра на общение: «Тимур и его команда», «Путешествие». Развитие речи: описание местонахождения, игра «Кто, где и какой».

Игры на улице. Восприятие пространства через движение.

Игры: «Повороты и движения по команде». Игры на расположение «Комната Шерлока Холмса». Логика: задачи Шерлока Холмса. На поведение: «Каждой вещи свое место».

Игры в помещении. Игры «Повторяем движения», «Перенос спичек», «Ним-Ним», «Кто быстрее зашнурует, пришьет пуговицу», «Перенести стакан воды», «Что за палочки такие». Игры с мячом «Я знаю», «Поймай птицу», «Летает – не летает». Поведение в обществе «Автобус». Учим рассказыванию. Определение развития точности движения по Венгеру.

Народные игры

Теоретические занятия: Игры народов мира. Знакомство с народами Урала, Мира. Изучение культуры, традиции и самобытности народа. Различие и сходство игр разных народов. Сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у молодежи и развивают физическую культуру. Народные игры бывают индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры - ловишки, игры забавы, игры – аттракционы.

Практические занятия: проигрывание русских народных игр, игр народов Урала, игр народов мира. Знакомство, разучивание, сравнение, распределение ролей. Проведение народных гуляний. «Калейдоскоп игр».

Игры с правилами. По содержанию и ведению игры с правилами делятся на две группы: дидактические и подвижные. Дидактические в свою очередь делятся на игры с предметами, настольные и словесные игры.

Дидактические игры способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которой деятельность приобретает стихийный характер.

Теоретические занятия: Понятия: частота событий, ритмы. Характеристики: часто, редко. Информация о ритмах жизни. Необходимость соблюдения режима дня. Объемность, глубина, удаленность, расстояния. Характеристики пространства: далеко, близко, здесь, там, глубокий, мелкий, верх, низ, вокруг, в стороне и т.д.

Практические занятия:

Дидактические игры. Логические задачи на последовательность событий. Комбинаторика: разный порядок. Творческое мышление: «Что было бы, если бы...» Развитие речи: описание событий. Поведение в обществе: тест Розенцвейга. Восприятие последовательности событий в сказках.

Игры с предметами. Игры: «Из какой развертки», Головоломка «Проекция» (с расшифровкой). Воображение: «Необычный ракурс» (вид сверху), «На что похожа фигура» (дорисовать варианты). Игры с шарами, со спортивным инвентарем.

Настольно печатные игры.

Игры на частоту событий. Длительность звука и чувство ритма в музыке. Азбука «Морзе» (повторение ритмического рисунка). Игра «Маленькие и большие ножки». «Кулачки и

ладошки». Игры «Пропусти число», «Сосчитай». Развитие речи: пословицы и поговорки о времени. Память: что нужно сделать за день. Логика: найди пару каждому предмету. Игры «Что сначала, что потом», «Перепутанные картинки», «Вместе расскажем историю». Память: на последовательность. Внимание: диагностика наблюдательности, «Путанки» (с расшифровкой). «Активити», «Крокодил» и др.

Календарный учебный график 1-ый год обучения

месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	Вводное занятие. Игры на знакомство.	2
	Тема: МАЛОПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Игра-забава «Как тебя зовут». Пальчиковая игра «Дружба»; игры «Улиточка», «Дракон кусает свой хвост».	90
	<i>Игры на развитие памяти</i> Пальчиковая игра «Дружба», дидактическая игра «Собери листочки»	
Октябрь	Пальчиковая игра «Кошка выпускает коготки», дидактическая игра «Цветовое лото», логоритмическая игра «Передай мяч», «Зверь - птица» (с мячом).	
	Игра «Тренируем эмоции», развивающая игра «На что похоже» Физкультминутка: подвижная игра «Веселые человечки».	
	<i>Игры на развитие внимания</i> Игра – медитация «Тишина», развивающая игра «Дорисуй предметы», Физкультминутка: подвижная игра «Ласковые слова».	
	Пальчиковая игра «Дружба», «Большой веер», психотюд «Король боровик», развивающая игра «На что похоже настроение», игровое упражнение «Что лишнее».	
Ноябрь	Игра – медитация «Лес», оригами «Рыбка», игровое упражнение «Узнай по описанию».	
	<i>Игры на восприятие</i> Пальчиковая игра «Братя – ленивцы», психотюд «Согласованные	

	действия», развивающая игра «Волшебные палочки»	
	Эвристическая беседа «Где зимуют лягушки?», пальчиковая игра «Гости».	
	Физкультминутка: подвижная игра «Улиточка».	
	Психодрама «Стойкий оловянный солдатик», игра «Придумай загадку», пальчиковая игра «Братцы».	
Декабрь	<i>Игры на развитие мышления</i>	
	Интеллектуальная викторина «Что из чего», дидактическая игра «Муха», развивающая игра «Волшебные палочки».	
	Развивающая игра «Сказка за сказкой», музыкальная игра «Джаз тела».	
Декабрь-январь	Упражнение психокоррекции «Есть или нет?», развивающая игра «Страна шумов и звуков».	
	Физкультминутка: подвижная игра «Дискотека кузнечиков».	
Январь	<i>Игры на воображение и представление</i>	
	Психодрама «На что похоже настроение?», пальчиковая игра «На блины», сказка Треугольника.	
Январь-февраль	Игра – занятие «Кому поможет ледокол», подвижная игра «Гнездышко».	
Февраль	Игра – медитация «Ожерелье», ролевая гимнастика «Общение».	
	Эвристическая беседа «Чудо рядом», игровое упражнение «Найди отличия».	
Март	Тема: ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	
	Развивающая игра «Расскажи стихи руками», игра «Найди отличия», подвижная игра «Водяной», «Третий лишний».	10
	Тема: ИГРЫ НАРОДОВ МИРА	
	Пальчиковая игра «Сороконожки», «Игра считалок», развивающая игра «Заколдованный человечек», подвижная игра «Хорошо – плохо».	42
	Игра – медитация «Море», «На что похоже», «Монгольская игра», подвижная игра «Водяной».	
Апрель	Русские народные игры. Развивающая игра «Логические концовки»,	

	пальчиковая игра «Гости».	
	Рисование по точкам, развивающая игра «Муха», пальчиковая игра «Замок».	
Апрель-май	<i>Игры на развитие творческих способностей</i> Развивающая игра «Огоньки», словесная игра «Зверь, птица, небылица», игра – медитация «Цветочки».	
Май	Развивающая игра – медитация «Птичий базар» (муз.)	
	Итоговое творческое занятие «Путешествие в страну Вымышляндию».	
ИТОГО:		144

Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения

- видеть новое в знакомых вещах
- анализировать свои действия, высказывать свое мнение
- различать чувства по выражению лица, позе, жестам
- выражать голосом эмоции чувства
- уметь задавать вопросы, выслушивать собеседника

3.6. Учебно-тематический план 2 год обучения

Цель второго года обучения: Воспитание гармонически развитой, и творчески активной личности средствами театрализованной игровой деятельности.

Задачи:

- Обучать детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение.
- Формировать нравственные основы личности: коммуникативность, взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество.
- Возбуждать непосредственный интерес к творчеству, обострять любознательность, развивать мышление, память, волю и другие психические процессы.

Программа 2-го года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1.	Вводная часть	2	4	6
2.	Игры на развитие творческих способностей Познай себя	7	11	18
3	Мир твоей души	11	23	34
4.	Мир вокруг нас	20	46	66
5.	Мир животных	3	15	18
6.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого 144 часа				

Содержание программы 2-го года обучения.

Введение в программу.

Теоретические занятия: основные цели и задачи объединения. Способы их достижения. Какие бывают умственные способности. Что значит физическое совершенство. Как научиться правильно себя вести. Как развить фантазию, память. Логические задачи- что это?

Практические занятия: повторение первого курса, диагностические упражнения на мотивацию познавательных процессов – тест «Елочки». На познавательные процессы: на зрительное восприятие рисунков, на слуховое восприятие текста, на внимание – тест «Таблица Шульте», на зрительную память – запоминание образов, на слуховую память – запоминание набора слов, на логику – тест «Что лишнее», на развитие речи – работа по картинкам, на поведение в обществе – тест на развитие самоконтроля, на определение уровня развития мелкой моторики и координации движения рук – методика «Домик», на выявление уровня активности процесса воображения – упражнение М. Корне «История про мальчика». Логические игры на родственные связи. Развитие речи: устаревшие слова, народные приметы, игра «Первобытный человек» (общение без слов). Память: долговременная (с давно прошедших занятий). Внимание: корректурная проба (зачеркивание букв).

Словесные игры. Восприятие литературных произведений.

Беседа о книгах. Игра – беседа с героями. Инсценировки. Рисунки по книгам. Загадки, кроссворды, викторины. Игра «Угадай сказку», умение рассказывать сказки с помощью заместителей предметов. Игры «Обложки любимых книг», «Изобрази сказку», «Передай смысл стихотворения без слов». Игра «Стенографист». «Исправь ошибки». «Ошибки в

тексте». «Запомни все» (читать отвлекаясь). Тренинг восприятие: «Поиск информации» «Путешествие в гости к сказке». «На балу у короля». «Пифагор». «Поиск предмета», «Этажи».

Логические задачи.

Теоретические занятия: знакомство с разновидностью логических игр. Игры на комбинирование форм, на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений (игры «Танграм» и «Пифагор»). Внимание: игры-шутки. Память: какая фигура исчезла, запомни перечень фигур в том же порядке. Логика: «Что здесь лишнее и почему.

Практические занятия: Обогащение словарного запаса – игра «Меткое слово». Тест «Познай себя». Игра «Мафия», «Сундуки».

Логика и речь. «Найти логическую пару». Память: «Имена котят», «Названия трудно запоминаемых фигур». Игра «В гостях». «Изделия из объемных фигур». Внимание: первое правило внимания – организация рабочего места, «Что изменилось», игра «Школьные принадлежности».

Игры со словами. Развитие речи: описательные рассказы с параметрами рассказа, логопедические игры со звуками. Игра «Робот», тест «Особенности межличностных отношений по методике «Рене Жиля». Игры на расположение в пространстве. Логические задания на пространственные характеристики. Игра «Лесные зверушки». Тест «Несуществующее животное».

Объемные фигуры.

Теоретические занятия: знакомство с названиями объемных фигур. **Практические занятия:** изготовление объемных фигур по развертке. Игры; «Из какой развертки», «Проставить цифры на развертке». Головоломка «Проекция» (с расшифровкой). Воображение: «Необычный ракурс» (вид сверху), «На что похожа фигура» (дорисовать варианты). Логика: «Найти логическую пару». Память: «Имена котят», «Названия трудно запоминаемых фигур». Развитие речи: описание объемных форм предметов. Поведение в обществе: игра «В гостях». Творчество: «Изделия из объемных фигур». Внимание: первое правило внимания – организация рабочего места.

Распознавание плоских фигур в объемных телах.

Теоретические занятия: узнавание объемных фигур на плоскости и местности.

Практические занятия: игры: «Какой формы предмет», «Что в свертке». Развитие речи: описание форм объемных предметов. Память: «Фигуры и предметы», «Расположение фигур в квадратах». Логика: игры с пространственными головоломками (замковые). Пространственное воображение: «Прочитай слово с помощью разверток». Общение: «Слепой и поводырь». Творчество: тест «Изучение гибкости построения графического образа» (по Торрансу).

Восприятие пространства

.Параметры пространства.

Теоретические занятия: объемность, глубина, удаленность, расстояния. Характеристики пространства: далеко, близко, здесь, там, глубокий, мелкий, верх, низ, вокруг, в стороне и т.д.

Практические занятия: игра на восприятие параметров и глубины пространства: «Восприятие удаленности предметов», «Поиск предмета», «Этажи». Пространственное воображение: игра «Паук и муха». Развитие речи: описательные рассказы с параметрами рассказа, логопедические игры со звуками *Б – П*. Моторика: узор на нелинованной бумаге. Поведение: игра «Робот», тест «Особенности межличностных отношений по методике «Рене

Жиля». Память: на расположение в пространстве. Логика: логические задания на пространственные характеристики. Внимание: игра «Лесные зверюшки». Воображение: тест «Несуществующее животное».

Сюжетно – ролевые игры.

Теоретические занятия: Знакомство со структурой ролевой игры: роли, которые берут на себя дети в процессе игры. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющихся в распоряжении ребёнка. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, посредством которых регулируется весь ход игры.

Практические занятия: Первая проба социальных сил и первое их испытание. Значительная часть творческих игр – это сюжетно – ролевые игры в «кого –нибудь» или «во чтонибудь».

Дети изображают людей, животных, работу врача, парикмахера, водителя и др. Повышаем уровень ролевых взаимоотношений которые способствуют улучшению реальных взаимоотношений.

Конкурс. Виды конкурса, конкурсная программа:

Теоретические занятия: знакомство с понятием конкурс, конкурсная программа, виды конкурсов. Отличительные особенности конкурса от соревнований.

Практические занятия: подбор конкурс к тематике вечера, разработка и проведение конкурсов «Быстрее, выше, сильнее», «Шоу бантиков», остров счастья» и др.

Театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность - один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций. Они разделяются на 2 основные группы: игры драматизации, режиссерская игра.

Теоретические занятия: учим детей, самостоятельно определять цель, содержание и правила игры, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми. Учим составлять сценарий. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Практические занятия: Подготовка и разыгрывание игровой программы «Казачьи разбойники»

Игры по выбору.

Теоретические занятия: знакомство детей с досуговыми играми и их значением в жизни. Развитие умения подбирать игры для детской компании.

Практические занятия: разучивание игр : «Башмачник», «В молчанку», «Воробьи и вороны», «Вы поехали на бал!», «Горелки», «Гори, гори ясно», «Двое слепых», «Жмурки», «Золотые ворота», «Иголку искать»

Календарный учебный график 2-ой год обучения

Месяц	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	Вводное занятие, входной контроль, инструктаж по правилам безопасности	6
	День Здоровья	

	Беседа «Как сохранить здоровье»	
	Подвижная игра «Веселая спортакиада»	
	Игры на развитие творческих способностей: <i>*Познай себя</i>	
	Кто ты такой	
	Дерево жизни	18
	Таблица самооценки	
	Мир внутри меня	
	Мой смешной портрет	
Октябрь	Что я умею и не умею	
	Я в будущем	
	Когда я был маленьким	
	Заветное желание	
	<i>Мир твоей души:</i> Когда я молчу	
	Дотронемся до счастья	
	Нарисуй качество	34
	Мои хорошие качества	
	Если бы я.....	
	Цветок желаний	
Ноябрь	Каждый человек ценен и уникален	
	Тайный друг	
	Давайте говорить друг другу комплименты	
	Письмо другу	
	Рисуем друг друга	
	Наши любимые дела	
	Кто мог бы.....	
	Солнечные дети	
	Рассказ о друге	
	Человек будущего	
Декабрь	Вспомним самое интересное	
	Закрепление пройденных тем, игровая программа: «Ай, да я!»	
	Мир вокруг нас	66
	Подумаем о человеке	
	Волшебная птица	
	Жил-был человек	
	Догадайся кто пришел	
	Кого мы уважаем	
	Дерево гармонии	
Январь	Поговорим о профессиях	
	Поговорим о профессиях	

	Поговорим о профессиях	
	На корабле	
	В пустыне	
	Жизнь взрослых	
	Мир детей	
Февраль	Учимся доброте	
	Ум, доброта, смелость	
	Чудесная тетрадь	
	Фея доброты	
	Поезд добродетелей	
	Добрые профессии	
	Добрая сказка	
	Животные наши друзья	
	Школа дружбы	
	Дружелюбие	
	Говорим спасибо	
Март	Птица благодарности	
	Проявляем внимание	
	Делаем вместе	
	Учимся мириться	
	Любознательный человек	
	Фея чистоты	
	Учимся делиться	
	Щедрые поступки	
Апрель	Мир животных	18
	Животный мир и человек	
	Чье это поселение, Угадай кто я.....	
	Любимое животное	
	Любимое животное	
	Лесные характеры	
	Сказки о животных	
Май	Город зверей	2
	Пирог для зверей	
	Необыкновенные животные	
	Итоговое занятие	
Итого:		144 часа

Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения:

- проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;

- придерживаться игровых правил в разученных играх;
- проявлять интерес к участию в народных и совместных играх;
- иметь представление об истории возникновения игр и игровых атрибутов;
- знать названия и правила игр, необходимые зачины и считалки, разучивание которых предусмотрено программой; роль ведущего или водящего, отведенную в игре;

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Цель третьего года обучения :Создание условий для индивидуально-ориентированной помощи детям в реализации их потребности эмоционального и личностного общения через игру и умение организовать полноценный досуг своим сверстникам и младшим ребятам.

Задачи:

- 1.Создать условия для развития нравственных качеств ребенка и творческих способностей.
- 2.Способствовать умению держаться перед аудиторией.
- 3.Способствовать развитию толерантности , чувства взаимопомощи и сотрудничества
- 4.Поощрять в ребенке самостоятельность, инициативность, независимость, уверенность в своих силах
- 5.Развитие речевых навыков.
- 6.Формирование общей культуры поведения
- 7.Создать атмосферу эмоционального благополучия пребывания в детском объединении «Затейник»

Программа 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводная часть	2.5	3.5	6
	Учимся доброте	20	35	55
4.	Учимся фантазировать	15	30	45
5.	Игры с залом	7	15	15
6.	Игры на сплочение коллектива	8	13	21
7.	Итоговое занятие «Фабрика звезд»	0.5	1.5	2
Итого 144 часа				

Содержание программы 3-го года обучения

Восприятие направлений и частей света.

Теоретические занятия: понятия направления и частей света, характеристики: слева, справа, впереди, сзади, юг, север, восток, запад. Работа с компасом.

Практические занятия: игры на определение направления, умение располагать предметы на плоскости в соответствии с расположением их заместителей «Сложи узор», «Посади огород». Ориентирование с помощью плана «Где находится», «Путешествие по карте с завязанными глазами». Игра на общении: «Путешествие». Восприятие географических понятий. Развитие речи: описание местонахождения, игра «Кто, где и какой». Моторика рук «Графический диктант». Внимание: повороты по команде, игра «Овощной суп».

Восприятие пространства через движение.

Практические занятия: Игры: «Повороты и движения по команде». Восприятие направлений на бумаге. Моторика «Быстрый карандаш». Внимание: на позы, отыскать на рисунке. Память: на расположение «Комната Шерлока Холмса». Логика: задачи Шерлока Холмса. На поведение: «Каждой вещи свое место». На движение: подвижная игра «Йоги».

Простые и сложные движения и позы.

Практические занятия: Игры на восприятие движений и поз. Танцевальные позы и движения (ритмические упражнения). Игры на восприятие роли ситуации, команд, предметов в движениях. Внимание: «Не спеши повторять» (движения с опозданием), «Лови мяч». Замещение: «Мышеловка» (предмет через действие), «Замри» (изображение поз), «Веселые человечки». Исследование координации движения руки и глаза. Память: движение, слова, человечки, «Помни номер» (движение по номерам). Поведение: игры из серии «Я и мое тело». Развитие речи: описание движений и поз. Упражнения по логомоторике. Логика «Задачи Шерлока Холмса» (прод-е).

Развитие ловкости и точности движений.

Практические занятия: Игры «Повторяем движения», «Перенос спичек», «Ним-Ним», «Кто быстрее зашнурует, пришьет пуговицу», «Перенести стакан воды», «Что за палочки такие». Мелкие рукодельные работы с бумагой. Память: на развитие двигательной памяти, игры с мячом «Я знаю», «Поймай птиц». Поведение в обществе «Автобус». Развитие речи: «Игры с буквами С, З, Ц». Учим рассказыванию. На внимание: «Летает – не летает». Определение развития точности движения по Венгеру.

Восприятие времени.

Исторические сведения.

Теоретические занятия: История календаря. Виды календарей. Астрологическое восприятие времени.

Практические занятия: Игры «Кто когда спит», «По дням недели», «Узнай время года по признаку», «Развиваем чувство времени», «Времена года в цвете и звуке», «Где часы» (найти по тиканью). Развитие речи: пересказ рассказа «Четыре желания». Логомоторика: дорисуй недостающее. Память: на дни недели, часы. Воображение: «Смысл пословицы» (варианты рисунков). Внимание: игра «Тик-так-тук». Поведение: наши хорошие поступки.

Определение времени по часам.

Практические занятия: Игры на определение времени по часам «Часы, часы и минуты, секунды». Логические задачи на время. На внимание игра «Стрелки», «Часы». Развитие речи: время по часам, учимся рассказыванию: «Весна». Логомоторика: «Путаница», игра «Лабиринт». Память: на время. Игра «Будильник». «Сила звука и динамический слух». Поведение в обществе: «Мама заболела».

Длительность времени. Бережное отношение к времени.

Теоретические занятия: Понятия: течение времени, длительность времени. Характеристики: быстро, медленно, долго, давно, недавно, вскоре и др. Размышление: быстро или медленно идет время. Беседа о бережном отношении к времени.

Практические занятия: игры на чувство времени, на длительность «Сортируй быстро», «За 5 минут узнаешь много», «Сколько нужно времени», «Слова за 3 секунды». Внимание: на длительность звука, игра «Поем вместе». Память: какие предметы были на рисунке, фразы. Развитие речи: игры с буквами *Ш – Ж, З – Ж, С – Ш.*, стихи о весне, «Звуки весны». Высота звука, звуковысотный слух. Поведение: «Ледоход». Моторика: «Дорисуй вторую половину». Внимание: второе правило организации внимания: планирование времени занятия.

Частота событий.

Теоретические занятия: понятия: частота событий, ритмы. Характеристики: часто, редко. Информация о ритмах жизни. Необходимость соблюдения режима дня.

Практические занятия: игры на частоту событий. Длительность звука и чувство ритма в музыке. Азбука «Морзе» (повторение ритмического рисунка). Игра «Маленькие и большие ножки». Поведение в обществе «Кулачки и ладошки». На внимание: игры «Пропусти число», «Сосчитай». Развитие речи: пословицы и поговорки о времени, игры со звуками *Ч – Щ, Ц, Ш – С.* Память: что нужно сделать за день. Логика: найди пару каждому предмету.

Последовательность событий.

Практические занятия: Игры «Что сначала, что потом», «Перепутанные картинки», «Вместе расскажем историю». Память: на последовательность. Внимание: диагностика наблюдательности, «Путанки» (с расшифровкой). Логические задачи на последовательность событий. Комбинаторика: разный порядок. Творческое мышление: «Что было бы, если бы...» Развитие речи: описание событий. Поведение в обществе: тест Розенцвейга. Восприятие последовательности событий в сказках.

Путешествия в прошлое. Исторические события.

Теоретические занятия: увлекательные истории. Обычаи и традиции. Наши родословные.

Практические занятия: исторические викторины и кроссворды. Игры: «Знаем ли мы пословицы», «Родственные связи», «Кто сегодня именинник». Логические игры на родственные связи. Поведение: «У нас в гостях старенькая бабушка». Развитие речи: устаревшие слова, народные приметы, игра «Первобытный человек» (общение без слов). Память: долговременная (с давно прошедших занятий). Внимание: корректурная проба (зачеркивание букв).

Логические задачи.

Теоретические занятия: при регулярном решении логических задач, ребёнок точнее рассуждает, легче делает выводы, успешнее и быстрее справляется с задачами по разным учебным предметам. Но даже, если просто решать каждый день две-три задачи, то и в этом случае время не будет потрачено зря и усилия не пропадут даром, потому что приобретается самое главное в мыслительной деятельности - умение управлять собой в проблемных ситуациях.

Практические занятия: решение логических задач

Анализирование.

Теоретические занятия: собирая разрезную картинку (пазл), ребенок учится логически мыслить, тренирует воображение, пространственное восприятие, память. Для того чтобы

картинка получилась, ребенку необходимо научиться переворачивать изображение в уме, различать элементы по цвету, размеру, форме. Не менее важны и усидчивость, терпение, умение концентрировать внимание, способность доводить начатое дело до конца. Благодаря такой игре развиваются сосредоточенность, наблюдательность, воображение, зрительное восприятие и формируются целостные представления о предмете.

Их легко сделать и своими руками, разрезав любую картинку. Используя сюжеты картинки можно придумывать целые истории.

Практические занятия: выбор сюжета, собирание картин (пазлов).

Восприятие литературных произведений.

Теоретические занятия: беседа о книгах.

Практические занятия: игра – беседа с героями. Инсценировки. Рисунки по книгам. Загадки, кроссворды, викторины. Игра «Угадай сказку», умение рассказывать сказки с помощью заместителей предметов. Игры «Обложки любимых книг», «Изобрази сказку», «Передай смысл стихотворения без слов». Внимание: игра «Стенографист» (считать слова рассказа на слух). На слуховое восприятие «Исправь ошибки». На зрительное восприятие «Ошибки в тексте». На переключение внимания: «Запомни все» (читать отвлекаясь). Тренинг восприятие: «Поиск информации» (матрица с буквами). Развитие речи «Звук заблудился», «Путешествие в гости к сказке». Воображение: предложения из трех данных слов. Поведение: «На балу у короля». Внимание: игра «Пифагор».

Сюжетно – ролевые игры.

Теоретические занятия: продолжать знакомство со структурой ролевой игры: роли, которые берут на себя дети в процессе игры. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющихся в распоряжении ребёнка. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, посредством которых регулируется весь ход игры.

Практические занятия: игры в «кого –нибудь» или «во чтонибудь». Дети изображают людей, животных, работу врача, парикмахера, водителя и др. Повышаем уровень ролевых взаимоотношений которые способствуют улучшению реальных взаимоотношений.

Конкурс.

Теоретические занятия: продолжать знакомство с понятием конкурс, конкурсная программа, виды конкурсов.

Практические занятия: разработка и проведение конкурсов: викторина «Игры разума» Цели: - способствовать развитию интереса и познавательной деятельности к различным наукам
Задачи: - развитие навыков командной работы; -развитие интеллектуально - творческих способностей воспитанников; - воспитание уважительного отношения друг к другу; -развитие психических процессов: внимание, мышление, речь, память.

Конкурс ребусов. Литературной игры «Секретный пароль» по творчеству Виктора Драгунского и др.

Театрализованная деятельность.

Теоретические занятия: развивать мимику; артикуляционную моторику, развивать интонационную выразительность; учить чувствовать и слушать свой голос, играть с ним; расширять диапазон речевого голоса; развивать образно-сценические навыки; развитие

пластической выразительности; продолжаем обучать детей, самостоятельно определять цель, содержание и правила игры. Учимся составлять сценарий.

Практические занятия: «Радость пробежала по дорожке», «Спал цветок и вдруг проснулся» «Угадай, что я делаю» «Возле речки у обрыва» «Отвращение» «Презрение» «Чувство вины» «Стыд» «Страх» «Гнев» «Радость» «Горе» «Интерес» «Удивление» Грим, афиша, репетиция, репертуар, декорация, кулисы. «Забавные стихи» - «Одуванчик» «Радость пробежала по дорожке» «Танцующий огонь» «У волшебницы» - музыкально-пластическая импровизация. «Воробьи и вороны» «Печатная машинка» «Лисичка подслушивает» «Соленый чай» «Превращения предмета» «Одно и тоже по-разному» «Любопытный» .

Сочинение этюдов: Знакомство. Просьба. Благодарность. Драма, трагедия, комедия, пантомима, реплика.

Игры по выбору.

Теоретические занятия: знакомство детей с разнообразными досуговыми играми и их значением в жизни. Развитие умения подбирать игры для своей компании.

Практические занятия: разучивание игр : «Башня», «Балансиры», «Городки», «Метаграмма», «Соедини несоединимое», «Каков вопрос - таков ответ», «Двенадцать палочек», «Точный расчет», «Твистер» и др.

Совместная творческая деятельность.

Теоретические занятия: систематизация знаний за прошедший курс.

Практические занятия: разработка: игровой программы «Фабрика звезд!»

Календарный учебный график 3-ий год обучения

Месяц	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	Вводное занятие, входной контроль, инструктаж по правилам безопасности	6
	День Здоровья Беседа «Здоровый образ жизни»	
	Подвижная игра « Движение – это жизнь!!!!»	
	Учимся доброте «Чудесная тетрадь»	55
	Праздники любви	
	Только хорошее	
Октябрь	Если все будут добрыми	
	Доброта и храбрость	
	Любимое качество	
	Любимое качество	
	Город помощи	
	Помогаем друг другу	
	Когда приходит доброта	
	Дарим доброту друг другу	

	Школа доброты	
	Мои хорошие качества	
Ноябрь	Проявление внимания	
	Красивые тело и душа	
	План помощи	
	Украшаем день	
	Учимся фантазировать Я в будущем: Упражнение «Рисование самого себя», «Возьми и передай» ; «Цвета эмоций»	
	Я в будущем: Упражнение «Рисование самого себя», «Возьми и передай» ; «Цвета эмоций	45
	Упр.«Рисование спиралевидными линиями»; «Кляксы»; «Угадай предмет»	
	Упр.«Рисование спиралевидными линиями»; «Кляксы»; «Угадай предмет	
	Упр. «Закорючка»; «Составление предложений»; «Графическая музыка»	
	Упр. «Закорючка»; «Составление предложений»; «Графическая музыка»	
Декабрь	Упр. «Неоконченный рисунок»,»Перечисли»,»Составляем предложения»; «Внутренний мультфильм»	
	Упр. «Бег ассоциаций»; «Дорисовать»; «Передача воображаемого предмета»; «Составление предложений»	
	Упр. «Бег ассоциаций»; «Дорисовать»; «Передача воображаемого предмета»; «Составление предложений	
	Упр. «Рисование настроения в цветах»; «На что похоже...?» «Тактильный образ»; «Монолог картошки»	
	Упр. «Рисование настроения в цветах»; «На что похоже...?» «Тактильный образ»; «Монолог картошки»	
	Упр.»Художники»; «Подарки» «Составь предложения»	
	Упр.»Художники»; «Подарки» «Составь предложения»	
Январь	Упр. «Как использовать предмет» ; «Закорючка»	
	Упр. «Сочини сценарий»; «Изображение своего настроения»	
	Упр. «Определи игрушку» ; «Разговор обезьяны и крокодила»; «Кляксы»	
	Упр. «Определи игрушку» ; «Разговор обезьяны и крокодила»; «Кляксы	
	Упр. «Пантомима»; «Попробуй представь что будет	

	если.....»; «Словесная фантазия»	
Февраль	Упр. «Пантомима»; «Попробуй представь что будет если.....»; «Словесная фантазия	
	«Перенеси стул»; «Сиамские близнецы»; «Живой прибор» «Привет»	
	Перенеси стул»; «Сиамские близнецы»; «Живой прибор» «Привет»	
	Упр. «Попрыгаем как..»; «Изобретатель»; «Перевоплащения»; упр «Музыка»	
	Упр. «Попрыгаем как..»; «Изобретатель»; «Перевоплащения»; упр «Музыка»	
	Игры с залом: «Кролики и великаны»; «Поезд»	15
«Запрещенное движение»; «Солнышко, заборчики, камушки»		
Март	«Дождик»; «Барыня»	
	«В этом зале все друзья»;»Гномы»	
	«Голова, рампа»; «Мы охотимся на льва»	
	«Ежики»; «Летет по небу шар»; «Нос,пол, потолок»	
	«Колобок»; «Красная шапочка»	
	«Парам-па-рей-ро»; «Рыбка»; «Шумиха»	
	«Ручка громкости»; «Театр»; «Пожалуйста»	
	«Перевертыши»; «Светофор»; «Абсерватория»	
	«Итальянский футбол»; «Пулемет»; «У оленя дом большой»	
	«Американские горки»; «Ачи-рачи-ящички»; «Джон-Браун-Бой»	
«Как живешь?»; «Левая нога -правая рука»; «Мартышки»		
Апрель	«Ньеман-Папаруша»; «Покупки бабушки»	
	Творческое занятие: «Я-ведущий»	
	Игры на сплочение коллектива: «На что похоже настроение»; «Водяной»	21
	«Живая скульптура»; «Путанка»	
	«Голоса животных»; «Общий брезент»; «Ладощка»	
«Мудрецы»; «Спасатели»; «Дипломаты»		
Май	«Путешествия»	
	«Правильный маршрут»	
	«Презентация групп»	
	Выпускной вечер «Фабрика звезд»	2
Итого		144 часа

Ожидаемые результаты к концу 3-го года обучения:

- действия, высказывать свое мнение;
- уметь задавать вопросы, выслушивать собеседника;
- речевое развитие (умение объяснять условие игры);
- умение работать в команде;
- умение провести игру, организовать свой досуг;
- самостоятельно изготовить простейшие атрибуты для разученных игр;
- объяснить правила и ход игры, самостоятельно провести, организовать каждую из разученных игр;
- самостоятельно выбрать игру, подходящую для определенных условий, ситуации и интересов.

4. Результаты

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается развитие познавательных способностей от «хочу играть» до «хочу развиваться». Программа обеспечивает достижения следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Универсальными компетенциями воспитанников на всех этапах занятий являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы педагогом и товарищами;
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- обогащение опыта восприятия окружающего мира, его оценки (выражая собственное мнение);
- формирование нравственных и этических чувств на основе знакомства и применения игровой деятельности;

Метапредметные результаты освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи ;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- правильно выполнять условия игрового задания, использовать их в игровой и конкурсной деятельности.

Познавательные УУД:

- освоить первоначальные знания о системе интеллектуальных игр;
- овладеть элементарными способами анализа различных интеллектуальных игр;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью.

Регулятивные УУД:

- готовность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли интеллектуального творчества в жизни человека;
- овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления факта и вопроса о нём, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять факты и вопросы по видам;
- уметь кратко формулировать ответы на вопросы и аргументировать их, вычленять в устном или письменном вопросе главное;
- осуществление пошагового контроля своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывая мнение партнёров;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих.

Предметными результатами освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении групповых заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- выполнение задания по инструкции и самостоятельное составление инструкции по выполнению задания;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

Прогнозируемый результат:

- повышение устойчивого интереса к различным видам игр и театрализованной деятельности;
- развитие личностных качеств; уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие творческих способностей и одаренности детей;

Способы определения прогнозируемых результатов.

Способами проверки результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются три вида контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью и развитием каждого обучающегося в процессе занятий;

промежуточный – учебные занятия, практические и творческие работы позволяют следить за развитием каждого обучающегося, раскрытием его творческих устремлений;

итоговый – открытые занятия, тесты и практические задания

Программа предусматривает использование следующих методов диагностики:

Первичная диагностика в начале учебного года (выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам). Проводится педагогом по рекомендации психолога, который даёт соответствующие тесты и делает заключение по результатам этих тестов; диагностика реализации образовательной программы проводится педагогом.

Контрольная диагностика в конце учебного года (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей), проводится аналогично первой.

Формы подведения итогов:

Участие в конкурсах интеллектуалов, марафонах (командное и индивидуальное первенство).

Объём занятий в объединении и виды учебной работы.

Участие ребёнка в подвижных играх и адаптация в обществе.

В ходе занятий с детьми проводятся физкультминутки для переключения внимания с одного вида деятельности на другой. Перед каждым занятием педагог напоминает детям о правилах безопасности.

Организационно-педагогические условия

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение

2. Информационное обеспечение

3. Материально-техническое обеспечение: Занятия в объединении «Затейник» проводятся согласно расписанию в кабинете 27 СШ №2. Программа предусматривает групповое обучение.

Стол, стулья, музыкальный центр, ноутбук. Спортивный инвентарь – мячи, кегли, кубики, скакалки, гимнастические палки, обручи.

Настольные игры – «Активити», фанты, «Мафия», «Супер- активити», «Крокодил», «Бизнесмен» и др.

Дидактический материал – плакаты, растяжки, раздаточный материал, бросовый материал.

4. Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- побуждение учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- разработка и подбор диагностических материалов для определения личностных особенностей учащихся.

б. Оценка образовательных результатов

Основные направления мониторинга при реализации программы:

- отслеживание эмоционального комфорта ребенка на занятиях в объединении и после него;
- развития различных индивидуально-личностных сфер (мышление, мотивация на изменения, адаптация к новым условиям).

Результативность дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по следующим критериям:

- рост активности воспитанников; рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения воспитанниками таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии;
- удовлетворенность воспитанников занятиями в кружке.

Способом определения результативности программы является диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

7. Список литературы

1. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей»
2. Волина В.В. «Игра – дело серьезное», «Праздник числа» и др.
3. Викентьев И.Л., Кайков И.К. «Лестница идей»
4. Гаврилина С.Е. и др. «100 кроссвордов по любимым сказкам»
5. Гельфан Е.М., Рябинин Б.С. «Игры и упражнения для маленьких и больших»
6. Головин Б.Н. «Как говорить правильно»
7. «Развитие творческого мышления»
8. Злотин Б.Л., Зусман А.В. «К творческой педагогике»
9. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для младших школьников»
10. Кордемский Б.А. «Математическая смекалка»
11. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. «Удивительный мир чисел»
12. Кузнецова «Гармоничное развитие личности младших школьников»
13. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры»
14. Матюшкин А.М. «Развитие творческой активности школьников»
15. Медведева И. «Подумай, скажи, сделай»
16. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. «Математическая шкатулка»
17. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»
18. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения»
19. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Развитие логического мышления»
20. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей детей»
21. Цукарь А. «Уроки развития воображения»
22. Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей»
23. Черемушкина Л.В. «Развитие познавательных способностей детей»

