**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дворец детского творчества»**

**г. Гаврилов-Ям**

Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МБУ ДО ДДТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План работы**

**педагога-организатора**

**Жигаловой Татьяны Александровны**

**на 2019-2022 учебный год**

**П Р О Е К Т**

**организации досуговой деятельности**

**в Школе раннего развития «Шаг за шагом»,**

**творческом объединении «Дивный сад»,**

**танцевальной группе «Карамельки»**

**Автор проекта:**

**педагог-организатор**

**Жигалова Татьяна Александровна**

**г. Гаврилов-Ям, 2019 год**

**Пояснительная записка**

«Человек воспитывается в сложной системе

отношений с внешней средой, в процессе

собственной жизнедеятельности в этой среде.

Его нельзя сформировать или сделать как

какую-то вещь, получить как результат

внешнего воздействия. Человека нужно

включить в деятельность, побудить к ней.

И только через механизм этой собственной

деятельности вместе и совместно с другими

он будет формироваться под ее влиянием.

Методы досуговой педагогики представляют

пути и способы осуществления этого

процесса в сфере свободного времени.

К методам досуговой педагогики относятся

методы игры и игрового тренинга, методы

театрализации, методы состязательности,

методы равноправного духовного контакта,

методы воспитывающих ситуаций, методы

импровизации»

(С.А. Шмаков)

Дворец детского творчества – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, является частью культурно-образовательного пространства муниципального района и поддерживает тесное сотрудничество с учреждениями различных сфер образования и культуры района. Свою деятельность строит в соответствии с социальным заказом на дополнительные образовательные услуги.

Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на обучающихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Занятость детей в свободное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению детского коллектива, укреплению традиций учреждения, утверждению благоприятного социально-психологического климата в нем.

Основным предназначением учреждения дополнительного образования детей является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Исходя из всего этого, на базе Дворца детского творчества в 2003 году была создана Школа раннего развития для детей дошкольного возраста.

**Основная Цель** Школы раннего развития **–** создание условий для формирования у буду­щего школьника готовности к обучению в начальной школе, развития тех интеллектуальных качеств, твор­ческих способностей и свойств личности, которые обеспечива­ют успешность адаптации первоклассника, его достижения в учебе и положительное отношение к школе.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение следующих **задач**:

* Развитие эмоциональной культуры, эстетического восприятия окружающего мира.
* Развитие и укрепление эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться.
* Формирование у детей доступных их возрасту основных умений и навыков в области художественной, интеллектуальной и языковой культуры.
* Развитие основных психических функций и процессов: мышления, внимания, воображения.
* Удовлетворение потребностей ребенка в познавательной деятельности;
* Развитие творческих способностей ребенка.
* Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Но хотя обучение и является основным видом деятельности в школе раннего развития, немаловажную роль играет и занятие досуговой деятельностью. Врачи, физиологи, педагоги ставят знак равенства [между](http://50ds.ru/psiholog/5607-obraz-nastoyashchego-shkolnika-v-promezhutke-mezhdu-doshkolnym-i-shkolnym-detstvom.html) весельем, лучистой улыбкой и физическим здоровьем. Получая положительный эмоциональный заряд, наш организм открывается добру и красоте. Именно поэтому, почти [как](http://50ds.ru/psiholog/2141-igry-imitatsii-kak-sredstvo-formirovaniya-subektivnogo-otnosheniya-k-prirode-u-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta.html) воздух, необходимы детям праздники и развлечения. Для ребенка праздник - это целое событие.

Грамотно организованная досуговая деятельность является логическим продолжением процесса образования. И Дворец детского творчества призван обеспечить, чтобы досуг детей был активным, интересным, развивающим. Ведь досуг – прекрасная возможность «пробы сил», раскрытия потенциала ребенка в различных ситуациях, «проигрывания» социальных ролей, сюжетных линий и, конечно же, прекрасная школа общения, благоприятные возможности и условия для самоопределения, самоутверждения, самовыражения и самореализации.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности учреждения дополнительного образования. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с друзьями и родителями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

**Эффективному проведению праздника способствуют:**

* Объединение всех его составных частей вокруг главной цели
* Отбор художественного материала
* Выбор эмоционально-выразительных средств
* Подбор исполнителей
* Коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

**Актуальность проекта**

Досуговое пространство для детей и подростков – сфера, в которой особенно ярко раскрываются его естественные потребности, специфика интересов и уровень культурного развития. Досуг – это зона основного общения, удовлетворяющая потребности детей и подростков в контактах. Досуговая деятельность детей и подростков как социально-педагогическое явление призвана важной сферой их жизнедеятельности, способствующей восстановлению психофизических сил. Нестабильность общества в целом, кризис привычных норм и ценностей в жизни людей, устранение государства от проблемы отдыха подрастающего поколения, дифференциация населения по материальным возможностям создали значительные трудности в достойной организации досуга детей.

С целью организации содержательного досуга, правильного и полезного времяпровождения был разработан проект культурно-досуговой деятельности в Школе раннего развития «Играем вместе».

Основная идея данного проекта заключается в организации правильного досуга детей дошкольного возраста, приобщение их к традиционным и календарным праздникам Дворца детского творчества.

**Участники проекта:**

* Педагог- организатор школы раннего развития
* Педагоги школы раннего развития
* Педагоги-организаторы досугового отдела
* Воспитанники школы раннего развития
* Родители

**Цели и задачи**

**Основные цели проекта:**

- создание условий для активного отдыха детей дошкольного возраста посредством организации культурно-досуговой деятельности, которая была бы им интересна, красочна, зрелищна;

- создание условий для реализации творческого потенциала воспитанников, навыков коллективной деятельности и общения;

- объединение детских творческих коллективов, занимающихся с дошкольниками во Дворце детского творчества, для проведения общих массовых мероприятий (Школа раннего развития «Шаг за шагом», музыкальный театр «Теремок», мастерская «Дивный сад»);

**Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:**

- привлечь воспитанников Школы раннего развития «Шаг за шагом» (музыкального театра «Теремок», творческого объединения «Дивный сад») к активной, творческой деятельности во Дворце детского творчества;

- способствовать организации содержательного досуга, профилактике асоциальных явлений и пропаганде здорового образа жизни.

**Содержание и организация проекта**

Данный проект направлен на решение одной из важнейших задач – создание условий для свободного общения детей, приобщение их организованному досугу, к досугу здоровому, культурному, содержательному, приобщение к культурным национальным традициям народа и, помимо всего, организация внеплановых культурно-досуговых мероприятий.

Организовать коллективный отдых – это означает включить каждого человека в общую деятельность, соединить его личные интересы с интересами других людей. И эффективность этого процесса во многом будет зависеть от участия в нем самих детей, их умения отдыхать.

Дети более склонны к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, и с трудом приспосабливаются к деятельности однообразной, специализированной. Игровая деятельность носит универсальный характер, она притягивает к себе людей всех возрастов и социального положения. Интерес к игровой деятельности у детей носит достаточно выраженный характер. Феномен игры порождает огромный, невероятно быстро разрастающийся мир, в который дети погружаются безоглядно.

Игра для ребенка не только новая экспериментальная площадка, на которой он проверяет, подвергает анализу весь свой опыт, всю накопившуюся информацию о жизни, людях, но и школа жизни. Более того, игра для него – огромный мир, собственный, личный, суверенный. Мир, где ребенок может все, что захочет, все то, что ему запрещается взрослыми. Дети всегда играют всерьез. Потому что в игре. Продуктом которой является наслаждение, а конечным результатом – развитие определенных, в ней реализуемых способностей, выявляется потребность ребенка в саморазвитии.

Игры могут быть подлинными организаторами жизни детей, их активной деятельности, их интересов и потребностей, но для этого необходимо, чтобы в практике было богатство и разнообразие игр. Разумное разнообразие игр ценно потому, что в этих условиях становится возможным решение больших воспитательных задач – установление доброжелательных отношений друг с другом, усвоение норм жизни в детском возрасте, формирование характера и т.п.

Существуют различные подходы к классификации форм воспитательной работы. Остановимся на классификации, предложенной Е.В. Титовой. Она считает, что существуют три основные типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они имеют различия по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, которые организуются педагогами или кем-нибудь другим для детей с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Е.В.Титова выделила характерные признаки такого типа форм. Это прежде всего созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и так далее, то это и есть мероприятие.

Ко второй группе форм воспитательной работы относятся так называемые дела. «Дела» - это общая работа, значимые события, которые осуществляются и организуются членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, которая целенаправленно организуется в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, получения новых навыков.

Прежде чем говорить о классификации форм воспитательной работы, нужно определить, чем различаются эти формы, т.е. определить признаки формы. Такими признаками могут быть количественные: формы отличаются друг от друга по времени их подготовки и проведения, так же по количеству участников.

По времени проведения все формы можно разделить на:

- кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);

- продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);

- традиционные (регулярно повторяющиеся).

По времени подготовки бывают экспромтные формы, т.е. проводимые с детьми без включения их в предварительную подготовку, а также формы, предусматривающие предварительную работу, подготовку детей.

По видам деятельности – формы учебной, трудовой, спортивной, художественной деятельности; по способу влияния педагога – непосредственные и опосредованные. По субъекту организации классификация форм может быть следующая:

- организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые;

- деятельность организуется на основе сотрудничества;

- инициатива и ее реализация принадлежит детям.

По результату все формы можно разделить на следующие группы:

- результатом является информационный обмен;

- результатом является выработка общего решения (мнения);

- результатом является общественно значимый продукт.

По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (педагог – ребенок);

- групповые (педагог – группа детей);

- массовые ( педагог – несколько групп детей).

Участниками данного Проекта являются воспитанники Школы раннего развития «Шаг за шагом»(группа (Дошколенок», в рамках школы раннего развития «Шаг за шагом»), музыкального театра «Теремок», мастерской «Разноцветные ладошки», танцевальной группы «Карамельки», творческого объединения «Дивный сад».

Комплексные программы реализуются в течение учебного года по намеченному плану (Приложение №1) с обязательным соблюдением следующих организационных условий:

- в начале учебного года всем потенциальным участникам Проекта раздается общее положение, предусматривающее:

* Обязательное участие детских коллективов во всех мероприятиях;
* Сбор, систематизация и оформление материалов Проекта.

**Примерный перечень тематических праздников**

**на 2019 – 2020 учебный год**

1. **Открытие Нового учебного года в Школе раннего развития**

**Цель:** открытие нового учебного года, создание положительного эмоционального настроя на начало занятий, способствование творческому включению ребят в образовательный процесс.

**Срок проведения:** сентябрь 2019 года

**Форма проведения:** танцевально-развлекательная программа

1. **Осенний марафон**

**Цель:** воспитать у обучающихся любовь ко всему прекрасному, в особенности это касается Родины и окружающей природы.

**Срок проведения:** октябрь 2019 года

**Форма проведения:** танцевально-развлекательная программа

1. **Новогодняя елка для Школы раннего развития, творческого объединения «Дивный сад», музыкального театра «Теремок».**

**Цель:** приобщение ребенка с раннего возраста к народной культуре посредством календарно - обрядовых праздников (Новый год), создание атмосферы новогоднего праздника для каждого ребенка и гостя мероприятия.

**Срок проведения:** декабрь 2019 года

**Форма проведения:** танцевально-игровая развлекательная программа

1. **«Масленица»**

**Цель:** знакомство детей с национальными обычаями и традициями своей страны и родного края, воспитание интереса к народному празднику Масленица.

**Срок проведения:** март 2020 года

**Форма проведения:** танцевальная игровая программа

1. **Окончание учебного года в школе раннего развития «Шаг за шагом»**

**Цель:** доставить детям радость и удовольствие проведенным праздником, вызвать эмоциональный отклик.

**Срок проведения:** май 2020 года

**Форма проведения:** игровая развлекательная программа с праздничным финалом и вручением подарков

1. **Выпускной в Школе раннего развития «Шаг за шагом»**

**Цель:** продемонстрировать уровень подготовленности к школе, свои творческие , спортивные, артистические способности; развивать у детей фантазию, логическое мышление, воображение, речь, умение работать в группе и для группы; прививать детям чувство любви и уважения к школе, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; доставить детям радость и удовольствие проведенным праздником, вызвать эмоциональный отклик.

**Срок проведения:** май 2020 года

**Форма проведения:** игровая развлекательная программа с праздничным финалом и вручением подарков

1. **День защиты детей для творческого объединения «Дивный сад»**

**Цель:** формировать у детей элементарные представления о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам; создать летнее радостное настроение у детей, доброжелательную атмосферу в группах.

**Срок проведения:** 1 июня 2020 года

**Форма проведения:** развлекательная танцевально-игровая программа

**P.S.:** проведение незапланированных мероприятий (День Здоровья, спортивные мероприятия, совместные праздники с родителями и т.п.)

Руководитель ПРОЕКТА «Играем вместе» - педагог-организатор ДДТ,

Жигалова Татьяна Александровна

**Примерный перечень тематических праздников**

**на 2020 – 2021 учебный год**

1. **Открытие Нового учебного года в Школе раннего развития**

**Цель:** открытие нового учебного года, создание положительного эмоционального настроя на начало занятий, способствование творческому включению ребят в образовательный процесс.

**Срок проведения:** сентябрь 2020 года

**Форма проведения:** танцевально-развлекательная программа

1. **Осенний марафон**

**Цель:** воспитать у обучающихся любовь ко всему прекрасному, в особенности это касается Родины и окружающей природы.

**Срок проведения:** октябрь 2020 года

**Форма проведения:** танцевально-развлекательная программа

1. **Новогодняя елка для Школы раннего развития «Шаг за шагом», творческого объединения «Дивный сад», музыкального театра «Теремок».**

**Цель:** приобщение ребенка с раннего возраста к народной культуре посредством календарно - обрядовых праздников (Новый год), создание атмосферы новогоднего праздника для каждого ребенка и гостя мероприятия.

**Срок проведения:** декабрь 2020 года

**Форма проведения:** танцевально-игровая развлекательная программа

1. **«Масленица»**

**Цель:** знакомство детей с национальными обычаями и традициями своей страны и родного края, воспитание интереса к народному празднику Масленица.

**Срок проведения:** март 2021 года

**Форма проведения:** танцевальная игровая программа

1. **Окончание учебного года в школе раннего развития «Шаг за шагом»**

**Цель:** доставить детям радость и удовольствие проведенным праздником, вызвать эмоциональный отклик.

**Срок проведения:** май 2021 года

**Форма проведения:** игровая развлекательная программа с праздничным финалом и вручением подарков

1. **Выпускной в Школе раннего развития «Шаг за шагом»**

**Цель:** продемонстрировать уровень подготовленности к школе, свои творческие , спортивные, артистические способности; развивать у детей фантазию, логическое мышление, воображение, речь, умение работать в группе и для группы; прививать детям чувство любви и уважения к школе, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; доставить детям радость и удовольствие проведенным праздником, вызвать эмоциональный отклик.

**Срок проведения:** май 2021 года

**Форма проведения:** игровая развлекательная программа с праздничным финалом и вручением подарков

1. **День защиты детей для творческого объединения «Дивный сад»**

**Цель:** формировать у детей элементарные представления о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам; создать летнее радостное настроение у детей, доброжелательную атмосферу в группах.

**Срок проведения:** 1 июня 2021 года

**Форма проведения:** развлекательная танцевально-игровая программа

**P.S.:** проведение незапланированных мероприятий (День Здоровья, спортивные мероприятия, совместные праздники с родителями и т.п.)

Руководитель ПРОЕКТА «Играем вместе» - педагог-организатор ДДТ, Жигалова Татьяна Александровна

**Обеспечение деятельности**

**Информационно-методическое обеспечение:**

1. Методическая и художественная литература.
2. Доступ к информационным методическим фондам ОЦДЮ, ИРО, системе Интернет.
3. Сценарные разработки.
4. Картотеки игр.

**Кадровое обеспечение:**

Внутри учреждения(сотрудничество):

* С администрацией ДДТ
* С руководителями структурных подразделений
* С педагогами-организаторами
* С руководителями детских коллективов
* С завхозом ДДТ

За пределами учреждения (взаимодействие):

* С методистами информационно-методического центра УО
* С педагогами школ города и района
* С дошкольными работниками школ города и района

**Материально-техническое обеспечение:**

* Наличие специального помещения (актовый зал)
* Наличие необходимого технического оборудования (микрофоны, стойки, музыкальная и световая аппаратура, видеопроектор, экран, компьютер, множительная техника и т.п.)
* Наличие театрального, спортивного и игрового реквизита, костюмов
* Канцелярские принадлежности
* Призовые принадлежности

**Ожидаемые результаты**

**На уровне учреждения:**

* Создание условий для активной, творческой жизнедеятельности ДДТ;
* Проведение массовых мероприятий, способствующих содержательному досугу обучающихся Школы раннего развития, профилактике асоциальных явлений и пропаганде здорового образа жизни.

**На уровне педагога-организатора:**

* Наработка разнообразных сценариев и картотеки игр, конкурсов по данному проекту;
* Создание команды коллег-единомышленников, оказывающих методическую, организационную, творческую помощь в реализации проекта организации досуговой деятельности в Школе раннего развития «Шаг за шагом».

**На уровне творческих объединений :**

* Полноценный, безопасный, активный, интересный отдых для детей Школы раннего развития, творческого объединения «Дивный сад», музыкального театра «Теремок»;
* Включенность всех групп детей ШРР в деятельность на том уровне, который является для них наиболее комфортным и доступным; приобщение детей к позиции не простого зрителя, а участника деятельности.
* Благоприятный социально-психологический климат в группах;

**На уровне ребенка:**

* Личностный рост каждого ребенка, проявляющийся в достижении определенных результатов в каком-либо виде деятельности;
* Развитие чувства гордости за свое учреждение, ощущение его причастности к его жизнедеятельности, традициям, настоящему и будущему;
* Получение новых знаний, умений и навыков или проявление уже имеющихся в новом качестве;
* Формирование познавательных интересов и мотивации;
* Повышение коммуникативной культуры детей, закрепление навыков эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* Закрепление навыков здорового образа жизни, безопасного поведения и профилактика асоциальных явлений.

**Основные результаты проекта:** это:

**-** организация мероприятий для творческих объединений Дворца детского творчества (школа раннего развития «Шаг за шагом», музыкальный театр «Теремок», творческого объединения «Дивный сад»);

- создание условий для активного отдыха детей дошкольного возраста посредством организации культурно-досуговой деятельности, которая была бы им интересна, красочна, зрелищна;

- создание условий для реализации творческого потенциала воспитанников, навыков коллективной деятельности и общения.

**Формы отслеживания результатов.**

1. Анализ выполнения программы педагога-организатора.
2. Аналитические материалы проводимых массовых мероприятий, методические рекомендации по их проведению, самоанализ.
3. Мониторинг количества участников проекта (дети, родители, педагоги), удовлетворенности детей, родителей - участников проекта (рефлексия после каждого мероприятия).