Автор составитель:

Чичина Л.В., руководитель

структурного подразделения МБУ ДО ДДТ

**1.** **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

« Народная песня» разработана для учащихся начальных классов на основе методической литературы, работ творческих групп на сайте педагогов дополнительного образования по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников. Программа культурно-эстетического направления.

Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно. Песня есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Песни хороводные и плясовые, их календарно-обрядовое происхождение отражают нравственно-эстетические идеалы народа и активно использовались, и используются в народной педагогике.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 №19644.
* Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования и др. Утвержден  Приказом  Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н
* Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая, разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
* Учебный план МБУ СОШ № 3 на 2016/2017 учебный год.

**Актуальность программы** в том, что народное песенное творчество не теряет своей популярности в нашей стране. Знания народно- художественных традиций являются фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам. В основе содержания и структуры программы лежит идея школьного музыкально- эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности.

Ведущая педагогическая идея обучения – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее и сохранились различные пласты художественного наследия народа.

**Новизна программы** состоит в том, что на занятиях дети учатся, не только петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях и приметах, но и развиваются творчески, осваивают теоретические сведения песенного народного творчества.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом.

Практическая значимость данной программы в том, чтобы создать условия для возрождения обрядовых песен, танцев, закличек и помочь, сделать досуг детей содержательным и полезным. Программа рассчитана на один года обучения.

 **2. Цели и задачи**

**Цель программы:**

Создание условий для духовно- нравственного воспитания детей через изучение народных песен.

**Задачи программы:**

- дать детям представление о народной песне, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного русского фольклорного творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, уважительное и бережное отношение к традициям родного края;

- развивать творческие способности школьников; восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- развивать чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы 8- 9 лет.

**Материально-техническое обеспечение**

Занятие проводится в учебном классе. Педагог на занятие использует: музыкальный центр, ноутбук, синтезатор, наглядные пособия, карточки с заданиями, видео материал.

 **Методическое обеспечение программы**

На занятиях использую методы: слово учителя, беседа, лекция, рассказ, ответы на вопросы, инсценирование, викторины, конкурсы, презентация. Все методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

 **Формы обучения**

*Организационные формы:*

* Групповые;
* Индивидуальные;
* Коллективные.

*Формы организации занятий*:

* Теоретические;
* Практические.

*Массовые формы:*

* Экскурсии;
* Конкурсные выступления;
* Концерты;
* Игровые моменты;
* Досуговые мероприятия.

**Формы занятий**

* *Урок – беседа*, на котором учитель излагает теоретические сведения, приводит примеры в качестве иллюстрации своего рассказа. Ученики вместе с учителем анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.
* *Практическое занятие*, на котором дети разучивают произведения музыкального (песенного), танцевального, игрового фольклора, готовятся к концертам и конкурсам.
* *Урок – постановка*, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера и обряды, разучиваются мизансцены, развиваются актёрские, драматические способности у детей.
* *Концерт – отчёт.* Инсценированное мероприятие. Желательно проводить его не только для самих учащихся, но и приглашать на них родителей, педагогов и др. учеников школы. Выступления должны быть разнообразными, яркими, желательно использовать костюмы и элементы декорации. Возможны проведения таких уроков на открытом воздухе.
* *Выездной урок.* Предполагается посещение музея и занятий по народному творчеству в другие учебные заведения.
* *Самостоятельная работа учащихся*. Выполнение творческих заданий, чтение дополнительной литературы. Заучивание песен, сценических ролей.

**Основные виды творческой деятельности:**

* импровизация поэтического текста;
* импровизация движений и пластики в хороводах, играх. танцах;
* варьирование и импровизация музыкального текста.

Импровизационная основа устного народного творчества дает исключительные возможности для свободного раскрытия творческой фантазии и способностей детей. Песенный фольклор рассматривается и, как цель обучения народной песне, и, как средство духовно- нравственного воспитания. Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: музыкальной, театрализованной, культурно-досуговой, игровой.

При ознакомлении с народной песней по возможности используется детский фольклор, иллюстрации, шутки и т.д., а так же «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, русского народа.

**Примерная структура занятий:**

**-** теоретические сведения;

- разучивание песенного, танцевального, игрового репертуара;

- обыгрывание народных песен;

-сценки- картинки из народного быта, импровизация.

**Методы работы:**

 - эмоциональные: поощрение, подсказка, похвала;

 - познавательные: познавательный интерес, участие в поиске сведений и материалов, выполнение творческих заданий;

- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности;

- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.

**Методика проведения занятий на всех этапах обучения состоит из:**

1. Развития специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения. При этом я учитываю возрастные особенности детей, стимулирую их творческую инициативу и базирую все воспитание на доступном дидактическом и методическом материале.

2. Творческих заданий на одноголосие и двух-трех голосие (импровизация попевок на заданный ритм).

3. Работы над певческими навыками. Необходим точный показ голосом.

4. Участия в музыкальных, театральных, фольклорных мероприятиях.

*Для правильного исполнения необходимо:*

* Проговаривать фразу в разговорной манере.
* Проговаривать эту же фразу на распев.
* Делать тоже самое на одном звуке в ритме песни, без выталкивания звука горлом.
* Петь мелодию, прерываясь на разговорную речь.

*В работе над песней необходимо:*

* Прочесть внимательно текст песни.
* Выявить структуру и ритмические особенности.
* Проанализировать жанровые особенности и обрядовую принадлежность.
* Выбор действующих лиц и их роль в «предлагаемых обстоятельствах» и поведение персонажей.
* Обдумать ход действия.
* Спланировать хореографию, музыкальное сопровождение.
* Обдумать художественное оформление.
* Разучить текст песни и мотив с детьми.
* Объяснить свой творческий замысел детям.

На занятиях педагог работает над элементами народного танца, бытовой хореографии. Танец и песня неотделимы друг от друга. Во всех обрядах, хороводах, плясках обязательно их гармоническое соединение. Также большое внимание педагог уделяет слушанию музыки, просмотру видеоматериалов. Посредством предлагаемого материала старается передать детям подлинно народную манеру исполнения, всю образность фольклорного творчества во всех формах воплощения.

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

* наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
* опроса детей по изучаемым темам;
* оценки качества самостоятельного выполнения практических заданий;
* фиксации участия детей в празднично-игровых мероприятиях.

**Примерный песенный репертуар**

* Разучивание песен: «Мошка Семеновна»; «Комара женить мы будем»; «Пошла млада за водой»; «Комара муха любила»; «Во кузнице», «У Егорки, дом на горке», «Варенька», «А мы масленицу, встречаем», «Ой, блины», «Я сеяла, сеяла ленок», «Уродись пшеница, с корня кореница», «Покумимся кума, покумимся», «Уродись пшеница, с корня кореница», «Карагод», « Ох, Ярило-Батюшко», «На Ивану на Купалу», « Ой,вьюница,ой молодая», «Христос Воскресе», «Хорошо на колокольне позвонить в колокола», «Завивайся березка, кудрявая»;
* Разучивание попевок с выразительным движением рук: «Солнышко», «Дождик», «Петушок», «Паучок», «Верба красна, бьёт напрасно»;
* Вокальные упражнения: «Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные»;
* Разучивание хороводных песен: «Как пошли наши подружки», другие песни-хороводы;
* Пластические этюды: «Деревья – ветер», «Цветы растут», «Птицы».
* Работа над чистотой интонирования песни «Скажи Надя, где была?», «Ой, вьюница, ой,молодая» «Яблонька»;
* Разучивание подблюдных песен: «Ой, ходил жучок по завалинке», «Гадай, гадай девица…»;
* Разучивание колядок: «Ой, коляда, ой моляда», «Пошла свинка да по льду»
* Разучивание колыбельных песен;
* Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки».

**Режим занятий.** Занятия проводятся на базе школы. Курс занятий предусматривает проведение 1 занятия (по 2 часа) в неделю, с перерывом - 10 мин. В реализации программы участвует 1 группа учащихся младших классов. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа в год.

Срок реализации программы - 1 год.

**График проведения занятий:** понедельник 14.10 – 14.55, 15.05 – 15.50; учебный класс.

**3. Учебный план образовательной программы « Народная песня»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Организационное занятие** (режим, график, план занятий). Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Диагностика. Беседа о календарных песнях. Слушание песен (по усмотрению педагога). | 2 | 1 | 1 | Опрос.Наблюдение. |
| 2 | **Тема №1 Семейные обычаи Ярославской губернии. Осенние заботы. «Семен Летопроводник» 21.09.** а)Теоритические сведения о старинных обрядах;Детские обряды «подстриг» и «сажания на коня». Шуточный погребальный обряд «Похороны комара и мухи».б) Разучивание песни «Мошка Семеновна» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение. |
| 3 | **Тема №2 «Рождество Богородицы» или «Вторая пречистая» или «Луков день»** а)теоритические сведения о народном праздники Ярославской губернии «Луков день», женский обряд «Встреча осени» .б)повторение песен «Мошка Семеновна», «Комара женить мы будем». Разучивание песни «Пошла млада за водой». | 2 | 1 | 1 | Опрос Наблюдение |
| 4 | **Тема №3 «Воздвижение (Сдвижение) 27.09.**а)Теоритические сведения о народном празднике . Трудовая, праздная жизнь Ярославских крестьян глубокой осенью. Сведения о загадочном жителе Ярославских лесов леший, «ёлс».б) повторение песни «Мошка Семеновна». Разучивание песни «Комара муха любила» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 5 | **Тема № 4 Октябрь- свадебник.** Свадебный обряд.а)сведения о свадебном обряде.б) Разучивание свадебной песни «Скажи Надя, где была?» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 6 | **Тема №5 Покров.** «Чини избу до Покрова, не то не будет тепла»а)Сведения о празднике Покров. Обычаи крестьянских семей на Покров. Гадание на Покров. Сведения о важнейшем периоде осени Дмитровской недели.б) Работа над песней «Пошла млада за водой» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 7 | **Тема №6 «С Трифона-Палагеи все холоднее». «Параскева - грязниха, порошиха».** Прибаутки. Группа прибауток. Разучивание прибауток. | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 8 | **Тема №7 Казанская – зимняя.** Хороводные песни.Песни - попевки с выразительным движением рук: «Солнышко», «Дождик», «Петушок», «Паучок». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 9 | **Тема №8 «Кузьминки-осени поминки»** Легенды и сказы про Кузьму и Демьяна.а)Знакомство с обычаем праздника Кузьма- Демьян. Кто такие кузнецы?б) разучивание песни «Во кузнице». Повторение пройденного материала. | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение. |
| 10 | **Тема №9 Дмитриев день  - зима лезет на плетень.** Знакомство с народным песенным творчеством. Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение. |
| 11 | **Тема №10** [**Михайлов день**](http://www.calend.ru/narodevent/6795/)**. Заклички.** Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки», песни-хороводы. | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 12 | **Тема №11«Введенье пришло – зиму привело».** Сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах. Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 13 | **Тема №12 «Придёт Наум-наставит на ум».**а) история возникновения поговорки «Вот тебе, бабушка и Юрьев день».б) пластические этюды: «Деревья – ветер», «Цветы растут», «Птицы».  | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 14 | **Тема №13 От Егорья до Николы.**а) Святые земли русской: Георгий Победоносец и Николай Чудотворец. Приметы и поговорки посвященные святым.б) разучивание песен «У Егорки, дом на горке», «Варенька». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение  |
| 15 | **Тема №14 "Новый год у ворот"**«Сею – вею, посеваю, с Новым годом поздравляю».а) Знакомство с днем «Сытным заговеньем». б) Работа над чистотой интонирования песни «Скажи Надя, где была?» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 16 | **Тема №15 Беседа о Рождестве.** Страшные вечера. Ряженье.а) История создания легенд о злых духах.б) Разучивание подблюдных песен. «Ой, ходил жучок по завалинке», «Гадай, гадай девица…». | 2 | 1 | 1 | Конкурс |
| 17 | **Тема №16 Зимние святки.**а) Зимние посиделки. Знакомство с обрядом «Праздничные Святки». Колядки. Колядование. Гадания.б) Разучивание колядок. «Ой, коляда, ой моляда» «Пошла свинка да по льду» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 18 | **Тема №17 Крещение. Зимний мясоед. «Бражник»**а) История возникновения праздника Крещение. Кто такой домовой?.б) повторение колядок, подблюдных песен.  | 2 | 1 | 1 | Презентация |
| 19 | **Тема №18 «Татьянин день».** Знакомство с народным песенным творчеством. Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | 2 | 1 | 1 | Опроснаблюдение |
| 20 | **Тема №19 Беседа о колыбельных песнях «Гули».** Разучивание колыбельных песен. | 2 | 1 | 1 | Опроснаблюдение |
| 21 | **Тема №20 Ефрем Сирин. Заклички.** Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки», песни-хороводы. |  |  |  | Опроснаблюдение |
| 22 | **Тема №21 «Сретение– первая встреча весны»**. Исход зимы.а) Виды крестьянской деятельности в центральных и поволжских губерниях. Почитания покровителей скота. Что такое прялка, как крестьяне пряли изо льна.б) Разучивание песни «Я сеяла, сеяла ленок». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 23 | **Тема №22 Встреча весны. Масленая (сырная )неделя.** « Сударушка масленица»а) Знакомство с обрядом празднования Масленицы.Б) разучивание песен «А мы масленицу, встречаем», «Ой, блины». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 24 | **Тема №23 «Великий пост – мост на 7 верст». Вербное воскресенье,** значение праздника, традиции, поверья.а) История возникновения обряда Вербного воскресенья.Б) разучивание попевки «Верба красна, бьёт напрасно» Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 25 | **Тема №24 Летний солнцеворот.**а) Теория создания обряда-празднество в честь древнего божества плодородия Ярилы.б) Разучивание песни « Ох, Ярило-Батюшко» . | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 26 | **Тема №25 Вершина лета.****Петровское заговенье.**а) Народные гулянья под названием «солонина». Обряд-действо «крапивное заговенье».б) Работа над песней «Карагод». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 27 | **Тема №26 Вознесение.** а) Обычаи крестьян Ярославской губернии на Вознесеньев день. Для чего были нужны «лесенки»?Обряд вождение или завивания колоска.б) разучивание песни «Уродись пшеница, с корня кореница» 9.06 | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 28 | **Тема №27 Неделя жен-мироносиц.**а) Знакомство с весенним обрядом кумление. Техника плетения венка из ниток.Венок-плетеница.б) разучивание песни «Покумимся кума, покумимся» 30.04 | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 29 | **Тема №28 Весна-красна. Благовещение.**а) Знакомство с праздником Благовещение. Обряд встречи весны. Приметы праздника. Кто такой водяной по представлению русских крестьян.б) Работа над песней «Уродись пшеница, с корня кореница» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 30 | **Тема №29 Пасха. Светлое Христово Вскресенье.**а) История возникновение главного праздника Русской православной церкви Пасха. Смысл истолкования праздника. Пасхальные колокольные звоны. Благовет.б) Разучивание песен «Христос Воскресе». «Хорошо на колокольне позвонить в колокола». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 31 | **Тема №30 Фомины недели** ( 25 апреля).а) История обряда окликание молодых-вьюнины.б) Разучивание песни « Ой,вьюница,ой молодая» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 32 | **Тема № 31 Троица. Иван Купала.**а)Традиции и обряды Ярославских крестьян на Троицу. Легенды о русалках.б) Разучивание песни «Карагод» а) Традиции обряда праздника «Иван Купала»в) Работа над песней «Ох,Ярило-Батюшко». Разучивание песни «На Ивану на Купалу». | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 33 |  **Тема № 32 Зеленые Святки. Семик**.а) Обряды на Семник. Обряд кумление под распустившейся березой. Знакомство с девичьим обрядом завивание березки.б) Разучивание «Завивайся березка, кудрявая» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 34 | **Тема №33 Проводы лета. Ильин день.**а)История чествование повелителя грозы, молнии и дождя. Почитание Ильи-Пророка. Местные легенды на Ильин день.б) Работа над интонированием песни «Ой,вьюница,ой,молодая» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение  |
| 35 | **Тема№34 Успение.** (Оспожинки, спожиники).а)Традиции и обычаи праздника «спожинки»-завершение уборки урожая.б) Работа над чистотой интонирования песни «Яблонька» | 2 | 1 | 1 | ОпросНаблюдение |
| 36 | Тема№35 Итоговое занятие: «Где обычаи чтут, там весело живут» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
|  | Итого: | 72 | 36 | 36 |  |

**4. Содержание программа**

Содержание программы направлено на изучение народных песен, попевок различных народных жанров, причём опора делается на ознакомление детей с традициями народной культуры: календарно-обрядовыми праздниками.

Учебный материал исходит из цикличности народного календаря,  учтены даты проведения фольклорных праздников, что отражается на отборе репертуара. Устный и музыкальный материал учебного плана может варьироваться по желанию педагога и самих детей. Единственное правило - не нарушать периодичность народного календаря. Чтобы дети смогли более полно прожить цикл обрядности, они занимаются музыкальным, танцевальным фольклором (песни, танцы, игры, обряды).

В песенном творчестве отражается извечное стремление русского человека к добру и правде, к счастью и справедливости. Выученные народные песни, попевки помогут детям почувствовать логику развития мелодической линии в народной песне и будут способствовать более полному и эффективному решению таких важных педагогических проблем, как воспитание детей в духе патриотизма, укрепление духовной связи между поколениями, формирование высокого гуманистического сознания и нравственности.

Содержание учебного плана с учетом изменяющихся условий и требований может частично корректироваться, могут вноситься изменения, дополнения.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом.

Практическая значимость данной программы заключается в том, чтобы создать условия для обучения народному пению и помочь сделать досуг детей содержательным и полезным. Программа рассчитана на один года обучения.

**Содержание учебного плана программы « Народная песня»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Организационное занятие** (режим, график, план занятий). Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Диагностика. Беседа о календарных песнях. Слушание песен (по усмотрению педагога). | Беседа: календарные песни. Слушание песен (по усмотрению педагога). Знакомство с проектом «Мои родники». Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Диагностика. | Проверочные вопросы. |
| 2 | **Тема №1 Семейные обычаи Ярославской губернии. Осенние заботы. «Семен Летопроводник» 21.09.** а)Теоритические сведения о старинных обрядах;Детские обряды «подстриг» и «сажания на коня». Шуточный погребальный обряд «Похороны комара и мухи».б) Разучивание песни «Мошка Семеновна» | Беседа: семейные обычаи Ярославской губернии. Осенние заботы. «Семен Летопроводник».Разучивание обрядовых игр, песен. Развитие певческих навыков ( дыхания, дикции, артикуляции, идущей от естественной манеры произнесения слов). | Закрепление пройденного материала. |
| 3 | **Тема №2 «Рождество Богородицы» или «Вторая пречистая» или «Луков день»** а)теоритические сведения о народном праздники Ярославской губернии «Луков день», женский обряд «Встреча осени» .б)повторение песен «Мошка Семеновна», «Комара женить мы будем». Разучивание песни «Пошла млада за водой». | - Рассказ: «Рождество Богородицы». - Теоретические сведения: о народном праздники Ярославской губернии «Луков день», женский обряд «Встреча осени»;- Разучивание песни: «Пошла млада за водой». | Повторение песен «Мошка Семеновна», «Комара женить мы будем».Закрепление пройденного материала. |
| 4 | **Тема №3 «Воздвижение» (Сдвижение) 27.09.**а)Теоритические сведения о народном празднике . Трудовая, праздная жизнь Ярославских крестьян глубокой осенью. Сведения о загадочном жителе Ярославских лесов леший, «ёлс».б) повторение песни «Мошка Семеновна». Разучивание песни «Комара муха любила» | - Теоретические сведения: о «Воздвижение»; - Трудовая, праздная жизнь Ярославских крестьян глубокой осенью. Сведения о загадочном жителе Ярославских лесов леший, «ёлс».- Разучивание песни «Комара муха любила». | Повторение песни «Мошка Семеновна».Закрепление пройденного материала. |
| 5 | **Тема № 4 Октябрь- свадебник.** Свадебный обряд.а)сведения о свадебном обряде.б) Разучивание свадебной песни «Скажи Надя, где была?» | Беседа о свадебном обряде.Разучивание свадебной песни «Скажи Надя, где была?» | Закрепление пройденного материала. |
| 6 | **Тема №5 Покров.** «Чини избу до Покрова, не то не будет тепла»а)Сведения о празднике Покров. Обычаи крестьянских семей на Покров. Гадание на Покров. Сведения о важнейшем периоде осени Дмитровской недели.б) Работа над песней «Пошла млада за водой» | Беседа:Покров.Сведения «Обычаи крестьянских семей на Покров. Гадание на Покров». Сведения о важнейшем периоде осени Дмитровской недели.Разучивание песни: «Пошла млада за водой» |  Закрепление пройденного материала. |
| 7 | **Тема №6 «С Трифона-Палагеи все холоднее». «Параскева - грязниха, порошиха».** Прибаутки. Группа прибауток. Разучивание прибауток. | Беседа:«С Трифона-Палагеи все холоднее». «Параскева - грязниха, порошиха». Прибаутки. Группа прибауток. Разучивание прибауток. | Закрепление пройденного материала. |
| 8 | **Тема №7 Казанская – зимняя.** Хороводные песни.Песни - попевки с выразительным движением рук: «Солнышко», «Дождик», «Петушок», «Паучок». | Рассказ: Казанская – зимняя. Сведения: Хороводные песни.Песни - попевки с выразительным движением рук: «Солнышко», «Дождик», «Петушок», «Паучок». | Освоение навыка пения песен с движением. |
| 9 | **Тема №8 «Кузьминки-осени поминки»** Легенды и сказы про Кузьму и Демьяна.а)Знакомство с обычаем праздника Кузьма- Демьян. Кто такие кузнецы?б) разучивание песни «Во кузнице». Повторение пройденного материала. | Беседа:«Кузьминки-осени поминки»Легенды и сказы про Кузьму и Демьяна.Знакомство с обычаем праздника Кузьма- Демьян. Кто такие кузнецы?разучивание песни «Во кузнице». Повторение пройденного материала.Игровая программа: «Говорим здоровью – ДА!»  | Повторение и закрепление пройденного материала.Игра. |
| 10 | **Тема №9 Дмитриев день  - зима лезет на плетень.** Знакомство с народным песенным творчеством. Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | Беседа: Дмитриев день  - зима лезет на плетень. Знакомство с народным песенным творчеством.Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | Овладение народной лексикой, развитие музыкальной памяти. |
| 11 | **Тема №10** [**Михайлов день**](http://www.calend.ru/narodevent/6795/)**. Заклички.** Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки», песни-хороводы. | Беседа: [Михайлов день](http://www.calend.ru/narodevent/6795/) .Заклички.Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки»,  песни-хороводы. | Освоение навыка пения песен с движением. Закрепление пройденного материала. |
| 12 | **Тема №11«Введенье пришло – зиму привело».** Сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах. Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки». | Беседа:«Введенье пришло – зиму привело». Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки».  | Закрепление пройденного материала.Разучивание хороводной песни. |
| 13 | **Тема №12 «Придёт Наум-наставит на ум»**а) история возникновения поговорки «Вот тебе, бабушка и Юрьев день».б) пластические этюды: «Деревья – ветер», «Цветы растут», «Птицы».  | Беседа:«Придёт Наум-наставит на ум».История возникновения поговорки «Вот тебе, бабушка и Юрьев день».Слушание музыки: пластические этюды: «Деревья – ветер», «Цветы растут», «Птицы». | Овладение народной музыки, развитие музыкальной памяти. |
| 14 | **Тема №13 От Егорья до Николы.**а) Святые земли русской: Георгий Победоносец и Николай Чудотворец. Приметы и поговорки посвященные святым.б) разучивание песен «У Егорки, дом на горке», «Варенька». | Беседа: От Егорья до Николы.Сведения о святых земли русской: Георгии Победоносце и Николе Чудотвореце. Приметы и поговорки посвященные святым.Разучивание песен «У Егорки, дом на горке», «Варенька». | Закрепление пройденного материала.Разучивание песен  |
| 15 | **Тема №14 "Новый год у ворот"**«Сею – вею, посеваю, с Новым годом поздравляю».а) Знакомство с днем «Сытным заговеньем». б) Работа над чистотой интонирования песни «Скажи Надя, где была?» | Беседа:"Новый год у ворот"«Сею – вею, посеваю, с Новым годом поздравляю».Знакомство с днем «Сытным заговеньем». Работа над чистотой интонирования песни «Скажи Надя, где была?» |  Закрепление пройденного материала.Разучивание песен, работа над чистотой интонирования песни. |
| 16 | **Тема №15 Беседа о Рождестве.** Страшные вечера. Ряженье.а) История создания легенд о злых духах.б) Разучивание подблюдных песен. «Ой, ходил жучок по завалинке», «Гадай, гадай девица…». | Рассказ:Беседа о Рождестве. Страшные вечера. Ряженье.История создания легенд о злых духах.Разучивание подблюдных песен. «Ой, ходил жучок по завалинке», «Гадай, гадай девица…». | Закрепление пройденного материала.Разучивание песен. |
| 17 | **Тема №16 Зимние святки.**а) Зимние посиделки. Знакомство с обрядом «Праздничные Святки». Колядки. Колядование. Гадания.б) Разучивание колядок. «Ой, коляда, ой моляда» «Пошла свинка да по льду» | Беседа: Зимние святки.Зимние посиделки. Знакомство с обрядом «Праздничные Святки». Колядки. Колядование. Гадания.Разучивание колядок. «Ой, коляда, ой моляда» «Пошла свинка да по льду» | Закрепление пройденного материала.Разучивание колядок. |
| 18 | **Тема №17 Крещение. Зимний мясоед. «Бражник»**а) История возникновения праздника Крещение. Кто такой домовой?.б) повторение колядок, подблюдных песен.  | Рассказ:Крещение. Зимний мясоед. «Бражник»История возникновения праздника Крещение. Кто такой домовой?.Повторение колядок, подблюдных песен. | Закрепление пройденного материала.Повторение колядок, подблюдных песен. |
| 19 | **Тема №18 «Татьянин день».** Знакомство с народным песенным творчеством. Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | Беседа: «Татьянин день». Знакомство с народным песенным творчеством. Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». | Закрепление пройденного материала.Вокальные упражнения:«Горка», «Паровоз», «Кукушка», « Насекомые», «Животные». |
| 20 | **Тема №19 Беседа о колыбельных песнях «Гули».** Разучивание колыбельных песен. | Беседа: о колыбельных песнях «Гули». Разучивание колыбельных песен. | Закрепление пройденного материала. |
| 21 | **Тема №20 Ефрем Сирин. Заклички.** Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки», песни-хороводы. | Беседа:Ефрем Сирин.Заклички. Разучивание закличек, потешек и приговоров: «Кулик за море», «Иванушка», «Жаворонушки», песни-хороводы.  | Закрепление пройденного материала. |
| 22 | **Тема №21 «Сретение– первая встреча весны»**. Исход зимы.а) Виды крестьянской деятельности в центральных и поволжских губерниях. Почитания покровителей скота. Что такое прялка, как крестьяне пряли изо льна.б) Разучивание песни «Я сеяла, сеяла ленок». | Беседа:«Сретение– первая встреча весны». Исход зимы. Виды крестьянской деятельности в центральных и поволжских губерниях. Почитания покровителей скота. Что такое прялка, как крестьяне пряли изо льна.Разучивание песни «Я сеяла, сеяла ленок». | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. |
| 23 | **Тема №22 Встреча весны. Масленая (сырная )неделя.** « Сударушка масленица»а) Знакомство с обрядом празднования Масленицы.Б) разучивание песен «А мы масленицу, встречаем», «Ой, блины». | Беседа: Встреча весны. Масленая (сырная )неделя. « Сударушка масленица». Знакомство с обрядом празднования Масленицы.Разучивание песен «А мы масленицу, встречаем», «Ой, блины». | Закрепление пройденного материала. Разучивание песен. |
| 24 | **Тема №23 «Великий пост – мост на 7 верст». Вербное воскресенье,** значение праздника, традиции, поверья.а) История возникновения обряда Вербного воскресенья.Б) разучивание попевки «Верба красна, бьёт напрасно» Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки». | Беседа:«Великий пост – мост на 7 верст». Вербное воскресенье, значение праздника, традиции, поверья.История возникновения обряда Вербного воскресенья.Разучивание попевки «Верба красна, бьёт напрасно».Знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хороводной песни «Как пошли наши подружки». | Закрепление пройденного материала. Разучивание песен и попевок.Закрепление навыка пения песен с движением. |
| 25 | **Тема №24 Летний солнцеворот.**а) Теория создания обряда-празднество в честь древнего божества плодородия Ярилы.б) Разучивание песни « Ох, Ярило-Батюшко» . | Беседа: Летний солнцеворот.Теория создания обряда-празднество в честь древнего божества плодородия Ярилы.Разучивание песни « Ох, Ярило-Батюшко» . | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. |
| 26 | **Тема №25 Вершина лета.****Петровское заговенье.**а) Народные гулянья под названием «солонина». Обряд-действо «крапивное заговенье».б) Работа над песней «Карагод». | Беседа: Вершина лета. Петровское заговенье. Народные гулянья под названием «солонина». Обряд-действо «крапивное заговенье».Работа над песней «Карагод». | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. |
| 27 | **Тема №26 Вознесение.** а) Обычаи крестьян Ярославской губернии на Вознесеньев день. Для чего были нужны «лесенки»?Обряд вождение или завивания колоска.б) разучивание песни «Уродись пшеница, с корня кореница» 9.06 | Беседа:Вознесение. Обычаи крестьян Ярославской губернии на Вознесеньев день. Для чего были нужны «лесенки»?Обряд вождение или завивания колоска.Разучивание песни «Уродись пшеница, с корня кореница» | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. |
| 28 | **Тема №27 Неделя жен-мироносиц.**а) Знакомство с весенним обрядом кумление. Техника плетения венка из ниток.Венок-плетеница.б) разучивание песни «Покумимся кума, покумимся» 30.04 | Беседа: Неделя жен-мироносиц.Знакомство с весенним обрядом кумление. Техника плетения венка из ниток. Венок - плетеница.Разучивание песни «Покумимся кума, покумимся» | Закрепление пройденного материала. Плетение венка из ниток. Разучивание песни. |
| 29 | **Тема №28 Весна-красна. Благовещение.**а) Знакомство с праздником Благовещение. Обряд встречи весны. Приметы праздника. Кто такой водяной по представлению русских крестьян.б) Работа над песней «Уродись пшеница, с корня кореница» | Беседа: Весна- красна. « Благовещение».Знакомство с праздником Благовещение. Обряд встречи весны. Приметы праздника. Кто такой водяной по представлению русских крестьян.Работа над песней «Уродись пшеница, с корня кореница» | Закрепление пройденного материала. Обряд встречи весны. Разучивание песни. |
| 30 | **Тема №29 Пасха. Светлое Христово Вскресенье.**а) История возникновение главного праздника Русской православной церкви Пасха. Смысл истолкования праздника. Пасхальные колокольные звоны. Благовет.б) Разучивание песен «Христос Воскресе». «Хорошо на колокольне позвонить в колокола». | Беседа:« Пасха».Светлое Христово Вскресенье. История возникновения главного праздника Русской православной церкви Пасха. Смысл истолкования праздника. Пасхальные колокольные звоны. Благовет.Разучивание песен «Христос Воскресе». «Хорошо на колокольне позвонить в колокола».  | Закрепление пройденного материала. Разучивание песен. |
| 31 | **Тема №30 Фомины недели** ( 25 апреля).а) История обряда окликание молодых-вьюнины.б) Разучивание песни« Ой,вьюница,ой молодая» | Беседа:« Фомины недели». История обряда окликание молодых-вьюнины.Разучивание песни« Ой,вьюница,ой молодая» | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. |
| 32 | **Тема № 31 Троица. Иван Купала.**а)Традиции и обряды Ярославских крестьян на Троицу. Легенды о русалках.б) Разучивание песни «Карагод» а) Традиции обряда праздника «Иван Купала»в) Работа над песней «Ох,Ярило-Батюшко». Разучивание песни «На Ивану на Купалу». | Беседа: Троица, Иван Купала. Традиции и обряды Ярославских крестьян на Троицу. Легенды о русалках.Разучивание песни «Карагод» . Традиции обряда праздника «Иван Купала».Работа над песней «Ох,Ярило-Батюшко». Разучивание песни «На Ивану на Купалу». | Закрепление пройденного материала. Разучивание песен. |
| 33 |  **Тема № 32 Зеленые Святки. Семик**.а) Обряды на Семник. Обряд кумление под распустившейся березой. Знакомство с девичьим обрядом завивание березки.б) Разучивание «Завивайся березка, кудрявая» | Беседа:"Зелёные Святки",Семик.Обряды на Семник. Обряд кумление под распустившейся березой. Знакомство с девичьим обрядом завивание березки.Разучивание «Завивайся березка, кудрявая». | Закрепление пройденного материала. Разучивание обряда, песни. |
| 34 | **Тема №33 Проводы лета. Ильин день.**а)История чествование повелителя грозы, молнии и дождя. Почитание Ильи-Пророка. Местные легенды на Ильин день.б) Работа над интонированием песни «Ой,вьюница,ой,молодая» | Беседа: Проводы лета.Ильин день.История чествование повелителя грозы, молнии и дождя. Почитание Ильи-Пророка. Местные легенды на Ильин день.Работа над интонированием песни «Ой, вьюница, ой, молодая». | Закрепление пройденного материала. Работа над интонированием песни. |
| 35 | **Тема№34 Успение.** (Оспожинки, спожиники)а)Традиции и обычаи праздника «спожинки»-завершение уборки урожая.б) Работа над чистотой интонирования песни «Яблонька» | Беседа: « Успение». Традиции и обычаи праздника «спожинки»-завершение уборки урожая. Работа над чистотой интонирования песни «Яблонька» | Закрепление пройденного материала. Разучивание песни. Работа над интонированием песни. |
| 36 | Тема№35 Итоговое занятие: «Где обычаи чтут, там весело живут» | Итоговое занятие, игровая программа: « Где обычаи чтут, там весело живут». | Игровая деятельность. Чаепитие. |

**5. Планируемые результаты обучения**

В ходе изучения данного курса учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

*учащиеся должны знать:*

* упражнения на тренировку певческого дыхания;
* упражнения на распевание и настройку голосового аппарата;
* музыкальную терминологию;
* основные русские календарные праздники, их особенности, традиции, обряды;
* виды и жанры русской народной песни;

*учащиеся должны уметь:*

* применять полученные знания на практике (петь открытым звуком, правильно брать дыхание); уметь петь без сопровождения;
* петь в унисон несложные мелодии, их варьировать, чувствовать ритмическую пульсацию;
* произносить гласные и согласные в естественно-речевой манере,
* овладеть простейшими приемами внутрислогового распева, простого двухголосия;
* выразительно петь для слушателей, свободно вести себя на сцене,
* заинтересованно и бережно относиться к культурному наследию своего народа; осознавать себя частицей своего народа и своей страны;
* быть трудолюбивым и общительным, мирно сосуществовать в коллективе.

 **7. Формы аттестации**

**Формы аттестации**: устный опрос, выступление, инсценирование, конкурс, викторина, презентация.

 **8. Мониторинг образовательных результатов**

Мониторинг образовательных результатов строиться на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения получаются в естественной среде, в ходе режимных моментов, в процессе организации деятельности, создания педагогических ситуаций, анализа работ продуктивной деятельности, организации игровой деятельности. Данные о результатах заносятся в таблицу о результатах мониторинга.

**Методы отслеживания результатов:**

- текущее наблюдение над деятельностью обучающихся;

- опросы;

- диагностическая беседа;

- участие в различных мероприятиях класса, школы.

**Объектами контроля являются:**

* положительный интерес к изучению темы курса;
* овладение теорией народных календарных обрядовых праздников, народной лексики;
* освоение навыков пения, пения в движении, обыгрывания песен;
* развитие музыкальной памяти, умение слушать музыку;
* степень самостоятельности выполнения заданий;
* развитие творческих способностей.

*Критериями оценки знаний, умений и навыков обучающихся являются:*

* уровень теоретических знаний (правильность, полнота, систематичность);
* уровень освоения навыков пения, хороводного движения;
* качество выполнения заданий;
* соблюдение правил техники безопасности;
* степень самостоятельности при выполнении заданий.

 **9. Требования к оценке знаний учащихся.**

В соответствии с пунктом 3 статьи 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок.

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения программ занятий внеурочной деятельности не предусматриваются. Внеурочная деятельность подразумевает безотметочные занятия, объектом оценивания становится духовно-нравственное развитие личности ребенка, воспитание потребности к личностному развитию, применения полученных знаний в самостоятельной деятельности, воспитание нравственных чувств и трудолюбия, развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье. Но это не означает, что нет необходимости и возможности в контроле усвоения знаний учащимися. Поскольку этот процесс индивидуален, необходимы формы контроля, позволяющие предусматривать проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по программе, во-вторых, глубину сформированности учебных умений.

Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

* подведение итогов работы;
* сравнение (с самим собой и другими)

Подходы к оцениванию могут быть представлены следующим образом:

* вербальное поощрение, похвала,
* одобрение педагога, интерес одноклассников к результатам собственной деятельности.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем их учебных результатов может являться систематическое обращение к материалам предлагаемых заданий: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале занятия его задачи и анализируют в конце достижение (или недостижение) предполагаемых результатов.

При работе в парах или группах важна качественная взаимооценка учениками деятельности друг друга, например, в виде создания и презентации творческих проектов. Ученики должны быть ориентированы в большей степени на самооценку, оценка учителем осуществляется в диалоге с учеником, она может быть изменена и уточнена. Педагог, в конечном счете, работает со шкалой требований к качеству обучения, приучая детей самостоятельно определять, какое умение нужно сформировать для решения конкретной содержательной или методической задачи.

 Итогом оценки деятельности всей работы может стать проведение в конце учебного года мероприятия.

 **10. Ожидаемые результаты**

В результате занятий курса « Народная песня» учащиеся

должны знать:

 - о народной песне, как источнике народной мудрости;

- пройденный материал о народной песне;

-основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников;

 - основные жанры фольклора.

 уметь:

 - исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;

 - применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;

 - сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;

 - играть в народные игры и организовывать их.

**11. Список литературы**

1. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.

2. Гришина Г. Н.,  Петров В. М., Короткова Л. Д.  Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.:  Глобус, 1999 г.

3. Зимина  А.Н., Мельникова Л.И.Детский музыкальный фольклор. - М.,  2000г.

4. Круглый год - русский календарь. -  М.: Правда, 1998 г.

5. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2001 г.

6. Русское народное творчество и обрядовые праздники.-  Владимир, 1995г.

7. Уланова Л.С.,  Праздничный венок.  – М.: Сфера,  2001 г.

8. Уроки по народной культуре.  – М.: Владос, 2003 г.

9. Фольклор – музыка – театр. – М.: Владос, 1999 г.

10. Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим (Традиции русской народной культуры).  - Йошкар-Ола, 2003г.