23.10.2014

**Название образовательного учреждения:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества»

**Участвовала в Международном творческом форуме педагогов дополнительного образования 23.10.14г.:**

1.Сертификат участника международного творческого форума педагогов дополнительного образования от 2014г.:

2.Свидетельство о размещении на сайте viro-media.ru, Виртуального института развития образования (ВИРО), регистрационный номер 42201412244.

**Название работы:**

«Воспитание гуманной личности через приобщение к природе»

**Жанр работы:**

 Описание педагогической деятельности педагога дополнительного образования

**ФИО автора, его должность:**

Чичина Любовь Васильевна, руководитель структурного подразделения МБУ ДО ДДТ

 **г. Гаврилов - Ям**

Описание педагогической деятельности

 педагога дополнительного образования

« По воспитанию гуманной личности через приобщение к природе»

**О педагоге**

**Смуркова Елена Николаевна** работает педагогом дополнительного образования МБУ ДО « Дворец детского творчества» города Гаврилов – Ям с 1999 года. Имеет высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию педагога дополнительного образования. Общий стаж педагогической работы 23 года.

Из них 16 лет работает в учреждении дополнительного образования.

Елена Николаевна организует внеучебные занятия по формированию знаний о живой и неживой природе по ряду направлений:

* возглавляет работу мастерской «Картины без кисти и красок»;
* организует работу изостудии «Синяя птица»;
* обеспечивает жизнедеятельность Живого уголка и проводит различные мероприятия по краеведению и экологии;
* проводит занятия в школе раннего развития «Растишка».

Деятельность педагога направлена на воспитание гуманной личности через приобщение к живой и неживой природе, к художественному творчеству.

Педагог работает увлечённо, вдумчиво. Находится в постоянном творческом поиске, активно участвует в инновационной деятельности учреждения. Отличается трудолюбием, добросовестностью, большой ответственностью за порученное дело. Рейтинг педагога (по опросам родителей) – высокий.

**Мастерская «Картины без кисти и красок»**

В 2002 году Елена Николаевна организовала работу мастерской «Картины без кисти и красок». Разработала авторскую образовательную программу, в основе создания которой лежат идеи, изложенные в книге Горичевой В.С., Филипповой Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».

Программа представлена на VI областном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Занятия в мастерской направлены на развитие интереса обучающихся к окружающей природе, формирование художественных и творческих способностей, эстетического вкуса ребенка на основе работы с природным материалом.

Программа имеет художественно - эстетическую направленность, ориентирована на социальный заказ родителей и детей,рассчитана на три года обучения.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития потенциальных возможностей и осмысленного творчества детей, путём организации занятий по искусству аппликации.

*Главная задача педагога* - научить детей подмечать красоту в окружающей природе и создавать художественные рисунки - аппликации из самых различных природных материалов. Занятия адресуются детям 10 –16 лет. Предлагаются разные образовательные маршруты для детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся с разновозрастной группой детей.

Не допускаются к занятиям дети с аллергическими реакциями на растения и другой природный материал(клей), а также с ослабленным зрением, физическими недостатками рук. Занятия проводятся по трём главным направлениям:

***"Природные дары для поделок и игры".***Занятия по флористике, где дети узнают правила засушивания и хранения природного материала. Знакомятся с различными жанрами искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, миниатюра, архитектурная постройка, панно. Учатся сочетать цветы, листья, травы, соломку, бересту и другие материалы. Осваивают понятия: цвет, контраст, фон, пространство и др., а также этапы создания композиции из растений.

Обучаются художественному творчеству, создавая картины из засушенных растений:

* коллажи из плоскозасушенных цветов, трав, листьев;
* аппликации с использованием семян растений, соломки, бересты;
* панно из чешуек шишек, с использованием веток, древесных грибов;картины из срезов веток, из яичной скорлупы,
* картины-панно из камней, ракушек, речного песка;
* аппликации из перьев птиц.

***"Из простой бумаги мастерим как маги".*** Бумажная аппликация. Дети осваивают различные способы бумажной аппликации(обрывную, накладную, модульную (мозаику), силуэтную ленточную, симметричную).

Учатся основным технологическим способам работы (разметка, резание, сгибание, использование кальки, трафарета, шаблона и др.). Отрабатывают навыки работы с инструментами. Познают основы цветоведения. Осваивают разные техники: силуэтное вырезание; картины из гофрированного картона; переплетные работы; открытки-раскладушки; мозаичные картины; техника оригами; сюжетные композиции; бумагопластика.

***"Умелые руки не знают скуки"****.* Изучение техники аппликаций из ткани и смешанных материалов (опилок, бумажного шпагата, мешковины, фольги, жести, ткани и др.). Результатом деятельности являются картины-панно; картины из окрашенных опилок; картины с использованием бумажного шпагата, мешковины, фольги, конфетных оберток, жести (чеканка); аппликативные панно из разных материалов. Создавая картины из ткани, дети узнают о многообразии тканей, расцветок, фактуры, стилей.

По каждому виду труда программа содержит учебно – тематические планы, перечень практических и теоретических работ.

Деятельность мастерской «Картины без кисти и красок» востребована и пользуется популярностью в общеобразовательных, дошкольных учреждениях и в учреждении дополнительного образования.

Родители имеют возможность познакомиться с содержанием программы и ожидаемыми результатами обучения, знакомятся с успехами своих детей, их достижениями в индивидуальных беседах, посещают выставки-отчеты, как во Дворце, так и в городском выставочном зале «Вдохновение», районной библиотеке. Стало традицией вручать благодарственные письма родителям, наиболее активных обучающихся по итогам года.

Каждый из обучающихся собирает подробное портфолио (все виды творческих достижений) по результатам обучения. Наиболее успешные обучающиеся мастерской представлены на получение стипендии Главы муниципального района (Павлунина Анастасия, 2006г.; Малинина Елена, 2010г).

Изостудия «Синяя птица»

В 2005 году по инициативе учителей начальных классов, на базе общеобразовательных школ города, Елена Николаевна организовала занятия изостудии «Синяя птица».

Занятия адресованы детям, испытывающим трудности в изобразительной деятельности, имеющим недостаточно высокий уровень развития мелкой моторики рук. К сожалению, процент таких детей с каждым годом становится всё больше. Занятия проводятся по окончании уроков, во время группы продлённого дня.

Педагог разработала программу «Основы изобразительного искусства», на основе программы по формированию начальных изобразительных навыков Перцева В.Ю. (преподавателя школы искусств города Гаврилов- Ям) и адаптировала её для дополнительного образования.

**Цель программы**: формирование художественно-эстетических умений и навыков обучающихся для последующего практического применения в социальной среде.

**Задачи**:

- обучить детей рисованию с натуры, по памяти, по представлению;

- освоить приёмы и способы изображения предметов;

- развить изобразительные способности и сформировать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на изучение таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Программа разработана для детей 7-10 летнего возраста на 4 года обучения.

Занятия знакомят детей с техникой рисования карандашом и кистью, с секретами цветовой гаммы и композиции (в доступной форме).

В ходе реализации программы используются акварельные краски.

В школе акварель, почти не используется и дети не имеют практических навыков работы с нею. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу нарастания сложности, что даёт возможность ребёнку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. С помощью несложных приёмов ребёнок создаёт натюрморты, пейзажи, рисует забавные фигурки зверей и птиц, рыб и бабочек, героев мультфильмов и сказок, технику, дома, предметы одежды и быта.

Программный материал делится на занятия графикой и живописью, которые чередуются. Материал каждого года обучения делится на 4 части, каждая из которых укладывается в учебную четверть.

В каждой части 12 занятий (6 занятий графикой и 6 – живописью). В конце каждой темы - самостоятельное выполнение задания.

*Используемые виды художественной деятельности: -* восприятие художественных произведений; рисование с натуры; рисование по памяти;

- рисование по воображению; рисование-копирование; декоративное рисование; тематическое рисование.

*Формы обучения* (индивидуальные, групповые, коллективные):

занятие-игра; занятие-путешествие; беседа; мастер-класс; выставка работ; викторина; конкурс.

*Методы обучения: -* словесные, наглядные, практические;

- беседа, закрепление материала, самостоятельная работа.

Большое место в учебном процессе принадлежит наглядным и словесным методам, когда педагог комментирует свои действия доступным для восприятия детей языком. Также педагог широко использует оригинальные методики, связанные с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Елена Николаевна стимулирует работу детей, включая подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, что повышает эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Оценка творческих работ проводится педагогом индивидуально или в коллективном обсуждении с обучающимися, когда анализируются выполненные рисунки, декоративные композиции, практические упражнения и др. Критерии оценок работ обучающихся, разработаны на основе системы С. А. Арановой.

Комната природы

****

В 1997году, в связи с реорганизацией районной станции юных натуралистов, на базе Дворца детского творчества создана Комната природы, которая вошла в состав отдела «Хобби» и стала использоваться в педагогическом процессе образовательного учреждения.

Комната природы – стала единственным в районе центром, занимающимся проблемами экологического воспитания подрастающего поколения. Елена Николаевна возглавила работу Комнаты природы в 1998 году, как педагог – организатор и до настоящего времени организует эту деятельность.

Ею создана определённая система внешкольных занятий по экологическому образованию и условия, для постоянного общения детей с микромиром живой природы:

растениями, животными, птицами, рыбами, учебными экологическими пособиями.

В основу содержания работы Комнаты природы положена идея экологического краеведения. Разработана Программа деятельности педагога- организатора Комнаты природы, которая ежегодно обновляется, в соответствии с требованиями времени. Содержание программы направлено на формирование экологической культуры, экологической грамотности дошкольников и младших школьников, с учётом возрастных особенностей и возможностей детей.

Для устройства Комнаты природы выделена светлая, просторная, теплая комната с окнами на юго-восток. В помещении организован живой уголок, здесь же проходят занятия с детьми. Комната имеет ряд функциональных зон.

*В* зоне обучения размещаются столы, стулья для проведения занятий, для работы с дидактическими пособиями. Имеются: - книги о природе, краеведение, экологии, периодические издания о родном крае (разнообразный иллюстративный материал, отображающий все разновидности растений и животных, типичных для данной местности);

- энциклопедии для детей, макетные, плакатные материалы о природе (карты, схемы, модели, глобус, разнообразные дидактические игры);

- аудиокассеты с записями голосов животных, звуков природы, видеокассеты с фильмами о природе.

 Данный материал выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению. Имеются стенды, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, отражающие природоохранительную деятельность обучающихся (фотографии посадки деревьев детьми, прогулок и экскурсий в природу, зимнюю подкормку птиц, праздники в природе и т. д.).

Имеется зона релаксации, *Живой уголок* с разнообразными комнатными растениями, животными, птицами, рыбами, млекопитающими. Первыми питомцами были рыбы и хомячки. Со временем, количество обитателей Уголка увеличилось (до 20 и более) видов животных: морские свинки, декоративные крысы, мыши, кролики, шиншилла, сухопутные черепахи, попугайчики, канарейки.

Собрана богатая коллекция комнатных растений, насчитывающая более 40 видов. Дети получают возможность наблюдать за повадками, образом жизни животных, узнают об условиях их существования в естественной среде. Занятия в живом уголке организуются мелкими группами, в связи с наличием особых условий и требований (поддержание щадящего шумового режима для питомцев, опасность при непосредственном контакте с некоторыми видами, ежедневный ухода за животными). Педагог следит за соблюдением санитарно- гигиенических требований и условий содержания живых объектов, а также за соблюдением требований техники безопасности детей. В настоящее время Комната природы не только является базой для занятий по краеведению и экологии, но и площадкой для проведения различных мероприятий. Проводятся занимательные беседы, творческие конкурсы, игровые программы эколого-биологической тематики, которые носят познавательный характер и нацелены на углубление знаний, учебно-практических навыков и умений обучающихся.

Педагогом разработан цикл занятий, которые включают в себя экскурсии, наблюдения, содержат стихи и песни о природе. Содержание занятий обеспечивает преемственность дошкольного, общего и дополнительного экологического образования.

Тематика занятий постоянно обновляется, учитывая пожелания воспитателей детских садов и учителей начальных классов школ города.

Ежегодно педагогом-организатором разрабатывается до 20 экскурсий, которые посещают до 2000 человек в год. С 2006 учебного года в рамках реализации комплексной образовательной программы [«Школа добрых волшебников», Комната природы дала старт годовой экологической игре](http://76413s023.edusite.ru/p12aa1.html) под названием «Загадки природы», в которой ежегодно принимают участие учащиеся 4-х классов школ города.

**Цель и задачи игры**:

- активизация экологического воспитания и повышение экологической культуры детей;

 - создание условий для развития интереса к изучению природы своей малой Родины;

- расширение кругозора детей, путём самостоятельного изучения научно-популярной литературы о природе родного края;

- выявление, поддержка и стимулирование наиболее одарённых детей.

Игра проводится в несколько этапов:

первый этап – «Ключ старого леса» (растения нашего края);

второй этап – «Лесные заморочки» (птицы и насекомые нашего края);

третий этап – «Зоо-ас» (рыбы, звери, амфибии и рептилии нашего края);

заключительный этап – «Клуб эрудитов» (живая и неживая природа).

Для каждого этапа педагог готовит: вопросы и задания ( их более 1000), наглядный материал, гербарии и натуральные объекты (ветки и плоды растений).

Составлено более 10 творческих презентаций, записей с голосами птиц и зверей.

*Методическая разработка годовой игры* «Загадки природы», получила благодарность Департамента образования Тутаевского муниципального района и Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детского эколого-биологического центра «Дом Природы». За участие в конкурсе методических материалов межрегионального проекта «Волга в сердце впадает моё…» игра награждена Дипломом государственного образовательного учреждения Ярославской области.

В 2011 году тематика годовой игры изменилась, она получила название «С голубого ручейка…». Сменились этапы игры: первый этап – «Вода, вода, кругом вода…» (свойства и состояния воды, водоёмы края, охрана воды), второй этап – «Обитатели пресных водоёмов края» (рыбы, амфибии, рептилии), третий этап – «Кто-кто у водоёма живёт?» (растения прибрежной зоны и водоёма, звери, птицы и насекомые).

Составлено 11 творческих презентаций. Игра реализуется при содействии и материальной поддержке Администрации Гаврилов - Ямского муниципального района и отделения Ярославской областной общественной организации Всероссийского общества охраны природы в Гаврилов-Ямском районе.

Под руководством Смурковой Е.Н. в работе Комнаты природы многое изменилось:

* обновилось оборудование кабинета (приобретена новая мебель, карты, схемы, модели, глобус, разнообразные дидактические игры, аудиокассеты с записями голосов животных, звуков природы, видеокассеты с фильмами о природе, видеопроекторы, компьютеры, интерактивная доска, клетки для птиц, животных и т.д.);
* расширился охват обучения (в рамках профилактической и коррекционной работы для учащихся школы-интерната для слабовидящих детей, детей-инвалидов организуются беседы и игровые программы о природе родного края. На базе Дворца организуются беседы, викторины, игровые программы для воспитанников детских садов и обучающихся начальных классов);
* собран и систематизирован богатый материал о природе нашего района, составлена подробная карта нашего района с обозначением всех населенных пунктов, памятников архитектуры, экологических памятников и центров народных промыслов;
* накоплен богатый методический материал по краеведению и экологии;
* пополняется живой уголок животными, растёт коллекция чучел птиц, обитающих в наших лесах;
* создан и успешно работает детский экологический клуб «Зелёный город», в котором обучающиеся занимаются проектной и исследовательской деятельностью, активно сотрудничают с Отделением Ярославской областной общественной организацией Всероссийского общества охраны природы Гаврилов-Ямского района. С презентациями своих проектов воспитанники экологического клуба постоянно выступают на областных и районных экологических конференциях, имеют Дипломы победителей экологических конкурсов и фестивалей различного уровня;
* Комната природы активно сотрудничает: с отделом экологического воспитания ГОАУ ДОД ЯО Центр детства и юношества; с отделением Роспотребнадзора в Гаврилов - Ямском муниципальном районе; с руководителем отделения Ярославской областной общественной организации Всероссийского общества охраны природы в Гаврилов - Ямском районе, Новожиловой Л.И.; с районной библиотекой; с краеведческим музеем.

В настоящее время Комната природы имеет большое значение для осуществления идей экологического воспитания детей:

- сформировано правильное отношение к объектам и явлениям природы;

- дети учатся практическим действиям по охране природы;

- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- у детей появляется желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

- Живой уголок организует непосредственную близость его обитателей к детям.

Школа раннего развития «Растишка»

В 2003году, по социальному заказу родителей, для детей дошкольного возраста во Дворце детского творчества открыта Школа раннего развития «Шаг за шагом», в настоящее время переименованная в школу «Растишка».

Разработана программа мини- школы, которая включает предметные области и образовательные услуги: английский язык, ритмика, сенсорное развитие, развитие речи, основы школьной грамоты, ИЗО, здоровье сберегающее направление, психологическое сопровождение детей четырёх- шести лет. Программа рассчитана на 3 года обучения.

*Главная задача ШРР* - психологическая и развивающая подготовка детей к школе, развитие творческого, интеллектуального, физического потенциала дошколят.

В мини- школе Елена Николаевна организует занятия ИЗО. Разработала образовательную программу по формированию начальных изобразительных умений и навыков малышей. Занятия включают в себя выполнение заданий различной тематики по рисованию и аппликации. В ходе учебного процесса педагог использует разнообразные техники и приёмы, позволяющие эффективно решить задачу развития мелкой моторики рук, формированию изобразительных умений и навыков, развитию творческих способностей детей. Занятия проводятся в вечернее время, продолжительность занятия – 25 минут,1 раз в неделю.

Основными формами проведения занятий являются: самостоятельная практическая деятельность детей, занятие-игра, занятие-путешествие, беседа. В изобразительной деятельности любой момент можно определить, как развивающий. Это, прежде всего, удерживание в руке инструмента: мелка, кисти и карандаша. Использование различных материалов (гуашь, акварель, а также простые, цветные и восковые карандаши) которые по-разному влияют на развитие мелкой моторики рук ребёнка.

Так, мелки и карандаши наиболее эффективно развивают силу нажима, координацию движений кисти, приучают производить рукой равномерные, ритмичные и плавные движения, заштриховывать разные по форме участки изображения.

Движения кистью тренируют силу нажима, меняющегося в зависимости от необходимой толщины следа.

Работа с красками требует меньших усилий при нажиме на кисть, но способствует развитию моторики за счёт плавного движения вправо-влево диагонали, заливки различных участков изображения. Смешивание красок в палитре позволяет развивать круговые движения кисти рук. Кисточка и краска развивают руку за счёт приёмов изображения («примакивание», «мазок», «пятно» и др.).

Использование на занятиях аппликационных работ носит развивающий характер. Самая распространённая аппликация из бумаги способствует развитию рук за счёт вырезания ножницами элементов разной формы с прямыми, плавными и резкими линиями среза. Это заставляет ребёнка с различным усилием воздействовать на инструмент, поворачивать кисть руки, менять направление. В процессе аппликации требуется не только вырезать детали, но и складывать их, с усилием проглаживать линии сгиба, работать кисточкой при намазывании клея, манипулировать пальцами и кистями рук в процессе композиционного поиска работы.

Увлекательны и очень полезны задания в технике «рваной» аппликации. Выполняя изображение, ребёнку приходится брать пальчиками каждую деталь, укладывать на нужное место, перемещать кусочки.

Наиболее эффективны задания, содержащие комплекс изобразительных техник и приёмов, влияющих на развитие моторики рук. Например, сочетание техники рисования восковыми карандашами с «заливкой» акварельными красками. В такой работе происходит смена деятельности, выполнение разнообразных движений рук, меняется сила нажима, что благоприятно сказывается на результате деятельности и на развитии ребёнка.

В комплекс мер по развитию моторики рук педагог включает не только разнообразные изобразительные, но и игровые приёмы. Например, «Орнамент на шарфике». Детям даётся задание собрать орнамент из мелких геометрических фигурок, по принципу мозаики. Этот приём не только помогает детям научиться составлять композицию орнамента, но и благоприятно влияет на развитие пальцев рук, т. к. детям приходится неоднократно брать мелкие детальки, передвигать их с места на место одним пальчиком, другим, работать обеими руками одновременно и по очереди.

Во время занятий педагог проводит с детьми упражнения - пальчиковую гимнастику, с целью уменьшения утомляемости детей интереса к выполняемой работе. Пальчиковая гимнастика это специальные двигательные упражнения (сжимать и разжимать кулачки, по очереди сгибать и разгибать пальчики, хлопать в ладоши, барабанить пальчиками по столу, собирать пальчики в щепотку и др.).

Упражнения позволяют переключать детей с одной деятельности на другую, помогают в организации игровых моментов на занятии. К концу обучения дети: - умеют передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; знают особенности изобразительных материалов;

- умеют правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- умеют изображать предметы, используя свои знания передавать их путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

- изображают в аппликации предметы, создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги;

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- создают сюжетные и декоративные композиции;

- умеют аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

На рынке образовательных услуг мини-школа пользуется большим спросом, завоевала высокую оценку и с каждым годом количество обучающихся увеличивается.

Результаты педагогической деятельности

У педагога сложилась своя система работы с обучающимися, которая отличается планомерностью, целесообразностью каждого направления деятельности, преемственностью этапов и их завершённостью. О педагогическом мастерстве свидетельствует умение педагога применять разнообразные технологии, использовать в ходе одного занятия различные методы и приёмы, менять виды деятельности на занятиях в течение года. Елена Николаевна активно сотрудничает с родителями обучающихся, педагогами ДДТ и школ города, сотрудниками дошкольных образовательных учреждений, учреждений культуры и дополнительного образования. Уделяет серьезное внимание повышению своего профессионального уровня. Систематически проходит обучение на семинарах, тематических педсоветах, курсах и мастер-классах в ИРО, ГОУ ЯО ЦДЮ, МО МОБУ ДОД ДДТ. Изучает специальную методическую литературу, опыт коллег, представленный на страницах журналов: «Обруч», «Дошкольное воспитание». Имеет благодарственные письма и грамоты Управления образования, Главы Гаврилов - Ямского муниципального района, Департамента образования Ярославской области за достигнутые успехи и большой личный вклад в дело экологического воспитания обучающихся, а также подготовку призёров областных и Всероссийских конкурсов экологической направленности.

Всё, что достигнуто и создано педагогом, приведено в систему и активно реализуется. Педагог не останавливается на достигнутом, планирует обновление и расширение педагогической деятельности. В перспективе: – проведение дистанционных викторин и конкурсов для обучающихся;

- пополнение фондов Комнаты природы (животного и растительного);

- организация клуба выходного дня для родителей и детей, увлекающихся разведением комнатных растений;

- организация экологической тропы;

- создание отряда юных экологов «Зелёный патруль»;

- организация методического объединения педагогов эколого-биологической направленности.

Многогранная педагогическая деятельность педагога дополнительного образования Смурковой Елены Николаевны по воспитанию гуманной личности через приобщение к природе - успешно реализуется.

Материал подготовила: Чичина Л.В., руководитель структурного подразделения МБУ ДО ДДТ (использовался иллюстративный материал, отображающий занятия педагога с детьми).