**Влияние занятий изодеятельностью в ШРР  
 на всестороннее развитие ребенка**

Что такое детская изобразительная деятельность? В чем ее смысл? Зачем ребенку ею заниматься? И разве нельзя полноценно жить сейчас и потом без рисования? Конечно, можно. Но…оказывается, как много потеряет ребенок в своем развитии, пройдя мимо этой деятельности! Как много возможностей к развитию, которыми наделила его природа, не будет реализовано!

Интерес к изобразительной деятельности дети начинают проявлять очень рано. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами – красками, карандашами, клеем, но и результаты этой деятельности.   
Особенностью изобразительной деятельности является то, что её результат - будь то рисунок или аппликация, не исчезает в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения. Более того, изображение можно в дальнейшем вместе рассматривать, показывать друзьям, совершенствовать и детализировать.

Изобразительная деятельность - самый доступный вид творчества ребенка. Он не может ещё ни читать, ни писать, а уже с удовольствием на бумаге вырисовывает каракули. А если поддерживать и направлять ребенка в этом занятии, то можно добиться достаточно высоких результатов. Именно поэтому так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельности.

Психологи утверждают, что 6–7 летний возраст — «золотой век» детского рисования (так называемый, сенситивный период). В это время дети уже достигают определенной зрелости и гармонично взаимодействуют в творчестве практический жизненный опыт общения с разными людьми и работы с разными материалами, опыт эмоциональной и интеллектуальной обработки.

Уже 16-й год во «Дворце детского творчества» успешно ведутся занятия с детьми дошкольного возраста в школе раннего развития «Шаг за шагом». Одним из направлений деятельности является изобразительное творчество.

***Отличительной особенностью*** программы по изодеятельности заключается в том, что занятия объединены в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения. Например: «Осенняя природа», «Здания и транспорт», «Птицы», «Человек» и др.

В каждый цикл входят занятия двух видов изобразительной деятельности - рисование и аппликация.

Все циклы занятий выстроены в определённой системе. Первые занятия являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки закрепляются. Методика занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка или аппликации. Таким образом, создаётся возможность для развития творческих способностей каждого ребёнка.

Например, цикл занятий «Птицы». На первых занятиях дети подробно изучают особенности птиц, их общие признаки и особенности, и изображают самую простую – воробья. На последующих занятиях при рисовании или выполнении аппликации, дети применяют знания о строении птиц, изображая каждый раз новую птицу, сравнивают её с предыдущей работой, находят сходство в их изображении. Тематика занятий усложняется: «Сорока оглянулась», «Ворона летит», «Синички на ветках», «Снегирь на рябине», «Сова» , и последнее – «Нарисуй птицу, которую ещё не рисовали».

Таким образом, через несколько занятий цикла на определённую тему у ребёнка формируется обобщённое представление об однородных предметах – о форме, строении, способах изображения, что позволяет ему самостоятельно изображать любые сходные по форме объекты.

Кроме того, рисование развивает память, внимание, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса представлений об окружающем мире. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка, обогащению его речевого развития.

Например, при изучении темы «Снегирь на рябине», словарный запас детей обогащается новыми словами: (короткий клюв – короткоклювый, красная грудка – красногрудый, толстый клюв – толстоклювый).

Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается и на общем интеллектуальном развитии ребенка. Возьмем для примера цикл занятий «Здания и транспорт». Дети 5 –летнего возраста получают общее представление о жилых домах и зданиях другого назначения, уточняют представления об элементах архитектуры – балкон, лоджия, а также об основных строительных материалах кирпичи, панели. Дети 6-летнетнго возраста расширяют знания о зданиях разной архитектуры, учатся узнавать театр, цирк, Кремль по определенным архитектурным деталям, а словарный запас обогащается новыми словами – арка, колонна, купол, фронтон, шпиль и др.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются и нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать друг друга, у детей развиваются таких волевые качества личности, как внимание, упорство, выдержка.

Работая над изображением, дети часто разговаривают, обсуждают рисунок, обращаются друг к другу за советом, помощью. Таким образом, в процессе изобразительной деятельности у дошкольников воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи.

Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. А мир красок так удивителен и разнообразен: есть краски Снегурочки и Солнышка – холодные и теплые цвета, есть самые важные и из них можно получить все остальные, а цвета в радуге всегда на своих местах. В игре дети знакомятся с разнообразием оттенков розового цвета, учатся смешивать их на палитре.

Если вспомнить про возрастные особенности дошкольников, то можно сказать, что ведущей потребностью является познавательная и творческая активность, игра. Поэтому важно, чтобы рисование было увлекательным занятием, своеобразной игрой, в которой ребенок увидит результат, которым он сможет быть доволен.

Разнообразие дидактических игр позволяет создать на занятии атмосферу непринужденности, открытости, раскованности. Наиболее привлекают детей игры «Дострой дом», «Разноцветные платья для девочек-красок», «Собери половинки бабочек», «Запомни цвета радуги», «Какое выражение лица бывает у людей?» и др.

Одним из факторов привлечения внимания, интереса детей к рисованию нередко служит не только игра, но и эмоциональное переживание ребенка при восприятии предмета или явления — яркой картинки, книжки, игрушки, пейзажа. Поэтому большая часть занятий проводится с использованием презентации, рисунков педагога, книг с иллюстрациями, иногда музыкальных фрагментов. Поэтому, создавая рисунок, ребенок еще раз переживает тот эмоциональный подъем, который присутствовал во время наблюдения.

Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы нарисовать какой-нибудь предмет, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму. Таким образом, идет интенсивное познавательное развитие ребенка, с раннего возраста развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное, быть внимательным.

Опыт работы с дошкольниками позволяет отметить, что именно занятия изобразительной деятельностью создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, творчество, воображение, создают эмоционально — положительное отношение к результату своей деятельности.

В конце занятия проводится коллективный анализ детских работ, который способствует формированию объективных оценок своих рисунков и рисунков товарищей.

Разносторонняя подготовка детей к обучению в школе начинается задолго до поступления ребенка в школу. Как показывает практика, занятия изобразительным творчеством - одно из условий успешного обучения ребенка в школе.

Ведь изобразительная деятельность - это постоянная практика. На занятии дети работают разнообразными материалами и инструментами – цветными карандашами, мелками, акварельными и гуашевыми красками, ножницами. При рисовании дети изображают предмет, проводя линии в различных направлениях, различной толщины и длины, выполняют штриховки, учатся правильно работать кистью, держать ножницы при вырезывании сложных силуэтов.

Поэтому изобразительная деятельность и имеет особое место в подготовке руки ребенка к письму. На занятиях рисованием учатся регулировать силу нажима на карандаш, усваивают умение сохранять определенное направление движения и по мере надобности применять это направление.

Со временем дети во время закрашивания уже не делают резких, размашистых движений, выполняют плавную штриховку, не выходя за контур предмета, и стараются закрасить предмет по форме (например, чтобы закрасить воздушный шар нужно поворачивать листок бумаги). Так в процессе рисования развивается зрительно-двигательная координация, и ручная умелость к письму.

*На занятиях изобразительной деятельности происходит знакомство детей с основными формами, близкими к геометрическим фигурам – круг, овал, треугольник, квадрат.*

*В процессе выполнения задания дети учатся выделять эти формы из окружающей действительности, сравнить их по величине, длине, ширине, высоте, соотносить величину частей изображаемого предмета и их положение.*

*Эти приобретенные знания и умения способствуют овладению элементарными математическими понятиями на уроках математики в школе.* Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, и наклеивать их на фон. Дети учатся аккуратности, усидчивости, запоминают правила работы с клеем, осваивают новые приемы вырезывания – парное, симметричное, вырезывание нескольких одинаковых форм из сложенной многократно бумаги и др.

Во время изобразительной деятельности, у детей формируются и навыки трудолюбия: каждый ребенок должен сам готовить свое рабочее место, во время рисования правильно расположить инструменты и материалы, чтобы удобно работать, наводить порядок на своем месте после выполнения рисунка или аппликации.

Одна из важнейших сторон подготовки к школе является психологической готовности ребенка к школе: желания учиться, стремления узнавать новое, организованно заниматься, внимательно выслушивать и выполнять указания педагога. Большие возможности для формирования этих качеств имеются на занятиях изобразительной деятельностью.

На занятиях изодеятельностью для формирования этих качеств масса возможностей: дети учатся слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

**Подведем итоги и сделаем вывод**: в чем польза рисования для детей:

– в процессе изобразительной деятельности ребенок экспериментирует различными материалами для рисования, смешивает краски на палитре и получает новые цвета и оттенки, играет, и у него получается рисунок - конечный, видимый результат его деятельности;

– занимаясь живописью, дети приобщаются к искусству и культуре; учатся выражать в рисунках свои чувства и эмоции;

– дети учатся правильно распоряжаться своим временем, и занять себя рисованием в свободное от игр время;

– совершенствуется воображение детей , пространственный интеллект; развивается мышление, (ведь ребенок обдумывает замысел своего рисунка);

– занятия живописью - это очень важная часть подготовки к школе, рисование способствует развитию мелкой моторики;

–– ребенок учится вести диалогическую речь, объясняет, что он нарисовал, почему и т. д.; учится сравнивать и обобщать;

– воспитывается дисциплина, усидчивость, трудолюбие, упорство и др. волевые качества личности.

Таким образом, можно сделать **вывод**, что изобразительная деятельность не только дает возможность развития у воспитанников изобразительных способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности, но и способствует овладению детьми достаточным объемом знаний, умений и навыков в области рисования и аппликации, который даст им возможность успешного обучения в школе.