**Конспект открытого занятия по теме: «Гжель. Голубые цветы»**

**Цель:** Расширение знаний детей об элементах гжельской росписи, освоение и отработка некоторых приемов росписи.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Научить правильно строить орнамент в розетке с использованием приема примакивание;
* Упражнять в умении оформления каймы (края) розетки;

***Развивающие:***

* Развивать восприятие цвета, умение работать кистью различными приёмами;
* Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
* Развивать творческое воображение детей;
* Развивать умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;

***Воспитательные:***

* Воспитывать доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
* Способствовать сохранению здоровья детей.

**Оборудование:**

* Плакат с образцами краевых орнаментов (бордюров, орнаментов в полосе);
* Гжельская посуда (тарелки с образцами росписи);
* Картинки с изображениями полевых и садовых цветов (фотографические и стилизованные);
* Декоративные тарелки для выполнения росписи (шаблоны – круги диаметром – 15 см.);
* Магнитная доска с магнитами;
* Краски гуашевые;
* Кисти «белка» №2,5;
* Палитры.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап  | Деятельность педагога | Деятельность детей |  УМК |
| I | Организационный. Приветствие. Подготовка рабочих мест. | Готовятся к занятию. |  |
| II | Подготовительный. Объявление темы, цели и задачи занятия.  | Настрой детей на рабочий лад. |  |
| III | Основной.Актуализация знаний.Обучение основным приемам гжельской росписи, упражнения. | Участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы. | Конспект, плакат с образцами краевых орнаментов, картинки с изображениями полевых и садовых цветов, |
| IV | Самостоятельная творческая работа. | Выполняют роспись на тарелке | Тарелки, краски, кисти |
| V | Рефлексия детей. | Дают оценку своей работе на занятии. | Рисунки цветов: красные, зеленые, синие лепестки |
| VI | Анализ педагога. |  |  |

**Конспект занятия:**

- Сегодня я расскажу вам сказку, а вы мне в этом поможете.

Мы с детства очень любим русские народные сказки. А какими словами они обычно начинаются?

-Жили-были…

- Нашу с вами сказку я тоже хочу начать этими словами.

Жили–были в деревеньке Гжель, что под Москвой, добрые трудолюбивые люди.

Весной землю пахали, хлеб сеяли, осенью собирали урожай. В трудах и заботах неторопливо текла жизнь. Вот и зима уже на пороге, доброму и заботливому хозяину передышка в нелёгких трудах. Затихает бурная хлопотливая жизнь на полях, да и сама природа будто засыпает. Самое время заняться творчеством. Гжельские умельцы не привыкли сидеть без дела: берут они припасённую с лета глину, замешивают глиняное тесто (а глина в тех краях «тонкая», белая) и начинают лепить посуду – чашки да чайники, блюда да бокалы, кувшины да крынки. Выходят из-под рук мастеров и диковинные фигурки птиц да зверей, детишкам на потеху, забавы ради. Потом сажают мастера свои поделки в жаркую печь, чтобы закалились на огне, стали прочными, звонкими.

С тех пор прошли столетия, мастерство совершенствовалось. Со словом Гжель сегодня ассоциируется красота, гармония, сказка и быль.

Традиционная роспись «Гжель» представляет собой растительные и геометрические узоры, нанесенные быстрыми мазками кисти. Народные мастера прошлого любовались красивыми цветами на лугу, слушали пение птиц в лесу и стремились отразить эту красоту в своих изделиях,

(показать на образцах элементы росписи)

Ребята, какие цветы растут на лугу? (ответы детей).

* Есть один такой цветок,

 Не вплетешь его в венок,

 На него подуй слегка,

Был цветок – и нет цветка! (Одуванчик)

* Колосится в поле рожь,

Там во ржи цветок найдешь,

Хоть не красный он, а синий,

Все ж на звездочку похож!

(Все равно красивый) (Василек)

* То фиолетовый, то голубой,

Он на опушке встречался с тобой, звонким названьем он наделен, посмотришь – подходит название это,

Но никогда нам не слышался звон

Из голубого лесного букета. (Колокольчик)

* Четыре ярко – красных блестящих лепестка,

И зернышки в коробочке у этого цветка,

За зернышками этими ты бегал в огород,

На грядке в огороде такой цветок растет. (Мак)

* На лугу и в поле мы его встречаем.

Лепесточки белые мы на нем считаем.

Сердцевинка желтая у цветка того,

Будто крошка – солнышко забралось в него. (Ромашка)

Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать ромашку. Но ромашку не простую, а гжельскую. Для того, чтобы изобразить этот цветок мастер прибегает к такому приему, как стилизация. Стилизация – упрощенный рисунок. Чтобы стилизовать рисунок (в нашем случае – цветок) нужно отобрать основные характерные черты изображаемого предмета. Ими могут служить характерный объем, линии и формы цветка. Ребята, какие отличительные особенности есть у ромашки? (у ромашки длинные лепестки, круглая серединка). Гжельские мастера пользовались приемом стилизации изображения. У вас на столах лежат картинки, Найдите среди них стилизованные изображения цветов. (педагог собирает картинки и помещает их на магнитную доску).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Ребята, пришло время украсить наши тарелки. Мы с вами будем рисовать ромашку, используя прием примакивания кисти. Демонстрация педагогом приемов работы, сопровождающаяся объяснениями. Затем детям предлагается смешать краски в палитре. Ребята, для того, чтобы получить голубую краску какие краски нужно смешать и в каких пропорциях?

Как должен быть расположен цветок, что можно нарисовать по краям?

Практическая работа детей.

Пока ваши работы сохнут, давайте окажем помощь вашим уставшим глазам.

(плакат с зигзагообразной линией) детям предлагается проследить глазами линию.

Выставить детские работы на доску. Смотрите, ребята. У нас с вами получилась выставка гжельских тарелок. Я, думаю, что гжельские мастера были бы рады увидеть вашу работу. Ребята, а вы знаете главный секрет гжельских мастеров?

Краски у гжельских мастеров с секретом: невзрачный серый порошок (кобальт называется), и узор на посуде серый, почти чёрный. А как покроют готовые поделки глазурью для блеска да ещё раз в печь для закалки поставят – так и заиграют они волшебными синими да голубыми красками.

Вот какие чудесные произведения у гжельских мастеров получались. (Показ репродукций и иллюстраций)

И пошла слава о чудесных цветах Гжели по всему свету. Роскошным подарком считаются изделия гжельских мастеров. Секреты мастерства передаются из поколения в поколение вот уже более 650 лет.

Вот и подошла к концу наша сказка про Гжель. Интересно вам было? А сейчас я хочу чтобы вы оценили свою работу на занятии. У вас на столах лежат лепестки ромашек трех цветов: красного, зеленого, синего.

Если вы считаете, что вы потрудились сегодня отлично, то прикрепите к середине ромашки красный лепесток, если вы считаете, что вы трудились не в полную силу, могли бы и лучше, прикрепите зеленый лепесток, ну а если вы не старались и потрудились плохо – прикрепите синий лепесток.

Ребята, вы считаете, что вы сегодня хорошо поработали на занятии. Я тоже так считаю, и надеюсь что вы запомнили технику гжельской росписи и будете долго радовать близких своими произведениями.