Автор- составитель:

Чична Л.В., руководитель

структурного подразделения МБУ ДО ДДТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная грамматика»**

**1. Пояснительная записка**

Строгие рамки урока и насыщенность школьной программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  « Занимательная грамматика» является закономерным продолжением урока, его дополнением. В процессе изучения грамматики школьники смогут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Дети расширят свои знания по русскому языку, смогут совершенствовать свою речь.

Образовательная программа имеет *культурологическое направление.*

Программа разработана на основе: «Примерных программ внеурочной деятельности; «Начальное и основное образование» под редакцией В.Г.Горецкого Москва, «Просвещение»,2011; авторской программы «Секреты русского языка» под редакцией Л.Я.Жуковой и Л. М. Мышак, 2014г.; авторской программы кружка «Загадки русского языка» Г.А. Бучневой, 2012г.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
* Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012г. № 761);
* Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
* Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования и др. Утвержден  Приказом  Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н
* Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).

**Актуальность** введения в школе занятий определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, рассказать в доступной форме о трудностях русского языка (нестандартными способами), заинтересовать учеников таким сложным предметом, как русский язык. Необходимость занятий заключается не только желанием детей узнать нечто новое о русском языке. Главной целью его, является (на занимательном грамматическом материале) расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Основное отличие образовательной программы** заключается в привлечении школьников к составлению презентаций, в обучении работать в команде, планировать и оценивать свою деятельность, что является необходимым для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы 8 - 12 лет ( 2-7 класс).

Социальная характеристика семей обучающихся (полных семьей, неполных, из них многодетных, малообеспеченных).

Взаимоотношения в детском коллективе доброжелательные, существует взаимное расположение и понимание. Детям нравится участвовать в совместных делах, проводить вместе свободное время. Отношение обучающихся к образовательному процессу в целом позитивное. В коллективе - хорошистов, что составляет - % от всех членов коллектива. Неуспевающих нет. Отношение ребят к выполнению своих поручений добросовестное. В деловых взаимоотношениях преобладает доброжелательный тон. Мотивы, объединяющие ребят, - совместные увлечения, соседское проживание, дружба.

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, беседы, исследования, экскурсии, презентации, творческие мастерские, ролевые игры, практические занятия, лингвистический журнал… Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок.

**Срок освоения** программы -1 год.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю: 4 дня по 1 часу, один день – 0,5 часа.

Всего: 36 недель (180 занятий) в учебном году. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

**График проведения занятий:** пн.- 8.00- 8.45; вт.- 8.00- 8.45; ср.- 8.00- 8.45; чт.- 8.00- 8.45; пт.- 8.00- 8.25;

**2. Цель и задачи программы**

***Цель:***

-формировать и развивать коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

***Задачи:***

1. Обучающие:

-формирование общеучебных умений и навыков, необходимых для работы со словом, текстом и книгой;

-обучение умению точно и образно выражать свои мысли в устной и письменной речи, исследовать конкретные лексические понятия.

2. Развивающие:

-развивать интерес к изучению тайн русского языка;

- развивать все виды речевой деятельности школьника;

- развивать коммуникативно-речевые умения;

- развивать творческие способности школьников;

- развивать воображение и фантазию.

3.Воспитательные:   
-воспитание любви к языку, бережному обращению с ним;

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности;

-воспитание эстетического вкуса, аккуратности.

***Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:***

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

***Основные методы и технологии:***

-технология разноуровневого обучения;

-развивающее обучение;

-технология обучения в сотрудничестве;

-коммуникативная технология.

**3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Занимательная грамматика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Объединить ячейки | | | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | Организационное занятие | 0.5 | 0,5 | 1 |  |
| 2 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | - | 0,5 | 0,5 | сообщение |
| 3 | Звук и буква. | 0,5 | 0,5 | 1 | сл. диктант |
| 4 | Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 5 | Тайны фонемы. | 0,5 | 0,5 | 1 | выступление |
| 6 | Можно ли писать без букв? | 0,5 | 0,5 | 1 | письменный ответ на вопрос |
| 7 | Как обходились без письма? | - | 0,5 | 0,5 | эссе |
| 8 | Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие. | 0,5 | 0,5 | 1 | мини -сочинение |
| 9 | Загадочный папирус. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 10 | Банты и шарфы. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 11 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 0,5 | 0,5 | 1 | выр. чтение |
| 12 | Звучащая строка. | - | 0,5 | 0,5 | тест |
| 13 | Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях. | 0,5 | 0,5 | 1 | самостоятельная работа |
| 14 | Словесные раскопки. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 15 | Увлекательное около нас. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 16 | Почему не всегда совпадают звучание и написание слова? | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 17 | Для чего используют звуковые повто19ры в речи. | - | 0,5 | 0,5 | выр.чт. стих. |
| 18 | Какова роль интонации в устной речи? | 0,5 | 0,5 | 1 | выр. чтение |
| 19 | Позиции и чередования звуков. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 20 | Фонетика – это интересно. | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщение |
| 21 | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». | 0,5 | 0,5 | 1 | инсценирование |
| 22 | Бывают ли у слов родственники? | - | 0,5 | 0,5 | выступления |
| 23 | Можно ли сломать язык. 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 24 | Две работы морфем. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 25 | О чём рассказывает словообразовательная моде0,5ль слова? | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 26 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 27 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? | - | 0,5 | 0,5 | тест |
| 28 | Этимология слов. | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 29 | Этимология слов. Работа со словарями. | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщение |
| 30 | Сказочные превращения. | 0,5 | 0,5 | 1 | путевые заметки |
| 31 | Окончание или суффикс? | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 32 | Поэты и морфемы. | - | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 33 | Разнохарактерные близнецы. | 0,5 | 0,5 | 1 | рисунки |
| 34 | Работяги и бездельники. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 35 | Многообразная работа суффиксов. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 36 | Таблица ступеней словообразования. | 0,5 | 0,5 | 1 | заполнение таблицы |
| 37 | Нулевые суффиксы. | - | 0,5 | 0,5 | мини-сочинение |
| 38 | Подготовка к презентации по теме «Загадки русского словообразования» | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 39 | Словообразование – это интересно. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 40 | Презентация по теме «Загадки русского словообразования». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 41 | Презентация по теме «Загадки русского словообразования». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 42 | Русское письмо. | - | 0,5 | 0,5 | ответы на вопросы |
| 43 | Графика. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 44 | Орфография. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 45 | Зачем нужно знать алфавит? | 0,5 | 0,5 | 1 | выступления |
| 46 | В чём секрет правописания морфем? | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация. |
| 47 | Правописание гласных в словах. | 0,5 | 0,5 | 1 | сл. диктант |
| 48 | Правописание согласных. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 49 | Удвоенная согласная в словах. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 50 | Заглавная буква в именах собственных. | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 51 | Коварная частица «не». | - | 0,5 | 0.5 | сообщение |
| 52 | О морфологическом принципе орфографии. | 0,5 | 0,5 | 1 | заполнение таблицы |
| 53 | О морфологическом принципе орфографии. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 54 | О фонетическом написании. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 55 | Долгий путь письменности. | 0,5 | 0,5 | 1 | Уст.опрос |
| 56 | Люди и рукописи. | - | 0,5 | 0.5 | эссе |
| 57 | Секреты орфографии. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 58 | Подготовка презентации по теме «Секреты орфографии». | 0,5 | 0,5 | 1 | составление плана |
| 59 | Презентация по теме «Секреты орфографии». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 60 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания? | 0,5 | 0,5 | 1 | выр. чтение |
| 61 | Знаки препинания в конце предложения. | - | 0,5 | 0,5 | диктант |
| 62 | Роль знаков препинания в тексте. | 0,5 | 0,5 | 1 | выступления |
| 63 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 0,5 | 0,5 | 1 | заметки |
| 64 | Роль запятой в веселых стихах детских поэтов. | 0,5 | 0,5 | 1 | выразительное чтение |
| 65 | Игра «Умники и умницы». | 0,5 | 0,5 | 1 | диктант |
| 66 | Небылицы в лицах. Оформление диалога. | - | 0,5 | 0,5 | инсценирование |
| 67 | Пунктуационный разбор предложений. | 0,5 | 0,5 | 1 | самостоятельная работа |
| 68 | Подготовка презентации по теме «Секреты пунктуации». | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 69 | Презентация по теме «Секреты пунктуации». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 70 | Презентация по теме «Секреты пунктуации». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 71 | Бенефис знаний. | - | 0,5 | 0,5 | мониторинг |
| 72 | Исторический путь русского языка. | 0,5 | 0,5 | 1 | выступление |
| 73 | История русской лексики. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 74 | Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 75 | Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 76 | Замок и замОк. Омографы. | - | 0,5 | 0,5 | тест в картинках |
| 77 | ПолОскать или полАскать? Омофоны. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 78 | «Тезки наоборот». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 79 | В царстве смыслов много дорог. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 80 | Прямое и переносное значение многозначных слов. | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщения |
| 81 | Прямое и переносное значение многозначных слов.  Работа с художественными произведениями (стихотворениями) |  | 0,5 | 0.5 | выразительное чтение стих. |
| 82 | Не в бровь, а в глаз. | 0,5 | 0,5 | 1 | рисунки |
| 83 | Фразеологические обороты. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 84 | Источники фразеологических оборотов. Из русской истории и литературы. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 85 | Фразеологизмы из античной истории, мифологии. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 86 | Фразеологизмы из литературы и библейских преданий. |  | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 87 | Подготовка презентации на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 88 | Презентация на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 89 | Презентация на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 90 | Крылатые слова. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 91 | «Откуда катится каракатица?»  О словарях, которые рассказывают об истории слов. | - | 0,5 | 0,5 | сообщения |
| 92 | Словари «чужих» слов. | 0,5 | 0,5 | 1 | изложение |
| 93 | Тайна имени. | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 94 | Древнерусские имена. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 95 | Отчество и фамилия. | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 96 | Презентация на тему «Тайна моего имени». | - | 0,5 | 0,5 | Презентация. |
| 97 | Презентация на тему «Тайна моего имени». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 98 | Паронимы, или «ошибкоопасные»  слова. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 99 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 100 | Полёт в будущее. Неологизмы. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 101 | Как работает слово? | - | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 102 | «Прочь с дороги!» | 0,5 | 0,5 | 1 | эссе |
| 103 | Искусство красноречия. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 104 | Трудные слова. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 105 | Диалекты русского языка. | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщение |
| 106 | Диалекты и литературный язык. |  | 0,5 | 0.5 | устный опрос |
| 107 | Диалектные словари. Работа со словарем В.И. Даля. | 0,5 | 0,5 | 1 | изложение |
| 108 | Лингвистическая география. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 109 | Диалектизмы в литературном языке. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 110 | Диалектизмы Ярославской области. | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщения |
| 111 | КВН по теме «Лексика». | - | 0,5 | 0,5 | выступления |
| 112 | Подготовка презентации на тему «Лексика». | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 113 | Презентация на тему «Лексика». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 114 | Презентация на тему «Лексика». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 115 | Почему мы так говорим. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 116 | Лингвистические игры по теме «Лексика». | - | 0,5 | 0,5 | сочинение |
| 117 | Слово в грамматике. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 118 | Имя существительное – самая многочисленная часть речи. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 119 | Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных в детских стихах. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 120 | Игра «Умники и умницы» по теме «Имя существительное». | 0,5 | 0,5 | 1 | письменный ответ на вопрос |
| 121 | Имя прилагательное, его роль в речи. | 0,5 | 0,5 | 1 | выр. чтение |
| 122 | Тропы в тексте. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 123 | Имя числительное в загадках, стихах, поговорках и пословицах. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 124 | Игра «Умники и умницы» по теме «Имя числительное». | - | 0,5 | 0.5 | выступления |
| 125 | Правописание имен числительных. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 126 | Запоминаю склонение имен числительных. | 0,5 | 0,5 | 1 | самостоятельная работа |
| 127 | Роль наречий в тексте. | 0,5 | 0,5 | 1 | выр. чтение |
| 128 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи? | - | 0,5 | 0.5 | кластер |
| 129 | В чём секрет глагола и его форм? | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 130 | Двувидовые глаголы. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 131 | Как отличать грамматические омонимы. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 132 | Служебные слова. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 133 | Разжалованы в междометия. |  | 0,5 | 0.5 | изложение |
| 134 | От слова к тексту. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 135 | Секреты словосочетания. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 136 | Непростое простое предложение. | 0,5 | 0,5 | 1 | выступления |
| 137 | Синтаксическая омонимия. | 0,5 | 0,5 | 1 | заполнение табл |
| 138 | Два пути изучения синтаксиса. |  | 0,5 | 0,5 | тест |
| 139 | Секреты сложного предложения. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 140 | Немного из истории пунктуации. | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 141 | Принципы русской пунктуации. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 142 | Подготовка презентации на тему «Секреты синтаксиса». | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 143 | Презентация на тему «Секреты синтаксиса». |  | 0,5 | 0,5 | Презентация. |
| 144 | Презентация на тему «Секреты синтаксиса». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 145 | Игра «Чепуха» по теме «Синтаксис». | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 146 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 0,5 | 0,5 | 1 | контрольная работа |
| 147 | Общение и язык. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 148 | Понятие нормы современного литературного языка. |  | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 149 | Что такое хорошая речь? | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 150 | Язык создает красоту. | 0,5 | 0,5 | 1 | эссе |
| 151 | Занимательное стихосложение. | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 152 | Вежливые слова. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |
| 153 | Правила речевого этикета. |  | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 154 | Формулы речевого этикета. | 0,5 | 0,5 | 1 | тест |
| 155 | Речевой этикет и речевая ситуация. | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 156 | Формула обращения, приветствия, прощания. | 0,5 | 0,5 | 1 | чтение по ролям |
| 157 | Формула приглашения, совета и предложения. | 0,5 | 0,5 | 1 | инсценирование |
| 158 | Формула отказа. |  | 0,5 | 0,5 | тест |
| 159 | Пословицы и поговорки об этикете. | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 160 | Подготовка презентации на тему «Знай правила речевого этикета». | 0,5 | 0,5 | 1 | презентация |
| 161 | Презентация на тему «Знай правила речевого этикета». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 162 | Презентация на тему «Знай правила речевого этикета». | 0,5 | 0,5 | 1 | Презентация. |
| 163 | Игра «Знаешь ли ты правила речевого этикета». |  | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 164 | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». | 0,5 | 0,5 | 1 | сам.р.синквейн |
| 165 | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». | 0,5 | 0,5 | 1 | сам.р. синквейн |
| 166 | Творческая мастерская «О чем рассказало слово?» | 0,5 | 0,5 | 1 | сообщение |
| 167 | Творческая мастерская «Энциклопедия слова». |  | 0,5 | 0,5 | выступление |
| 168 | Лингвистическая игра «Слово наизнанку», «Анаграммы» | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 169 | Лингвистические игры «Наборщик», «Чехарда». | 0,5 | 0,5 | 1 | сам. работа |
| 170 | Лингвистические игры «Слова из чисел», «Снежный ком». |  | 0,5 | 0,5 | кластер |
| 171 | Лингвистические игры «Скрытые стихи», «Стихотворная чепуха». | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение стихов |
| 172 | Лингвистические игры «Информационный поиск», «Загадки». | 0,5 | 0,5 | 1 | исследование |
| 173 | Лингвистические игры «Словесный волейбол», «Подскажи словечко». | 0,5 | 0,5 | 1 | устный опрос |
| 174 | Лингвистические игры«Словарь в картинках», «Путаница». | 0,5 | 0,5 | 1 | устный рассказ |
| 175 | Лингвистические игры «Лингвистический микроскоп», «Ребусы». | - | 0,5 | 0.5 | сам. работа |
| 176 | Лингвистические игры «Буриме», «Бином фантазии». | 0,5 | 0,5 | 1 | сочинение |
| 177 | Лингвистические игры «Найди связь», «Гибриды», «Гиперболы». | 0,5 | 0,5 | 1 | исследование |
| 178 | Олимпиада. | - | 1 | 1 | Олимпиада |
| 179 | Олимпиада. | - | 1 | 1 | Олимпиада |
| 180 | Итоговое занятие. | - | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
|  | ***Итого:*** | ***71*** | ***109*** | ***180*** |  |

**4. Содержание программы**

Программа предполагает развитие кругозора и мышления учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвистики и культурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях обучающиеся получают углубленные знания по всем разделам лингвистики, в т.ч. речевого этикета. Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, обучающиеся учатся находить нужный материал, выбирать главное, рассуждать по заданной теме, аргументируя свои предположения языковедческими примерами.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания, обучения. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

**Содержание учебного плана**

**программы « Занимательная грамматика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Организационное занятие | Знакомство с программой занятий | Устный опрос по ОТ |
| 2 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | - | Путешествие |
| 3 | Звук и буква. | Практикум | Словарный диктант |
| 4 | Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? | Сообщение | Презентация |
| 5 | Тайны фонемы. | Сообщение | Исследование. |
| 6 | Можно ли писать без букв? | Беседа | Исследование |
| 7 | Как обходились без письма? | - | Лингвистическая игра. |
| 8 | Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие. | Экскурсия | Мини- сочинение |
| 9 | Загадочный папирус. | Беседа | Ответы на вопросы |
| 10 | Банты и шарфы. | Объяснение | Исследование |
| 11 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Беседа | Игра |
| 12 | Звучащая строка. | - | Практикум |
| 13 | Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях. | Рассказ | Самостоятельная работа |
| 14 | Словесные раскопки. | Сообщение | Исследование |
| 15 | Увлекательное около нас. | Беседа | Игра |
| 16 | Почему не всегда совпадают звучание и написание слова? | Беседа | Ответы на вопросы |
| 17 | Для чего используют звуковые повто19ры в речи. | - | Практикум. |
| 18 | Какова роль интонации в устной речи? | Рассказ | Радиопередача |
| 19 | Позиции и чередования звуков. | Беседа | Практикум |
| 20 | Фонетика – это интересно. | Сообщение | Презентация |
| 21 | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». | Беседа | Ролевая игра |
| 22 | Бывают ли у слов родственники? | - | выступления |
| 23 | Можно ли сломать язык. | Беседа | Практикум |
| 24 | Две работы морфем. | Рассказ | Практикум |
| 25 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова? | Объяснение | Исследование. |
| 26 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? | Объяснение | Практикум |
| 27 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? | - | Презентация |
| 28 | Этимология слов. | Лекция | Презентация |
| 29 | Этимология слов. Работа со словарями. | Объяснение | Практикум |
| 30 | Сказочные превращения. | Путешествие | Путевые заметки |
| 31 | Окончание или суффикс? | Рассказ | Исследование |
| 32 | Поэты и морфемы. | - | Практикум. |
| 33 | Разнохарактерные близнецы. | Беседа | Игра |
| 34 | Работяги и бездельники. | Объяснение | Игра. |
| 35 | Многообразная работа суффиксов. | Лекция | Исторический калейдоскоп |
| 36 | Таблица ступеней словообразования. | Объяснение | Практикум (заполнение таблицы) |
| 37 | Нулевые суффиксы. | - | мини-сочинение |
| 38 | Подготовка к презентации по теме «Загадки русского словообразования» | Объяснение | Практикум |
| 39 | Словообразование – это интересно. | Беседа | Экскурсия |
| 40 | Презентация по теме «Загадки русского словообразования». | Объяснение | Презентация |
| 41 | Презентация по теме «Загадки русского словообразования». | Объяснение | Презентация |
| 42 | Русское письмо. | - | Ответы на вопросы |
| 43 | Графика. | Рассказ | Игра |
| 44 | Орфография. | Рассказ | Практикум |
| 45 | Зачем нужно знать алфавит? | Беседа | Семинар  ( выступления) |
| 46 | В чём секрет правописания морфем? | Объяснение | Презентация |
| 47 | Правописание гласных в словах. | - | Практикум (сл. Диктант) |
| 48 | Правописание согласных. | Объяснение | Практикум |
| 49 | Удвоенная согласная в словах. | Объяснение | Практикум |
| 50 | Заглавная буква в именах собственных. | Беседа | Презентация |
| 51 | Коварная частица «не». | Сообщение | Путешествие |
| 52 | О морфологическом принципе орфографии. | - | Заполнение таблицы |
| 53 | О морфологическом принципе орфографии. | Лекция | Устный опрос |
| 54 | О фонетическом написании. | Беседа | Тест |
| 55 | Долгий путь письменности. | Беседа | Исторический калейдоскоп. |
| 56 | Люди и рукописи. | Рассказ | Исторический калейдоскоп. |
| 57 | Секреты орфографии. | - | Игра |
| 58 | Подготовка презентации по теме «Секреты орфографии». | Объяснение | Практикум |
| 59 | Презентация по теме «Секреты орфографии». | Объяснение | Презентация |
| 60 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания? | Беседа | Выразительное чтение |
| 61 | Знаки препинания в конце предложения. | Объяснение | Диктант |
| 62 | Роль знаков препинания в тексте. | - | Семинар выступления |
| 63 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | Лекция | Путешествие |
| 64 | Роль запятой в веселых стихах детских поэтов. | Беседа | Практикум |
| 65 | Игра «Умники и умницы». | Объяснение | Игра |
| 66 | Небылицы в лицах. Оформление диалога. | Объяснение | Ролевая игра инсценирование |
| 67 | Пунктуационный разбор предложений. | - | Практикум |
| 68 | Подготовка презентации по теме «Секреты пунктуации». | Объяснение | Практикум |
| 69 | Презентация по теме «Секреты пунктуации». | Объяснение | Практикум |
| 70 | Презентация по теме «Секреты пунктуации». | Объяснение | Презентация |
| 71 | Бенефис знаний. | Объяснение | Турнир знатоков |
| 72 | Исторический путь русского языка. | - | Исторический калейдоскоп |
| 73 | История русской лексики. | Лекция | Исторический калейдоскоп |
| 74 | Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных. | Рассказ | Игра |
| 75 | Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы. | Беседа | Мозговой штурм |
| 76 | Замок и замОк. Омографы. | Лекция | Тест в картинках |
| 77 | ПолОскать или полАскать? Омофоны. | - | Игра |
| 78 | «Тезки наоборот». | Объяснение | Презентация |
| 79 | В царстве смыслов много дорог. | Беседа | Путешествие  ( сочинение) |
| 80 | Прямое и переносное значение многозначных слов. | Сообщения | Семинар |
| 81 | Прямое и переносное значение многозначных слов.  Работа с художественными произведениями (стихотворениями) | Объяснение | Практикум (выразительное чтение стихов) |
| 82 | Не в бровь, а в глаз. | - | Игра |
| 83 | Фразеологические обороты. | Лекция | Самостоятельная работа |
| 84 | Источники фразеологических оборотов. Из русской истории и литературы. | Рассказ | Исторический калейдоскоп |
| 85 | Фразеологизмы из античной истории, мифологии. | Беседа | Исторический калейдоскоп |
| 86 | Фразеологизмы из литературы и библейских преданий. | Беседа | Исторический калейдоскоп |
| 87 | Подготовка презентации на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | - | Практикум |
| 88 | Презентация на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | Объяснение | Презентация |
| 89 | Презентация на тему «Фразеологизмы – профессионализмы». | Объяснение | Презентация |
| 90 | Крылатые слова. | Рассказ | Практикум |
| 91 | «Откуда катится каракатица?»  О словарях, которые рассказывают об истории слов. | Беседа | Исследование |
| 92 | Словари «чужих» слов. | - | Практикум |
| 93 | Тайна имени. | Рассказ | Исследование |
| 94 | Древнерусские имена. | Рассказ | Исторический калейдоскоп |
| 95 | Отчество и фамилия. | Лекция | Презентация |
| 96 | Презентация на тему «Тайна моего имени». | Объяснение | Презентация |
| 97 | Презентация на тему «Тайна моего имени». | - | Презентация |
| 98 | Паронимы, или «ошибкоопасные»  слова. | Беседа | Практикум |
| 99 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Беседа | Экскурсия |
| 100 | Полёт в будущее. Неологизмы. | Беседа | Экскурсия |
| 101 | Как работает слово? | Беседа | Мозговой штурм |
| 102 | «Прочь с дороги!» | - | Практикум |
| 103 | Искусство красноречия. | Лекция. | Устный опрос |
| 104 | Трудные слова. | Рассказ | Практикум (тест) |
| 105 | Диалекты русского языка. | Лекция | Устный опрос |
| 106 | Диалекты и литературный язык. | Объяснение | исследование |
| 107 | Диалектные словари. Работа со словарем В.И. Даля. | - | Практикум |
| 108 | Лингвистическая география. | Лекция | Исторический калейдоскоп |
| 109 | Диалектизмы в литературном языке. | Беседа | Исследование |
| 110 | Диалектизмы Ярославской области. | Рассказ | Исследование |
| 111 | КВН по теме «Лексика». | Объяснение | КВН |
| 112 | Подготовка презентации на тему «Лексика». | - | Практикум |
| 113 | Презентация на тему «Лексика». | Объяснение | Презентация. |
| 114 | Презентация на тему «Лексика». | Объяснение | Презентация. |
| 115 | Почему мы так говорим. | Беседа | Мозговой штурм |
| 116 | Лингвистические игры по теме «Лексика». | Объяснение | Игра |
| 117 | Слово в грамматике | - | устный опрос |
| 118 | Имя существительное – самая многочисленная часть речи. | Объяснение | Семинар |
| 119 | Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных в детских стихах. | Объяснение | Игра |
| 120 | Игра «Умники и умницы» по теме «Имя существительное». | Объяснение | Игра |
| 121 | Имя прилагательное, его роль в речи. | Беседа | Выразительное чтение |
| 122 | Тропы в тексте. | - | Исследование |
| 123 | Имя числительное в загадках, стихах, поговорках и пословицах. | Беседа | Исследование |
| 124 | Игра «Умники и умницы» по теме «Имя числительное». | Объяснение | Игра |
| 125 | Правописание имен числительных. | Объяснение | Практикум |
| 126 | Запоминаю склонение имен числительных. | Объяснение | Практикум |
| 127 | Роль наречий в тексте. | - | Исследование |
| 128 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи? | Беседа | Исследование |
| 129 | В чём секрет глагола и его форм? | Беседа | Путешествие сочинение |
| 130 | Двувидовые глаголы. | Лекция | Тест |
| 131 | Как отличать грамматические омонимы? | Беседа | Исследование |
| 132 | Служебные слова | - | устный опрос |
| 133 | Разжалованы в междометия | Беседа | Игра |
| 134 | От слова к тексту | Беседа | Практикум |
| 135 | Секреты словосочетания | Беседа | Исследование |
| 136 | Непростое простое предложение. | Объяснение | Семинар (выступления) |
| 137 | Синтаксическая омонимия. | - | Игра. |
| 138 | Два пути изучения синтаксиса. | Лекция | Тест |
| 139 | Секреты сложного предложения. | Лекция | Презентация. |
| 140 | Немного из истории пунктуации. | Лекция | Презентация. |
| 141 | Принципы русской пунктуации. | Рассказ | Презентация. |
| 142 | Подготовка презентации на тему «Секреты синтаксиса». | - | Практикум |
| 143 | Презентация на тему «Секреты синтаксиса». | Объяснение | Презентация |
| 144 | Презентация на тему «Секреты синтаксиса». | Объяснение | Презентация |
| 145 | Игра «Чепуха» по теме «Синтаксис». | Объяснение | Игра |
| 146 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | Объяснение | Мониторинг контрольная работа |
| 147 | Общение и язык. | - | устный опрос |
| 148 | Понятие нормы современного литературного языка. | Лекция | устный опрос |
| 149 | Что такое хорошая речь? | Беседа | сочинение |
| 150 | Язык создает красоту. | Объяснение | Презентация. |
| 151 | Занимательное стихосложение. | Объяснение | Практикум |
| 152 | Вежливые слова. | - | Игра |
| 153 | Правила речевого этикета. | Беседа | устный опрос |
| 154 | Формулы речевого этикета. | Объяснение | Презентация |
| 155 | Речевой этикет и речевая ситуация. | Объяснение | Практикум. |
| 156 | Формула обращения, приветствия, прощания. | Объяснение | Игра (чтение по ролям) |
| 157 | Формула приглашения, совета и предложения. | - | Ролевая игра (инсценирование) |
| 158 | Формула отказа. | Лекция | тест |
| 159 | Пословицы и поговорки об этикете. | Беседа | Практикум |
| 160 | Подготовка презентации на тему «Знай правила речевого этикета». | Объяснение | Практикум |
| 161 | Презентация на тему «Знай правила речевого этикета». | Объяснение | Презентация |
| 162 | Презентация на тему «Знай правила речевого этикета». | - | Презентация |
| 163 | Игра «Знаешь ли ты правила речевого этикета». | Объяснение | Игра |
| 164 | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». | Объяснение | Творческая мастерская. |
| 165 | Творческая мастерская «Созвездие синквейнов». | Объяснение | Творческая мастерская. |
| 166 | Творческая мастерская «О чем рассказало слово?» | Объяснение | Творческая мастерская. |
| 167 | Творческая мастерская «Энциклопедия слова». | - | Творческая мастерская. |
| 168 | Лингвистическая игра «Слово наизнанку», «Анаграммы» | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 169 | Лингвистические игры «Наборщик», «Чехарда». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 170 | Лингвистические игры «Слова из чисел», «Снежный ком». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 171 | Лингвистические игры «Скрытые стихи», «Стихотворная чепуха». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 172 | Лингвистические игры «Информационный поиск», «Загадки». | - | Лингвистическая игра |
| 173 | Лингвистические игры «Словесный волейбол», «Подскажи словечко». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 174 | Лингвистические игры«Словарь в картинках», «Путаница». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 175 | Лингвистические игры «Лингвистический микроскоп», «Ребусы». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 176 | Лингвистические игры «Буриме», «Бином фантазии». | Объяснение | Лингвистическая игра |
| 177 | Лингвистические игры «Найди связь», «Гибриды», «Гиперболы». | - | Лингвистическая игра |
| 178 | Олимпиада. | Объяснение | Олимпиада. |
| 179 | Олимпиада. | Объяснение | Олимпиада. |
| 180 | Итоговое занятие. | Объяснение | Мозговой штурм. |
|  | Итого: | 71 | **109** |

**5. Планируемые результаты**

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УДД:*

* определять и формулировать цель деятельности;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом (или учащимся) плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УДД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
* учиться распознавать литературные жанры.

*Коммуникативные УДД:*

* учиться выражать свои мысли;
* учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
* овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

* сравнивать слова по написанию и произношению;
* определять разницу между звуком и буквой;
* устанавливать общие признаки жанров;
* находить языковые закономерности;
* определять последовательность работы над словом.

**6. Условия для реализации программы**.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует требованиям материального и программного обеспечения, оборудован согласно правилам пожарной безопасности.  
 Кабинет располагает большим количеством наглядных пособий для индивидуального и коллективного использования. В серии красочных картинок представлен фонетический и грамматический материал, подборки грамматических таблиц по базовому курсу грамматики.

Для раздачи обучающимся в арсенале кабинета находятся иллюстрированные словари, карточки с заданиями, дидактические игры, лингвистические игр и т.д. Для школьников основного этапа обучения разработаны и имеются в наличии фонетический курс, лексические темы, а также большое количество грамматических упражнений и тестов.

Для успешной реализации программы кабинет оборудован мебелью на - человек, компьютером, проектором, интерактивной доской.

**Список необходимого оборудования.**

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы - \_\_ шт.
3. Стулья - \_\_\_ шт.
4. Ноутбуки – \_\_шт.
5. Интерактивная доска (экран).
6. Дисковые накопители.
7. Необходимые программы.

**7. Формы аттестации**

**Формы аттестации**: словесный диктант, устный опрос, выступление, эссе, мини –сочинение, тест, самостоятельная работа, выразительное чтение, инсценирование, презентация, рисунки, путевые заметки, заполнение таблицы, ответы на вопросы, диктант.

**8. Методическое обеспечение программы**

Методы, которые используются на занятиях, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. В кружковой работе использую такие методы, как слово учителя, беседа, лекция, рассказ, путевые заметки, заполнение таблицы, ответы на вопросы, диктант, инсценирование, самостоятельная работа учащихся. Однако эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Средства, необходимые для реализации программы:

* наличие лингвистических словарей;
* наличие карточек с играми и заданиями;
* наличие текстов для работы;
* ноутбуки;
* видиоматериал.

**Связь урочной и внеурочной деятельности**

**в ходе реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Предметные области | Связь с внеурочной деятельностью |
| Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация) | Языкознание (фонетика, текстведение)  Риторика | Работа над выразительностью и культурой речи |
| Загадки русского словообразования | Языкознание (словообразование, морфемика, этимология) | Работа со словарями, составление словообразовательных цепочек и гнезд |
| Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) | Языкознание (графика,  орфография  пунктуация)  Литература | Работа с художественными текстами, решение орфографических задач |
| Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) | Языкознание (лексика, фразеология)  Литература | Работа со словарями и художественными текстами |
| Секреты морфологии и синтаксиса. | Языкознание (морфология, синтаксис)  Текстоведение | Работа с художественными текстами, решение лингвистических задач |
| Речевой этикет | Языкознание (грамматика, орфоэпия)  Литература | Работа со словарями, художественными текстами, составление речевых ситуаций, составление диалогов и монологов |

**Оценочные материалы.**

*Цель:* выявление уровня развития способностей ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы и планов.

Контрольно-оценочная деятельность представляет целостную систему наблюдения за детьми. Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в овладении предметом обучения, творческом самовыражении.

Динамика роста, развития обучающихся постоянно прослеживается в ходе занятий; при организации презентаций собственных работ; при самостоятельном выполнении заданий.

Мониторинг образовательных результатов проводится по критериям:

**Критерии оценивания реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатели | Диагностика  (методика) |
| 1 | Учебные достижения | Качество знаний обучающихся | Мониторинг качества знаний учащихся |
| 2 | Личностные достижения | -чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);  - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями). | 2. Методика «Кто Я?» (М.Кун) (методика «Хороший ученик») |
| 3 | Регулятивные универсальные учебные действия | -параметры анализа и самоанализа действий;  - способность к объективной самооценке | Наблюдения учителя  Анкетирование по выявлению уровня самооценки (по Р.В.Овчаровой) |
| 3 | Познавательные универсальные учебные действия | 1) умение выделять и формулировать познавательную цели;  2)осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  3) умение структурировать знания, обобщать, делать выводы. | 1.Методика «Изучение мотивации обучения у школьников» М.Р.Гинзбурга  или по Л.В.Байбородовой  2. Наблюдения учителя |
| 4 | Коммуникативные универсальные действия | Выявление уровня сформированности действий по согласованию в процессе организации и осуществления сотрудничества. | 1.Методика «Кто прав» (Г.А.Цукерман)  2. Наблюдения учителя  3. Диагностика лидерства в команде |

**Список литературы для педагога**

1.Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку.- М: Просвещение, 2000.

2.Бурмаков В.М. Русский язык в рисунках. – М: Просвещение, 2011.

3. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М: Знание, 2005.

4.Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 5 класс / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)

5. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка.- М: Мнемозина, 2007.

6. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. Ростов –на – Дону: Учитель, 2007.

7. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- М: Дрофа, 2007.

8. Шанский Н.М.Лингвистические детективы. –М.: Дрофа,2010.

**Список литературы для обучающихся**

1. Львова С.И. Русский язык 5-7 классы.- М: Дрофа,2013.

2. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…» или Речевой этикет- М: Дрофа,2007

3. Львова С.И. Рабочие тетради к учебному пособию по русскому языку в 5 классе- М: Мнемозина,2013.

4.Тумина Л.Е. Сочини сказку.- М: Дрофа,2006.

**Образовательные электронные ресурсы:**

1. http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ.

2. http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные

технологии в обучении.

3. Словарь русских фамилий http://www.rusfam.ru/.

4. Толковый словарь русского языка http://www.megakm.ru/ojigov/.

5. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги http://sertolovo.narod.ru/1.htm.

6. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")

http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm

7. Основные правила грамматики русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html

8. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей http://urok.hut.ru/

9. Толковый словарь В.И. Даля http://www.slova.ru/

10. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>