Конспект открытого занятия

**"Иллюстрация окружения. Экстерьер"**

Автор: Сутугина Татьяна Сергеевна

**Цель:** познакомить обучающихся с понятиями «Иллюстрация окружения» и «Экстерьер», на основе новых понятий создать иллюстрацию.

Задачи:

*Обучающие:*

* познакомить обучающихся с новыми понятиями «Иллюстрация окружения», «Экстерьер»;
* повторить приемы работы с инструментами «градиент», «векторный слой», «текстуры слоя»;
* создать на основе полученных знаний иллюстрацию «Экстерьер дома».

*Развивающие:*

* создать условия для развития интереса к своей иллюстрации;
* развивать воображение;
* совершенствовать представление об возможностях графического редактора;
* научить самостоятельно определять тему занятия, формировать учебные задачи и решать их, анализировать, обобщать, выделять главное, использовать на практике полученные умения;
* стимулировать интерес к процессу рисования и поиску информации;
* развивать творческий потенциал через компьютерное искусство.

*Воспитательные:*

* формировать у обучающихся чувство прекрасного;
* воспитывать самостоятельность;
* вызывать эмоциональный отклик.

**Оборудование:** компьютер, компьютерная мышь, графический планшет, программное обеспечение, проектор.

**Непосредственная образовательная деятельность:** «ИКТ»

**Ход занятия**

*Организационный этап – 1 минута*

Здравствуйте ребята! Мы с Вами начинаем наше занятие. Пожелаем друг другу успехов. Перед началом работы за компьютерами нам нужно вспомнить правила техники безопасности.

*Подготовительный этап – 5 минут*

У меня есть для вас интересное задание. Перед вами на экране таблица с буквами, в которой спрятались наши слова-помощники. Среди слов Вы увидите как знакомые, так и не знакомые.

*(обучающиеся находят все слова)*

Мы нашли все слова, теперь давайте попробуем вспомнить что они значат.

Иллюстрация – это графическое изображение, рисунок, созданный иллюстратором.

Интерьер ‒ архитектурное и художественное оформление внутреннего пространства здания.

Теперь решим: какие же определения из указанных вам не знакомы? Как вы думаете о чем мы будем с вами сегодня говорить? Как вы думаете почему среди известных понятий, вы увидели 2 незнакомых? (Дети формулируют тему и задачи)

*(Экстерьер. Иллюстрация окружения)*

*Операционный этап – 15 минут*

Итак, правильно, тема нашего занятия "Иллюстрация окружения. Экстерьер". Теперь мы с вами дадим определения новым понятиям (*изображение с примерами и определениями)*

Экстерьер – художественный или архитектурный внешний вид, оформление здания, автомобиля, строение тела животных и т. д., обеспечивающее человеку благоприятное эстетическое восприятие.

Иллюстрация окружения – иллюстрация, показывающая окружение, т.е пейзаж, интерьер, экстерьер. Определение используется в сфере создания компьютерных игр для обозначения всего, что находится в поле зрения зрителя.

*Гимнастика для рук и глаз – 2 минуты*

*Сжимаем, разжимаем кулачки, разминаем каждый палец. Смотрим глазами влево, вправо, вверх и вниз,*

Мы с вами разобрались с главными понятиями нашего занятия, теперь применим полученные знания на практике.

*Практический этап*

Сегодня мы работаем в Paint Tool Sai 2. Для начала нужно создать новый холст размером 1500×1500 пикселей. Сегодня мы повторим алгоритм работы с градиентом и текстурами слоя.

1. Создаем градиент от белого к голубому при помощи инструмента «градиент».
2. Создаем новый растровый слой и делаем в нижней части градиент зеленого цвета.
3. С помощью инструмента «фигуры/квадрат» делаем основу для дома. Далее каждый элемент создаем на новом слое.
4. С помощью инструмента «фигуры/треугольник» создаем мансарду дома. На получившийся каркас дома накладываем текстуры. Заходим в меню справа «Эффекты слоя», находим панель в с текстурами и выбираем «Гуашь», регулируем настройки размера и интенсивности.
5. Далее прорабатываем детали, так же с помощью инструмента «фигуры» создаем окна, дверь, фундамент и крышу. Для редактирования используем сочетание горячих клавиш «Ctrl + T».
6. У окон создаем раму. Для этого добавляем новый векторный слой и с помощью инструмента «линия» делаем рамку, для круглого окна используем – «Кривая».
7. После домика переходим к созданию деревьев. Для этого потребуется так же создать векторный слой. Сначала с помощью инструмента линия создаем стволы, затем на отдельном слое с помощью инструмента «кривая» делаем контур кроны и заливаем зеленым с помощью инструмента «заливка».
8. Далее дорабатываем траву. Выбираем инструмент кисть с текстурой «flower» и прорабатываем передний план зеленым цветом темнее основы.
9. Заключительный этап – добавление солнечного света на иллюстрацию. Для этого на новом векторном слое аэрографом желтым цветом высветляем верх иллюстрации и окна. Далее подбираем эффект слоя для солнечного света.

После завершения работы нужно сохранить свою иллюстрацию.

*Итоговый этап*

Давайте покажем друг другу получившиеся иллюстрации.

- Что сегодня вы узнали нового?

- Какие инструменты мы использовали для создания изображения?

- С какими 2 новыми понятиями мы работали сегодня?

*Рефлексивный этап*

У каждого из вас есть стикер с котиком, предлагаю поселить котика в домик в зависимости от того, как вы оцениваете вашу работу на занятии.