**Конспект занятия «Ритмика» в ШРР «Дошколёнок»**

 **ПДО Князева Алина Александровна**

**Тема: «Лесное приключение»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через создание художественного образа в процессе игры

**Задачи:**

* развитие умения согласовывать движения с музыкой;
* развитие творческого воображения, способности к импровизации;
* формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;
* воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе;
* формировать мотивацию на здоровый образ жизни и систематические занятия.

**Основные методы работы:**

* наглядный (практический показ);
* словесный (объяснение, беседа);
* игровой (игровая форма подачи материала).

**А. А.:**Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, сегодня нас с вами ждёт увлекательное лесное приключение, но попасть в тот чудесный лес можно только с хорошим настроением и добрым сердцем. Ну что, вы готовы отправиться на встречу приключениям?

Вопросы обучающимся:

Кто живет в лесу?

Какие они лесные жители? (характерные признаки)

Выслушав ответы детей, педагог поводит итог беседы и приглашает к практическим заданиям

Разминка проводится под ритмичную музыку.

*Разминка (упражнения выполняются в движении по кругу): (6 мин.*

*)*

* ходьба обычная (по дорожке),
* на носках (по мостику), потянулись к солнышку
* на пятках (по тропинке),
* на внешней стороне стопы (как медвежата)
* с высоким подниманием колена (по траве),
* бег (как лисичка)
* бег (как волк)
* прыжки на двух ногах с продвижением вперед (зайчики)
* подскоки (как белочка)
* ходьба обычная

***Основная часть.***

Имитационные движения

**А.А.:**Мы пришли в лес, оказались на полянке. А там веселятся и играют самые разные звери. Давайте попробуем угадать, какие же животные пришли на полянку?

 (дети слушают музыкальные фрагменты, отгадывают животных и имитируют их движения: мышки, зайчики, лиса, волк, медведь, лягушки; мышки, зайчики, лиса, волк, медведь, лягушки, птицы и т.п.)

**А.А.:**Вот молодцы, ребята, так весело танцевали!

Но зверята устали танцевать, они хотят немножко поиграть!

(на полу раскладываются обручи по количеству детей. Под музыку (любая лирическая композиция – например, можно использовать цикл “Времена года” Вивальди) птички летают по всей полянке, клюют зернышки, чистят перышки и т.д. Когда музыка заканчивается птички прячутся в обручи (“гнездышки”). При повторении игры педагог убирает один или два обруча: птички, которым не хватило домиков, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2-3 играющих.)

Ой, ребята, какой сильный ветер поднялся в лесу, даже все птички разлетелись.

**Стихотворение с движениями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ветер дует нам в лицо, |  (машем руками по направлению “к себе”, как веером) |
| Закачалось деревцо. | (руки вверху, плавные наклоны из стороны в сторону) |
| Ветерок все тише, тише | (плавные движения руками вперед – вверх – вниз) |
| Мы присядем ниже, ниже. | (приседаем) |

***Заключительная часть.***

А.А.: Посмотрите, ребята! Сильный ветер вновь принёс нас домой. А значит наше Лесное приключение закончилось.

Детям предлагается построиться в шеренгу.

**Подведение итогов занятия.**

