**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**по программе «Весёлая ритмика»**

**на тему : «Цирковое представление»**

**для детей 4 летнего возраста**

**ШРР**

**Педагог дополнительного образования Романюк Т.В.**

**Конспект занятия**

**На тему: «Цирковое представление» для детей 4-5 лет ШРР**

**Автор – составитель : педагог дополнительного образования Романюк Т.В.**

**02.12.2014 г.**

Данный урок составлен по дополнительной образовательной программе «Весёлая ритмика» в рамках программы школы раннего развития «Шаг за шагом» для детей 1 года обучения (4 летнего возраста). Группа смешанная, в составе 12 человек. Материал предложен в игровой форме, с использованием сюжетных образов, что служит хорошей базой для успешного понимания и разучивания ребёнком движений и упражнений.

**1. Тема:** «Цирковое представление»

2. **Вид занятия**: игровое занятие – превращение

**3. Тип занятия:** комбинированное (обобщение ранее изученного)

**4. Цель:** обобщение и развитие умений применять на практике двигательные навыки у детей младшего дошкольного возраста средствами хореографических и спортивных упражнений.

**5. Задачи:**

Обучающие:

- способствовать формированию выразительности движений, образности и эмоциональной подачи в исполнении разминочных упражнений для разных частей тела;

- совершенствовать выполнение шагов и прыжков, определённых программой в движении по кругу;

- закрепить навыки владения гимнастическим обручем;

-создать условия для развития гибкости по средствам игрового стретчинга;

- способствовать развитию чувства ритма и умения слышать музыку ;

- разучить музыкальную игру «Самолёты»;

- расширить теоретические знания по теме «Цирковое представление».

Развивающие:

- укреплять физическое здоровье и снижать психологическое напряжение у дошкольников, возникающее в процессе обучения в ШРР;

-способствовать раскрытию творческого потенциала;

- повысить интерес к занятиям.

Воспитательные:

-воспитание общей культуры поведения на занятии.

**6. Форма работы:** групповая

**7. Методы обучения:** практический, словесный, игровой.

**8**. **Образовательные технологии:**

- игровые;

- личностно – ориентированное обучение;

- здоровьесберегающие технологии.

**9. Структура урока:**

1. Организационный момент ( приветствие, введение в тему урока, построение по точкам) – 2 мин
2. Разминка на середине зала по точкам ( разогрев всех групп мышц) – 3 мин
3. Основная часть; игроритмика, упражнение с предметом, партерная гимнастика, упражнение на расслабление- 15 мин
4. Заключительная часть: игра для развития слухового внимания «Самолёты» - 3 мин

5. Рефлексия, подведение итогов, поощрение детей. – 2 мин

**10. Оборудование и источники информации**: музыкальный центр фонограмма, обручи по количеству детей, наглядные пособия( картинки)

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура урока | Содержание | Действия ребёнка | Действие педагога | Методические указания |
| 1.Организационный момент | *Приветствие, введение в тему.*  Педагог : здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами отправляемся в цирк на представление. Ребята, а вы были в цирке , а знаете как называется сцена где выступают артисты цирка?  Педагог: сцена в цирке называется арена или манеж, и имеет он круглую форму. А выступают в цирке самые разные артисты. Вы хотите узнать какие? Тогда отправляемся на цирковое представление. Занимайте свои места, выходим на арену цирка мы начинаем!  «Цирк это праздник, цирк это смех,  Цирк это счастье, веселье для всех!» | Слушают, отвечают, занимают свои места в обручах. | Объясняет, задаёт вопросы, показывает картинки | В зале разложены гимнастические обручи по количеству детей, по линиям в шахматном порядке.  Картинки: «Ярославский цирк», «Арена» |
| 2.Разминка на середине зала по точкам | Педагог: вот мы и оказались на манеже цирка. А самые забавные и интересные артисты - конечно дрессированные животные.  **Упражнение «Кошечка»** (Исх.положение – стойка ноги вместе, VI поз.ног, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти расслаблены « лапки»)  - « ушко» - наклоны головы в стороны  - « носик»- повороты головы  - «умывается»- переменные круговые движения ладонями рук  - «коготки» - одновременное выпрямление рук ( в сторону- вперёд- в сторону)  - «лапки» - попеременное движениями кистей рук  - «хвостики»- полуприседание с одновременным движением бёдер из стороны в сторону.  - «носочки» - стоим на носках, удерживая равновесие  **Упражнение «Лошадка»**  (Исх.положение – стойка ноги вместе, VI поз.ног, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти собраны в кулачок «копытца»)  - «здороваемся»- наклоны головы вперёд  - «испугалась» -подъем и опускание плеч  - «копытца» -поочерёдное выпрямление рук вперёд  - «едем» - приседание на месте с одновременной работой рук вперёд  - «бьём копытцем» поочерёдное движения ногами  - «равновесие» поочерёдно стоим на одной ноге. | Слушают, отвечают,  Выполняют движения по показу  Выполняют движения по показу | Объясняет, задаёт вопросы  Выполняет движения вместе с детьми,  Обращая внимание детей, что движения выполняются спокойно, мягко, плавно.  Делает необходимые замечания  Педагог обращает внимание детей, что движения выполняются резко, чётко, энергично  Делает необходимые замечания | Следить за выполнением образных движений в соответствии с характером музыки .  Муз. Вальс «Мяу»  Муз. Марш «Лошадка» |
| 3.Основная часть. | Педагог : А кто в цирке самый весёлый, смешной, кто своим выступлением радует и веселит всех зрителей ,конечно же клоун! Строимся «паровозиком» друг за другом. «Парад весёлых клоунов»  **Упражнения «Клоуны» (** Выполнение шагов и прыжков в движении по кругу)  - «Весёлые человечки»- марш  - «Великаны»- ходьба на носках  - «Гномики»-ходьба в низкой присядке  - «Петушок»- шаг с высоким подъёмом колена  «Кукла»-танцевальный шаг  «Зайчики» -прыжки на двух ногах  Педагог: ребята , есть такой артист, который очень ловко умеет владеть предметами- это жонглёр. Давайте и мы превратимся в жонглёров и потренируемся с гимнастическими обручами  **Упражнения «Жонглёры»** - Выполняются упражнения с обручем  –«кукушка»-И.п. руки с обручем выпрямлены перед грудью. Сгибание и разгибание рук с обручем ;  - «руль»- И.п. тоже. Вращение обруча перед собой  -«юла» - И.п. обруч в одной руке на полу. Вращение обруча на полу  - «шляпа»-И.п. обруч в одной руке над головой .Передача обруча над головой из одной руки в другую(как будто одеваешь шляпу)  – «белка в колесе»-И.п. обруч перед собой внизу в двух руках. Перешагивание обруча в движении  Педагог: Внимание, внимание на арену цирка выходят гимнасты они самые гибкие артисты.  **Упражнения «Гимнасты»** -упражнения игрового стретчинга:  для растяжка ног:  *«бабочка»* И.п. сидя, ноги согнуты, соединены ступнями.  *«неваляшка»* И.п. тоже, качаемся из стороны в сторону.  *«книжка»* И.п.ноги вместе, руки вверху, наклоняемся к ногам ,руки вперёд  *«кто ниже»* И.п. ноги широко, у кого дальше вперёд дотянутся руки.  *«матрёшка»* И.п. ноги широко, руки у щёк, ставим локти на пол.  общего воздействия:  *«паровоз»*- И.п. сидя на попе. Движение сидя вперёд и назад без помощи рук  на гибкость спины:  *«змейка»*- И.п.лёжа на животе, ноги на полу, руки согнуты.Выпрямляем руки в локтях, прогибаемся в спине  *«звезда»*И.п. лёжа на полу руки иноги раскрыты. Поднимаемся прогибаясь в спине, отрывая руки и ноги  *«корзиночка*» И.п.ноги согнуты, носки соединены, руки согнуты в локтях. Выпрямляем руки в локтях и тянемся головой к носкам.  упражнение на расслабление:  *«тряпичная кукла*» И.п.- стоя ноги и руки раскрыты и напряжены. Поочерёдно расслабляем части тела  . | Дети выстраиваются в колонну друг за другом  Дети выполняют движения по объяснению, двигаясь за обручами  Дети выполняют движения по показу  Дети садятся по кругу на пол  и выполняют упражнения стретчинга по объяснению в партере | Педагог раскладывает  Объясняет движения, во время выполнения  делает необходимые замечания.  Педагог показывает движение,  обращает внимание детей на правильность и чёткость выполнения упражнений с предметом.  Педагог называет упражнение и контролирует правильность выполнения упражнений,  обращая внимание на амплитуду движений | Обручи разложены по большому кругу в центре зала  Муз. «  Следить за осанкой, правильностью выполнения движений  Дети останавливаются около своего обруча.  Муз. «  Выполняются упражнения с обручем  Обручи убираются, дети садятся по кругу на пол  Муз. « |
| 4.Заключительная часть | Педагог: ну вот и подошло к концу наше представление и нам пора возвращаться домой, а чтобы оказаться там быстрей мы полетим на самолётах.  **Музыкальная логоигра «Самолёты»**  **(**Исх.пол. сидя на коленях)  - «накачать топливо» - движения руками сверху вниз имитируя насос  - « проверить моторы»-круговые вращения согнутыми руками перед грудью  - «завести моторы» - встать и топать ногами  - «расправить крылья»- руки разводятся в стороны  - «полетели»- легкий бег | Дети проговаривают слова игры с педагогом и выполняют их | Педагог проговаривает с детьми слова игры и следит за четким выполнением условий игры | Движения выполняются в соответствии со словами игры, после чего под музыку дети лёгким бегом перемещаются по танц.классу, по окончании музыки дети должны сесть на свои места «посадки» Победитель тот кто быстрее найдет своё место |
| 5.Рефлекися,  подведение итогов | Педагог: ну вот мы и вернулись домой. Ребята , где мы с вами побывали ,в каких цирковых артистов мы сегодня с вами превращались? ( Картинки –подсказки). Вам понравилось в цирке? Если да, то похлопайте в ладошки. И обязательно сходите с родителями в настоящий цирк!  Вы сегодня все молодцы, старались и заслуживаете «похвалюшки».  До свидание ребята и гости сегодняшнего представления! | Дети отвечают | Педагог показывает картинки и раздаёт «похвалюшки» | Картинки «Дрессированные кошки», «Дрессированные лошади», «Клоун», «Жонглёр», «Гимнаст». |

**11. Ожидаемые результаты: дети**

- расширят знания по теме «Цирк»;

- повторят образные разминочные движения на месте в соответствии с характером музыки ;

- отработают основные шаги и прыжки: на носках, танцевальный шаг,

шаг с высоким подъёмом колена, марш, прыжки на двух ногах.

- выполнят упражнениями игрового стретчинга: «бабочка», «неваляшка», «книжка», «матрёшка», «змейка», « корзиночка», «звезда», «тряпичная кукла» с хорошей амплитудой;

- выполнят основные виды движений с обручем: передавание, вращение , пролезание.

- разучат музыкальную игру «Самолёты».