**Литературно-музыкальная композиция «Молодая гвардия».**

***Гаснет свет. На занавес проецируется видео горящей свечи. Звучит голос:***

**Помните!**

**Через века, через года, -**

**помните!**

**О тех,**

**кто уже не придёт**

**никогда, - помните!**

**Люди!**

**Покуда сердца стучатся, -**

**помните!**

**Какою ценой**

**завоёвано счастье, -**

**пожалуйста,**

**помните!**

**Мечту пронесите**

**через года и жизнью**

**наполните!..**

**Но о тех,**

**кто уже не придёт**

**никогда, -**

**заклинаю, -**

**помните!**

***Включаются прожектора. Звучит «Рио-Рита». На сцене танцуют пары выпускников.***

***Вдруг раздаётся гул моторов, взрыв снарядов, мигает стробоскоп. Девушки и мальчики вглядываются в ночное небо, разбиваются на две группы. Поют песню «Ах война, что ты сделала подлая».***

Ах, война, что ж ты сделала подлая

Стали тихими наши дворы

Наши мальчики головы подняли

Повзрослели они до поры

На пороге едва помаячили

И ушли за солдатом солдат

До свидания мальчики, мальчики

Постарайтесь вернуться назад

Вы не прячтесь вы будьте высокими

Не жалейте ни пуль ни гранат

И себя не щадите вы всё-таки

Постарайтесь вернуться назад

Ах, война, что ты подлая сделала

Вместо свадеб разлуки и дым

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестрёнкам своим

Сапоги, ну куда от них денешься

Да зелёные крылья погон

Вы наплюйте на сплетников девочки

Мы сведём с ними счёты потом.

Пусть болтают, что верить им не во что,

Что идёте войной наугад

До свидания девочки, девочки

Постарайтесь вернуться назад.

***Обе группы медленно отступают за кулисы, маша друг другу руками.***

***Гаснет свет. Загораются свечи в руках историков, стоящих на ступеньках в глубине сцены.***

**Историки*:***

1)Окончание школы - это большое событие в жизни молодого человека, а окончание школы в дни войны - это событие совсем особенное.

2) Все прошлое лето, когда началась война, школьники старших классов, мальчики и девочки, работали в прилегающих к Краснодону колхозах и совхозах, на шахтах, на заводе в Луганске, а некоторые ездили даже на Сталинградский тракторный, делавший теперь танки.

3) Осенью немцы вторглись в Донбасс. Из всей Украины одна Луганская область еще оставалась свободной от немцев.

4) Школьники совсем было приготовились к эвакуации в Саратовскую область, но эвакуацию отменили. Зимой немцы понесли поражение под Москвой и люди надеялись, что все еще обойдется…

***Свечи в руках историков гаснут, включается красный прожектор.***

***Звучит мелодия песни «Черный ворон». На сцену выбегает девушка:***

**Уля:**Когда я вижу небо, такое ясное, вижу ветви деревьев, траву под ногами, чувствую, как ее нагрело солнышко, как она вкусно пахнет, мне делается так больно, словно все это уже ушло от меня навсегда

-. Душа, кажется, так очерствела от этой войны, ты уже приучила ее не допускать в себя ничего, что может размягчить ее, и вдруг прорвется такая любовь, такая жалость ко всему!..

- Как хорошо было вчера в степи вечером? Все ругают нашу степь, говорят, она скучная, рыжая, холмы да холмы, и будто она бесприютная, а я люблю ее. И мне вчера так больно стало, когда мы смотрели на закат, а потом на этих мокрых лошадей, пушки, повозки, на раненых...

- Красноармейцы идут такие измученные, запыленные. Я вдруг с такой силой поняла, что это никакая не перегруппировка, а идет страшное, да, именно страшное, отступление. Поэтому они и в глаза боятся смотреть. Они все идут, идут в сумерках, и все время этот гул, вспышки на горизонте и зарево, и закат такой тяжелый, багровый. -Я ничего не боюсь на свете, я не боюсь никакой борьбы, трудностей, мучений, но если бы знать, как поступить... Что-то грозное нависло над нашими душами… Что-то страшное… Война…

***Через сцену проходит группа израненных красноармейцев. Со всех сторон медленно подходят молодогвардейцы, подходят к Ульяне, напевая песню.***

Чёрный ворон, чёрный ворон,  
Что ты вьёшься надо мной?  
Ты добычи не добьёшься,  
Чёрный ворон, я не твой!

**ВСТАВКА**

(Звук выезжающих мотоциклистов , немецкая речь) Вбегают ребята.

-Немцы!

**Сергей**: Ребята, я немцев видел! Вот как вас!

**Любовь**: А я видела, как они въезжают в город на мотоциклах!

Их целое полчище!

**Иван:** Да, они на всех улицах, во всех домах – как будто вся немецкая армия собралась у нас в Краснодоне!

**Уля**: Ой, что же теперь будет?

**Олег**: А будет вот что! Я даже стихи написал об этом. Послушайте! Мне тяжело!

Куда только не глянь,

Везде я вижу гитлеровскую дрянь!

Я решил, что жить так невозможно!

Смотреть на муки и самому страдать!

Надо скорее, пока еще не поздно,

В тылу врага – врага уничтожать!

**Сергей**: Я их, гадов, везде уничтожать буду! Где только не увижу! Чем их сапоги лизать!

**Олег:** Давайте мы создадим подпольную организацию, которая будет мстить фашистам!

**Ульяна:** и назовем ее «Молодая гвардия»!

***Делая по очереди шаг вперёд, молодогвардейцы дают клятву:***

- Я, Олег Кошевой,

- Я, Ульяна Громова,

- Я, Сергей Тюленин,

- Я, Любовь Шевцова,

- Я, Иван Земнухов,

- Я, Клавдия Ковалёва,

- Я, Виктор Третьякевич,

- Я, Лидия Андросова,

- Я, Евгений Шепелев,

- Я, Майя Пегливанова,

- Я, Василий Бондарев,

- Я, Борис Главан,

- Я, Нина Старцева

-Я, Анатолий Ковалев,

- Я, Семен Остапенко,

- Я, Елисеенко Антонина…

- Я, Лилия Иванихина…

- вступая в ряды членов Молодой гвардии,

- перед лицом своих друзей по оружию,

-перед лицом родной многострадальной земли,

-перед лицом всего народа торжественно клянусь:

- беспрекословно выполнять любые задания организации;

- хранить в глубочайшей тайне все, что касается моей работы в Молодой гвардии.

- Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть героев-шахтеров.

- И, если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебаний.

- Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого покарает суровая рука моих товарищей.

- Кровь за кровь, смерть за смерть!

***Звуки боя. Молодогвардейцы медленно отступают на задний план и уходят за кулисы.***

**Историки:**

- Скупые строки хроник: «печатали, распространяли листовки»…

- это значит, что в тяжелых условиях оккупации ребята нашли в развалинах старой типографии шрифт, вырезали недостающие буквы из резины, сочиняли и развешивали на домах листовки.

И всё это под страхом смерти!

- Ночью, занавесив все окна, слушали старенький радиоприёмник, ловили сводки «Совинформбюро»,

- а утром жители читали последние новости с фронта.

- Чем это было для людей, живущих в оккупации, - трудно оценить!

***Звучит музыка. На сцену по очереди выбегают ребята с листовой в руках. Кричат призывы и убегают в другую сторону.***

1. ЗЕМЛЯКИ ! КРАСНОДОНЦЫ ! ШАХТЕРЫ ! Всё брешут гитлеровцы. Они принесли горе и слезы в наш город. Они хотят запугать нас, поставить нас на колени. Помните : мы для Гитлера рабы, мясо, скот ! Мы все лучше предпочитаем смерть, нежели немецкую неволю. Правда победит. Красная Армия еще вернется в Донбасс!
2. Господа полицейские и старосты ! Вы продались немцам за кусок колбасы, за глоток водки и пачку махорки. Вы изменили Родине, тем самым вы являетесь врагами народа.
3. Но пока не поздно, переходите на сторону Красной Армии с оружием в руках и помогайте нашим партизанам оружием и боеприпасами, переходите на сторону их. Этим самым искупите свое предательство перед народом. Если вы только этого не выполните, то вас не минует пуля партизана, пуля красноармейца!
4. КРАСНОДОНЦЫ ! Сталин и правительство в Москве. Гитлер врет о конце войны. Война только разгорается. Гитлер хочет угнать вас в Германию, чтобы вы на его заводах стали убийцами своих сыновей, мужей, отцов, дочерей.
5. ЗЕМЛЯКИ ! Не ездите в Германию! Мы будем рассказывать в своих листовках всю правду. Читайте, прячьте наши листовки, передавайте их содержание из дома в дом. Смерть немецким, оккупантам !

**Историки:**

- А потом был поджог биржи труда со списками молодёжи, которую готовили к отправке в Германию.

- Это случилось 6 декабря 1942 года.

***Звучит музыка, на сцену выходят взволнованные молодогвардейцы, разговаривают, проходя через сцену из кулис в кулисы.***

**Уля:** Нет, если бы вы их прочли! Это ужасно!..

-Наталья Алексеевна говорит,

что за все время немцы угнали из города около восьмисот человек.

- И уже изготовлен тайный список еще на полторы тысячи с адресами и всем прочим...

- Нет, нужно сделать что-то страшное, может быть, напасть, когда они поведут

партию,

- Может быть, убить этого Шприка!..

**Олег:** Убить его всегда не мешает, да нового пришлют.

**Уля:** Уничтожить списки... И я знаю как: надо сжечь биржу!

**ВСТАВКА**

**-Д**а, мы сожжем биржу со всеми списками, справками и документами!

Сергей: А как мы отвлечем немцев?

**Олег**: А мы покажем им концерт!

**Иван**: Да! Мы отвлечем их, когда весь немецкий гарнизон соберется в клубе!

**Любовь**: Точно! Я буду петь, а вы подожжете биржу!

**Сергей**: Так и сделаем!

*(Шум зала, Люба надевает юбку*)

**Ведущий**: Выступает известная артистка Луганской областной эстрады, Любовь Шевцова!

*(Шум зала. Крики: «Люба! Люба!»)*

Люба поет на немецком языке. Поджигают биржу, все хлопают.

**Уля**: Теперь их не угонят в Германию!

***Гаснет свет. Звучит тревожная музыка. Действие поджога идет параллельно с концертом. На молодогвардейцев проецируется горящий огонь. Они читают в бликах огня, держа в руках реквизиты для поджога.***

**Юноша** - Метёт буран...

В просторах ночи тёмной

Морозный ветер воет и визжит...

Пушистый снег повязкою огромной

На свежих ранах города лежит.

**Девушка** - Жестокий холод

Колет щёки, губы,

Пронизывая тело до костей...

Идут вперёд Сергей и Люба

Опасный путь! Дойти бы поскорей!..

**Юноша** - А Краснодон, охвачен зимней стужей,

Под белым одеялом крепко спал...

Вот этот дом, который им так нужен!

Проклятый дом:

Войдёшь - и ты попал!

Здесь – биржа.

Знает(Люб) Уля: тех, кто в списках,

Угонят в рабство всех

В ближайший день.

**Девушка** - Стоит угрюмый дом,

И в окнах низких

Как будто залегла ночная тень...

Но с завтрашнего дня –

Конец напасти.

Не будет биржи с завтрашнего дня!

Она исчезнет

В жаркой жадной пасти

Огня!

**Юноша** - Как холодно!

А где же спички ?

Вроде, в кармане были...

Потерять - беда!

Чуть светится, дрожа на небосводе,

Последняя лучистая звезда.

**Девушка** - Сергей глядит из - за угла забора,

Выслеживая сонных часовых,

И думает при этом:

«Скоро! Скоро!..

Сухие доски загорятся вмиг...»

***Юноши и девушки убегают за кулисы.***

**Историки:**

-Сейчас, нам трудно представить, что чувствовали жители Краснодона, увидев 7 ноября 1942 года красные флаги над городом.

***Звучит музыка. На сцену с разных сторон, с развивающимися красными флагами выходят молодогвардейцы.***

**-** А на заре

На кровлях Краснодона

Зашелестели алые знамёна.

- Над парком, проржавевшим и пустым,

Они казались пламенем живым, -

- Таким горячим, ярким и могучим,

Что не закрыть его осенним тучам!

- Проснувшись, тот огонь ребёнок увидал.

И ручкой замахал,

И закричал:

**Мальчик:** «Там, на дворе, смотрите, флаги, мама!»

- Все двери открывались в небо прямо,

Над шахтой номер «Первый - бис»

Костры багряные

Торжественно взвились!

***Молодогвардейцы с флагами уходят, выходит группа других молодогвардейцев. Ребята садятся, тесно прижавшись друг к другу, на диван, включают керосинку и читают листовку, тесно прижавшись головами друг к другу.***

**Историки:**

**1)**Пять месяцев шли они рядом друг с другом. Пять месяцев под властью немцев, где каждый день был больше, чем просто день в неделе...

- Пять месяцев, - как пронеслись они! И как же все изменились за это время!..

- Сколько познали высокого и ужасного, доброго и черного, сколько вложили светлых, прекрасных сил своей души в общее дело и друг в друга!..

**-** За всю их жизнь не было у них такой вечеринки, как эта, при свете коптилок, в нетопленной комнате, в городе, где уже более трех месяцев господствовали немцы.

- Было удивительно, как двенадцать человек, уместились на одном диване, тесно прижавшись один к другому.

- На их лицах было такое счастливое выражение дружбы, и светлой молодости, и того, что все будет хорошо...

***Выходит бабушка:*** Ой, гляжу я на вас, хлопцы та дивчата, та хиба ж так можно? Такий велыкий праздник! Дивиться на стол! Та не вже ж та горилка только для красы! Треба ж ее выпить!

***Олег:*** Ой, бабуня, ты ж у меня краще всех!.. К столу, к столу!

***Люба:*** А давайте станцуем, что-ли?! Иван, заводи патефон!!!

***Один из парней берёт патефон и включает пластинку с песней «Рио-Рита», несколько пар встают, начинают танцевать.***

***Бабушка:*** Ото ж мени танцы! И що воны такое придумали у той заграницы! Сережа,

давай гопака!..

***Парень берёт гармошку, другой балалайку, и начинают играть украинский гопак. Все начинают плясать, и, танцуя, уходят за кулисы.***

**Историки:**

- Ребята не знали, что ждёт их впереди. Не знали, что до конца войны ещё долгих два года. И не знали, что День победы им встретить не суждено…

- Самые рискованные операции удаются подчас лучше самых тщательно подготовленных в силу неожиданности.

- Но чаще самые крупные дела проваливаются из-за одного неверного шага.

- Их арестовали всех сразу. Фашисты набили свои тюрьмы женщинами, детьми, стариками, методично выискивая среди них молодогвардейцев.

- Не было ни нар, ни коек, девушки и женщины размещались на полу. Камера была так забита, что начала оттаивать, и с потолка все время капало.

- Соседняя, тоже большая камера, судя по всему, была отведена для мальчиков. Туда все время приводили арестованных.

***Звучит музыка. Гаснет свет, включается прожектор. Сцена перегорожена посередине перегородкой. С двух сторон стягиваются и падают на пол истерзанные молодогвардейцы..***

**Уля *(выстукивает):*** "Кто там сидит?"

**Анатолий:** "Кто спрашивает?"

**Уля:** Уля.

**Анатолий:** Виктор Петров, Боря Главан, Женя Шепелев.

**Тоня**: Я очень боюсь мучений. Я, конечно, умру - ничего не скажу, а только я очень боюсь...

**Саша:** Бояться не нужно: наши близко, а может быть, мы еще устроим побег!

**Майя:** Саша... Саша... Что-то наши мальчишки притихли...

**Саша:** Да...

**Майя:** Уж не повесили ли они носы?

**Саша:** Все-таки их, знаешь, больше терзают.

**Люба:** Давай мы их малость расшевелим. Мы сейчас на них карикатуру нарисуем.

***Любка быстро достала в листок бумаги и маленький карандашик, - и обе они, Любка и Саша, улеглись на животе лицами друг к другу, стали шепотом разрабатывать содержание карикатуры.***

**Люба:** Ой вы, хлопцы, что невеселы,

Что носы свои повесили?

**Тоня**: Вот где талант пропадал! А как передать?

***Любка взяла бумажку, подошла к двери.***

**Люба:** Давыдов! Передай ребятам их портрет.

**Полицай:** И откуда у вас карандаши, бумага? Ей-богу, скажу начальнику, чтоб обыск сделал!

***(Бросает листок мальчикам. Оттуда слышится дружный смех. Через некоторое*** ***время застучали в стенку)***

**Вася:** Это вам показалось, девочки. Жильцы нашего дома ведут себя прилично... Говорит Вася Бондарев. Привет сестренке...

**Саша *(схватив банку и приставив к стенке):***Вася, слышишь меня? ***Потом она приставила банку дном к стенке и, приблизив губы к краям, запела любимую песню брата - "Сулико".***

**Полицай: Бондарева (** Стаховича) на допрос!

**Уля:** Начинается...

***Полицейский выводит молодогвардейца, толкая его в спину.***

**Лиля:** Лучше не слушать! Улечка, ты же знаешь мою любовь, прочти "Демона", как тогда, помнишь?

**Уля *(встает, прижимаясь спиной к стене):***

... Что люди? - Что их жизнь и труд? –

Они пришли, они пройдут...

Надежда есть - ждет правый суд:

Простить он может, хоть осудит!

Моя ж печаль бессменно тут,

И ей конца, как мне, не будет;

И не вздремнуть в могиле ей!

Она - то ластится, как змей,

То жжет и плещет, будто пламень,

То давит мысль мою, как камень -

Надежд погибших и страстей

Несокрушимый мавзолей!..

***На второй половине встаёт Олег, прижимаясь спиной к другой половине стены:***

Пой, подруга, песню боевую,

Не унывай и не грусти,

Скоро наши дорогие

Краснокрылые орлы

Прилетят, раскроют двери

Всех подвалов и темниц.

Слезы высохнут на солнце

На концах твоих ресниц.

Снова станешь ты свободна,

Весела, как Первый май.

Мстить пойдем, моя подруга,

За любимый милый край... ***(оба медленно спускаются вниз по стене на корточки)***

***Молодогвардейцы, лёжа, слегка приподнимаясь на локте, поют (акапелло):***

По долинам и по взгорьям

Шла дивизия вперед,

Чтобы с боем взять Приморье -

Белой армии оплот.

Наливалися знамена  
Кумачом последних ран,  
Шли лихие эскадроны  
Приамурских партизан.

Этих лет не смолкнет слава,  
Не померкнет никогда —  
Партизанские отряды  
Занимали города.

***Гаснет свет.***

**Историки:**

1. Страшна не сама казнь. Она – мгновение. Страшно то, что до этого мгновения человек проживает свою смерть десятки, сотни раз. И эти тысячи раз, когда он умирает в своем воображении, - нестерпимы!
2. Пять шагов – и стоп!  
   Стена – преграда.  
   Пять шагов, а дальше?  
   Дальше смерть!  
   Как они вот здесь…  
   Но слово “надо”  
   Заставляло юношей терпеть.
3. И они, избитые, терпели.  
   Разве можно это передать?  
   И они, несломленные, пели,   
   Это все, что немцы не успели  
   Отобрать, замучить, закопать.

4. Пытки, пытки.  
 Частые допросы.  
 “Расскажи! – кричали. - Покажи!”  
 Прижигали пальцы папиросой  
 И вонзали в юношей ножи,  
5. Сапогами яростно топтали  
 В диком необузданном пылу…  
 Возвращаясь, парни засыпали  
 На холодном каменном полу.

**ВСТАВКА**

**Олег**: Подпольная организация «Молодая гвардия» просуществовала всего 5 месяцев.

**Уля**: в ее состав входили юноши и девушки, которым было от 16 до 19 лет. За это время они расклеили более 5000 листовок, в которых призывали

жителей города бороться с фашистами, вселяли в сердца людей надежду на скорое освобождение.

**Сергей**: Совсем юные, мальчишки и девчонки, они уничтожали целую автоколонну с солдатами, боеприпасами и горючим.

**Любовь**: Отбили у немцев более 500 голов скота, которые те собирались отправить в Германию!

**Иван:**7 ноября В день 25 – летия Октябрьской революции, они развесили красные флаги над оккупированным городом.

**Сергей**: А на следующий день забросали гранатами легковую машину с гитлеровскими офицерами!

**Уля**: Молодогвардейцы освободили из фашистского концлагеря 70 Советских военнопленных.

**Олег**: А так же 50 советских бойцов, которые чуть не погибли в немецком плену в первомайской больнице!

**Иван**: Члены молодой гвардии были схвачены и подвержены жесточайшим пыткам!

**Уля**: Как не изощрялись палачи, им не удалось вырвать ни единого слова признания у молодогвардейцев!

**Олег**: С гордо поднятой головой они приняли все муки. **Любовь**: Они предпочли мучительную смерть предательству! *(Музыка)*

- Что же такое – мы?

- Веруя в пробуждение,

- Взяв у земли взаймы

- Силу в момент рождения,

- Мы ей вернем сполна

- все, что она давала,

- Лишь бы была она,

- Только б существовала!

- Мы проросли из нее,

- Словно трава степная…

- Гибнет в печи смолье.

- Солнце напоминая…

- Глядя в лицо огня,

- Мы говорим тревожно:

- «Можно убить меня, - Все (вместе):

- Нас убить невозможно!» (Музыка звучит громче.)

**Историки:**

4)Сыновья Краснодона шестнадцати лет,  
Эти мальчики плакать уже не умели.   
Те же птицы в деревьях кричали с утра,  
И над шахтой стояла песчаная вьюга.  
Здесь они прошли от стены до копра,  
На последнем пути подбодряя друг друга.

5) Так значит смерть. Как тяжело и просто  
Она подходит. Наплывает чад…  
Стропила развороченного моста  
Ощеренными зубьями торчат.  
Вот их ведут, их гонят вниз с откоса.   
Через бугры и рытвины туда,  
Где ржавые валяются колеса,   
Оборванные вьются провода.  
Заброшенные угольные ямы,

Репейником заросшие места, 

6) Где в глубь земли обрывисто и прямо  
Бездонная уходит пустота…  
Где самый край в подтеках желтой глины  
Тяжелыми сосульками обвис…  
Прикладами, окованными в спины,  
Их друг за другом сталкивали вниз.  
В сырую бездну медленно и глухо  
Срываются и падают тела…

- Не дождались с фронта своих сыновей и дочерей тысячи матерей. До самой смерти не верили в их гибель. Надеялись и ждали, наперекор злым похоронкам с траурной каймой.

- А матери молодогвардейцев не надеялись. Они своими глазами видели гибель детей.

- «Вошли в камеры. Бросились в глаза чёрные пятна на полу. Следы крови детей».

- Потом поспешили к шурфу шахты №5. Уже прошёл слух, что дети казнены там. Перед ними предстала картина: черная пропасть, талый снег, кровь и земля смешались и превратились в сплошное месиво.

-Вокруг валялись обрывки одежды, обувь, носки, гребешки. Матери узнали вещи детей, плакали и теряли сознание.

4) Через несколько дней начались спасательные работы. Из глубины шурфа извлекли 71-го человека и похоронили в братских могилах Краснодона.

***Звучит метроном. Гаснет свет, включаются ультрафиолетовые лампы, на заднем фоне медленно поднимается белое полотно с огромной черной дырой по центру. Молодогвардейцы по одному встают, поворачиваются и медленно уходят в чёрную дыру.***

- Олег Кошевой. Навеки -16!

- Любовь Шевцова. Навеки - 18!

- Сергей Тюленин. Навеки -18!

- Ульяна Громова. Навеки -19!

- Иван Земнухов. Навеки - 20!

- Сергей Тюленин, навеки…

- Любовь Шевцова, Навеки

- Клавдия Ковалёва, Навеки

- Виктор Третьякевич, Навеки

- Лидия Андросова, Навеки

- Евгений Шепелев, Навеки

- Майя Пегливанова, Навеки

- Василий Бондарев, Навеки

- Борис Главан, Навеки

- Нина Старцева Навеки

- Анатолий Ковалев, Навеки

- Семен Остапенко, Навеки

- Елисеенко Антонина, Навеки …

- Лилия Иванихи, Навеки…

***Звучит песня «Журавли». Из чёрного проёма появляется журавлинный клин, медленно кружит по сцене и исчезает за кулисами.***

***Включается видео горящего огня. Голос в записи на фоне мелодии «Журавли».***

**Историки:**

Донбассу жить! Сирена шлет сирене  
Горняцкой дружбы благовест стальной:  
Донбасс никто не ставил на колени,  
И никому поставить не дано!

И нет земли прекрасней, вдохновенней,  
Где все творцом-народом создано.  
Донбасс никто не ставил на колени,  
И никому поставить не дано!

И нет Отчизны чище и священней, —  
Где все сердца сливаются в одно…  
Донбасс никто не ставил на колени,  
И никому поставить не дано!