**«Сказ о том, как Иван - Дурак ума набирался»**

**Автор-составитель: Романычева Н.В.**

**(По мотивам пьесы Василия Шукшина «До третьих петухов»)**

**1. Картина первая – дом Ивана**

Ведущий:
 Где-то в сказочном полесье
На развилке трех дорог
Не богатый и не бедный
Стоял терем-теремок.
В нем, как прежде, трудится
Марья свет искусница.
Какая песня без баяна
Или обед без кислых щей?
Какая Марья без Ивана?
Он, как положено, жил с ней.
Шутя, его в народе звали
Иваном, в общем, дураком,
Он был еще не очень старым
На пенсии богатырем.

*(Хата Марьи-искусницы и Ивана-дурака. Входит Иван в одном валенке.*

*ИВАН:* : Марусь, а Марусь.

*(Марьи пока нет. Из окна доносится стук, треск электросварки, видны дым и вспышки. Слышен голос Марьи.)*

 МАРИЯ: Ну, чего тебе?

 ИВАН: Чего, чего!? Где мои сапоги?

 МАРИЯ: (Выглядывает из окна в сварочной маске.):На кой они тебе с утра понадобились? До ветру и в валеночках сбегаешь.

 ИВАН: Ну вот, опять ты мою мужскую достоинству угнетаешь, репутацию в грязь втаптываешь, ведь по улице уже пройти невозможно, мальчик с пальчик и тот дразнится, проходу не дает, а ведь все из-за моего к тебе мягкого расположения. Ведь ткнулся же мне бес в ребро жениться на тебе такой умной!

 МАРИЯ: (*Выходит.)* Это кто еще на ком женился? Горе ты мое луковое! Чего ты разнылся - то, чего расплакался?*(Смиренно.)*

 ИВАН: Кушать хочу, Марусенька.

 МАРИЯ: Ну, так и скажи, а то развез тут на всю избу - аж ходить склизко.

 *Марья накрывает на стоп, Иван берет балалайку, начинает подвывать.*

 ИВАН: Расскажу я вам, братва,
 Про свои лихи дела:
 Как со злодеями я бился..

 МАРИЯ: Как на днях с печи свалился!

 ИВАН: Как-то бился я с Кощеем,
 Василису выручал...

 МАРИЯ; дубиною махала,
 Ты мне с дерева кричал.

 ИВАН: С трехголовым мы сцепились
 На мосту калиновом...

 МАРИЯ: Я ему башки срубала,
 А ты их в речку спинывал.

 ИВАН: Много бедствий потерпели
 Мы от бабушки Яги...

 МАРИЯ: Мне пришлось с бабусей драться,
 Ты ж ее съел пироги.

 ИВАН: Как въезжал я во деревню,
 Все сбегались меня слушать.

 МАРИЯ: Эков славный молодец...
 В отношении покушать!

 ИВАН: У меня в нелегкой жизни
 Много подвигов, друзья...

 МАРИЯ: Ни один, сказать по правде,
 Не обшелси без меня!

 ИВАН: Тоска меня обуяла, Марусенька! Ни тебе славных дел, ни тебе геройских подвигов... Хоть бы Кощей Василису украл.

 МАРИЯ: Опомнился, она за него давно замуж вышла!

 ИВАН: Как?!

 МАРИЯ: Да вот так! Помаялась, помаялась, горемычная. Денег нет, а жить надо! Не с Иваном же Дураком век коротать, пустые щи хлебать.

 ИВАН: Но, но, но! Ты поаккуратней. Сама-то... Искусница, Кулибин-самоделкин. Ты из нашей скатерки чего обещала сделать?

 МАРИЯ: Ну, скатерть-самобранку.

 ИВАН: А сделала… скатерть-самодранку!

*(Поднимает со стола скатерть с большой прожженной дырой.)*

 МАРИЯ: Ну, и на старуху бывает проруха!

 ИВАН: А где мои парадно-выходные сапоги?!

 МАРИЯ: Я из них сапоги-скороходы сделала! Но я же не виновата, что ты в них запрыгнуть не успел.

 ИВАН: А где мои доспехи богатырские?

 МАРИЯ: В космос, на орбиту вывела!

 ИВАН: А это еще на кой?

 МАРИЯ: Чтоб телевизор лучше показывал.

 ИВАН: Какой телевизор?! У нас его сроду не было!

 МАРИЯ: Купим!

 ИВАН: С тобой купишь…

 МАРИЯ: А с тобой? .С тобой что наживёшь, балагур балалаечный? Только бренчишь день-деньской на завалинке, а проку- никакого ..Скучно ему!....Кто похитрей да пошустрей – те не сидят на печи…то лесом втихаря приторговывают, то зверьё да птицу стреляют и при барышах..

 ИВАН: Так жалко же!....

 МАРИЯ: Жалко ему всех! А меня не жалко?!Говорили мне- не иди за него, дураком люди зря не кличут…Не прислушалась, думала клевещут из зависти, из худого умысла…А сейчас вижу- права молва! Дурак – он дурак и есть! И потомство от него дурь унаследует.. От осинки не родятся апельсинки! Вон статистику вчера читала в медицинском журнале…

 ИВАН: (перебивает, хочет приобнять) Марусь, полно, ну чего разошлась-то…с утра пораньше…(с намёком) Не угодил что ли давеча?..

 МАРИЯ(раздражаясь): Убери руки, охальник, а то сейчас скалкой приголублю! (Иван отступает. Мария причитает) Ой, бедная, я, бедная, да за что мне это наказание, да что же это за семья, без ребёночка…не семья это - одно название!

 ИВАН: Да что же ты убиваешься так, Марусь…Я готов ребёночка, прям сейчас…

 МАРИЯ: Статистику, говорю, читала! Так там мудрые головы говорят, что детишек надо с умом делать, чтобы здоровенькие да смышлёные росли! И чтобы папаша будущий с хорошей наследственностью был…А у тебя, дурень, вся наследственность налицо!

 ИВАН: Ты говори, да не заговаривайся! Какая-такая наследственность?! Прозвище злые люди приклеили, а наследственность - она без изъяну будет! Зря не наговаривай! От такой наследственности ни одна дура не откажется!

 МАРИЯ: Ну, на то она и дура…. А мне, Ваня, дети здоровые нужны. Не могу рисковать я, не имею права! Так что собирайся, соколик, в путь-дорогу…до третьих петухов обернёшься…(строго).но долее не задерживайся, а то … знаю я тебя, непутёвого….

 ИВАН: Куда это? Чего придумала, искусница, что за блажь?

 МАРИЯ: Коли хочешь семью сохранить, да наследником обзавестись, отправляйся к Мудрецу за справкой!

 ИВАН: За какой - такой справкой, придумщица?...

 МАРИЯ: Что ты умный, и что дитя твоё наследное тоже без дефекту родится! А иначе семье не быть! Мне ребёночка страсть как хочется… Иди, Ваня…Иди и помни: в огне тебе не гореть, в воде не тонуть…за остальное не ручаюсь.

 ИВАН: Не поминай лихом, если где пропаду.

 МАРИЯ: Иди смело, а я буду про тебя думать. Где тебя задумают погубить, я крикну: «Ванька, смотри!»

 ИВАН: Как ты узнаешь, что меня беда пристигла?

 МАРИЯ: Я узнаю. Сердцем учую. А ты мой голос услышишь (начинает его собирать в дорогу).

 ИВАН: На кой ляд тебе эта справка? Чего ты заегозила-то? А и даст ли он её, справку-то, ваш Мудрец? Тоже небось сидит там…

 МАРИЯ: Без справки нельзя! (отворачивается, делает вид, что разговор закончен) А заодно и скуку развеешь!...

 ИВАН: Ну, прощай, ненаглядная!…(Уходит, хлопнув дверью)

**2. *Картина вторая - Изба Бабы Яги.***

*(И пошёл он куда глаза глядят. Темно было… Шёл он, шёл – пришёл к лесу. А куда дальше идти, вовсе не знает. Сел на пенёк, закручинился.)*

 ИВАН. Бедная моя головушка, пропадёшь ты. Где этот Мудрец? Хоть бы помог кто.

*Но никто ему не помог. Посидел-посидел ИВАН, пошёл дальше.*

*Шёл, шёл, видит – огонёк светится. Подходит ближе – стоит избушка на курьих ножках, а вокруг кирпич навален, шифер, пиломатериалы всякие.*

 Есть тут кто-нибудь?

*Вышла на крыльцо БАБА-ЯГА.*

 БАБА-ЯГА. Кто ты такой? И куда идёшь?

 ИВАН. Иван-дурак, иду к Мудрецу за справкой. А где его найти, не знаю.

 БАБА-ЯГА. Зачем тебе справка-то?

 ИВАН. Тоже не знаю… Послали.

 БАБА-ЯГА. А-а… Ну заходи, заходи… Отдохни с дороги. Есть небось хочешь?

 ИВАН. Да не отказался бы…

 БАБА-ЯГА. Заходи.

*Зашёл ИВАН в избушку.*

*Избушка как избушка, ничего такого. Большая печка, стол, две кровати…*

 ИВАН. Кто с тобой ещё живёт?

 БАБА-ЯГА. Дочь. Иван, а ты как дурак-то – совсем, что ли, дурак?

ИВАН. Как это?

БАБА-ЯГА. Ну, полный дурак или это тебя сгоряча так окрестили? Бывает, досада возьмёт – крикнешь: у, дурак! Я вон на дочь иной раз как заору: у, дура такая! А какая же она дура? Она у меня вон какая умная. Может, и с тобой такая история; привыкли люди: дурак и дурак, а ты вовсе не дурак, а только… бесхитростный. А?

ИВАН. Не пойму, ты куда клонишь-то?

БАБА-ЯГА. Да я же по глазам вижу: никакой ты не дурак, ты просто бесхитростный. Я как только тебя увидала, сразу подумала: «Ох, и талантливый парень!» У тебя же на лбу написано: «талант». Ты хоть сам-то догадываешься про свои таланты? Или ты полностью поверил, что ты – дурак?

ИВАН. Ничего я не поверил! Как это я про себя поверю, что я – дурак?

БАБА-ЯГА. А я тебе чего говорю? Вот люди, а!.. Ты строительством когда-нибудь занимался?

ИВАН. Ну, как?.. С отцом, с братьями теремки рубили… А тебе зачем?

БАБА-ЯГА. Понимаешь, хочу коттеджик себе построить… Материалы завезли, а строить некому. Не возьмёшься?

ИВАН. Мне же справку надо добывать…

БАБА-ЯГА. Да зачем она тебе? Построишь коттеджик… его увидют – ко мне гости всякие приезжают – увидют – сразу: кто делал? Кто делал – Иван делал… Чуешь? Слава пойдёт по всему лесу.

ИВАН. А как же справка? Меня же назад без справки-то не пустют.

БАБА-ЯГА. Ну и что?

ИВАН. Как же? Куда же я?

БАБА-ЯГА. Истопником будешь при коттеджике… Когда будешь строить, запланируй себе комнатку в подвале… Тепло, тихо, никакой заботушки. Гости наверху заскучали – куда? – пошли к Ивану: истории разные слушать. А ты им ври побольше… Разные случаи рассказывай. Я об тебе заботиться буду. Я буду тебя звать – Иванушка…

ИВАН. Карга старая. Ишь ты, какой невод завела! Иванушкой она звать будет. А я на тебя буду горб гнуть? А ху-ху не хо-хо, бабуленька?

БАБА-ЯГА *(зловеще).*  А-а, теперь я поняла, с кем имею дело: симулянт, проходимец… тип. Мы таких – знаешь, что делаем? – зажариваем. Ну-ка, кто там?! *(Трижды хлопнула в ладоши.)* Стража! Взять этого дурака, связать – мы его будем немножко жарить.

*Стражники, четыре здоровых лба, схватили Ивана, связали и положили на лавку.*

Последний раз спрашиваю, будешь коттеджик строить?

ИВАН *(гордо)*. Будь ты проклята! Чучело огородное… У тебя в носу волосы растут.

БАБА-ЯГА *(заорала и затопала ногами).*  В печь его! Мерзавец! Хам!

ИВАН. От хамки слышу! Ехидна! У тебя не только в носу, у тебя на языке шерсть растёт!.. Дармоедка!

БАБА-ЯГА. В огонь! В ого-онь!..

*Ивана сгребли и стали толкать в печь, в огонь.*

 ИВАН *(запел).* Ох, брил я тебя на завалинке,

 Подарила ты мене чулки-валенки!..

 Оп – тирдарпупия!

Мне в огне не гореть, карга! Так что я иду смело!

*Только Ивана затолкали в печь, на дворе зазвенели бубенцы, заржали кони.*

БАБА-ЯГА *(обрадовалась).*  Дочка едет! *(Выглянула в окно.)* У-у, да с женихом вместе! То-то будет им чем поужинать.

*Стражники тоже обрадовались, запрыгали, захлопали в ладоши.*

СТРАЖНИКИ. Змей Горыныч едет, Змей Горыныч едет! Эх, погуляем-то! Эх, и попьём же!

*Вошла в избушку ДОЧКА Бабы-Яги, тоже сильно страшная, с усами.*

ДОЧКА. Фу-фу-фу! Русским духом пахнет. Кто тут?

БАБА-ЯГА. Ужин! Ха-ха-ха!..

ДОЧКА (рассердилась). Чего ты? Ржёт, как эта… Я спрашиваю: кто тут?

БАБА-ЯГА. Ивана жарим.

ДОЧКА. Да ну? Ах, какой сюрприз!

БАБА-ЯГА. Представляешь, не хочет, чтобы в лесу было красиво – не хочет строить коттеджик, паразит.

*ДОЧКА заглянула в печку. А оттуда вдруг – не то плач, не то хохот.*

ИВАН. Ой, не могу-у!.. Не от огня помру – от смеха!..

ДОЧКА. Чего это? Чего он?

БАБА-ЯГА (подошла к печке). Чего он? Хохочет?..

ДОЧКА. Чего ты, эй?

ИВАН. Ой, помру от смеха! Ой, не выживу я!..

ДОЧКА. Вот идиот-то! Чего ты?

ИВАН. Да усы-то!.. Усы-то… Ой, Господи, ну бывает же такое в природе! Да как же ты с мужем-то будешь спать? Ты же замуж выходишь…

ДОЧКА *(не поняла, но встревожилась)*. Как все… А чего?

 ИВАН. Да усы-то!

 ДОЧКА. Ну и что? Они мне не мешают, наоборот, я лучше чую.

ИВАН. Да тебе-то не мешают… А мужу-то? Когда замуж-то выйдешь…

ДОЧКА *(вовсе встревожилась)*. А чего мужу? Куда ты гнёшь, дурак? Чего тебе мой будущий муж?

ИВАН. Да как же? Он тебя поцелует в темноте-то, а сам подумает: «Чёрт те что: солдат не солдат и баба не баба». И разлюбит. Да нешто можно бабе с усами! Ну, эти ведьмы!.. Ни хрена не понимают. Ведь не будет он с тобой жить, с усатой. А то ещё возьмёт да голову откусит со зла, знаю я этих Горынычей.

*БАБА-ЯГА и ДОЧКА призадумались.*

ДОЧКА. Ну-ка, вылазь.

ИВАН *(скоро вылез, отряхнулся).* Хорошо погрелся…

БАБА-ЯГА. А чего ты нам советуешь? С усами-то.

ИВАН. Чего, чего… Свести надо усы, если хочете семейную жизнь наладить.

БАБА-ЯГА. Да как свести-то, как?

ИВАН. Я скажу как, а вы меня опять в печь кинете.

ДОЧКА *(ласково)*. Не кинем, Ванюшка! Отпустим тебя на все четыре стороны, скажи только, как от усов избавиться.

ИВАН *(пошёл тянуть резину и торговаться, как делают нынешние слесари-сантехники).*  Это не просто… это надо состав делать…

ДОЧКА. Ну и делай!

ИВАН. Делай, делай… А когда же я к Мудрецу-то попаду? Мне же к третьим петухам надо назад вернуться…

БАБА-ЯГА *(заволновалась).*  Давай так, слушай сюда! Давай так: ты сводишь усы, я даю тебе свою метлу, и ты в один миг будешь у Мудреца.

*ИВАН призадумался.*

ДОЧКА. Быстрей! А то Горыныч войдёт.

ИВАН *(заволновался).* Слушайте, он же войдёт и…

ДОЧКА. Ну?

ИВАН. Войдёт и с ходу сожрёт меня.

ДОЧКА. Он может. Чего бы такое придумать?

БАБА-ЯГА *(нашлась).*  Я скажу, что ты мой племянник. Понял?

ИВАН. Давайте. Теперь так: мой состав-то не сразу действует…

ДОЧКА *(насторожилась).*  Как это?

ИВАН. Мы его счас наведём и наложим на лицо маску… Так? Я лечу на метле к Мудрецу, ты пока лежишь с маской…

ДОЧКА. А обманет? Мам?

БАБА-ЯГА. Пусть только попробует, пусть только надует: навернётся с поднебесья – мокрое место останется.

ИВАН *(заволновался, похоже, он и хотел надуть).*  Ну, ёлки зелёные-то?.. Ну что за народ! В чём дело? Хочешь с усами ходить? Ходи с усами, мне-то что! Им дело говорят, понимаешь, – нет, они начинают тут … Вы меня уважаете, нет?

ДОЧКА. При чём тут «уважаете»? Ты говори толком…

ИВАН *(тараторит)*. Нет, не могу! Не могу, честное слово! Сердце лопнет. Ну что за народ? Да живи ты с усами, живи! Сколько влезет, столько и живи. Не женщина, а генерал-майор какой-то. Тьфу! А детишки народятся? Потянется сынок или дочка ручонкой: «Мама, а что это у тебя?» А подрастут? Подрастут, их на улице начнут дразнить: «Твоя мамка с усами, твоя мамка с усами!» Легко будет ребёнку? Легко будет слушать такие слова? Ни у кого нету мамки с усами, а у него – с усами. Как он должен отвечать? Да никак он не сможет ответить, он зальётся слезами и пойдёт домой… к усатой мамке…

ДОЧКА. Хватит! Наводи свой состав. Что тебе надо?

ИВАН. Пригоршню куриного помёта, пригоршню тёплого навоза и пригоршню мягкой глины – мы накладываем на лицо такую маску…

ДОЧКА. На всё лицо? Как же я дышать-то буду?

ИВАН *(опять горько затараторил)*. Ну что за народ! Ну ничего невозможно…

ДОЧКА. Ладно! Спросить ничего нельзя.

ИВАН. Нельзя! Когда мастер соображает, нельзя ничего спрашивать! Повторяю: навоз, глина, помёт. Маска будет с дыркой – будешь дышать. Всё.

БАБА-ЯГА *(стражникам).*  Слышали? Одна нога здесь, другая в сарае! Арш!

*Стражники побежали за навозом, глиной и помётом.*

*А в это самое время в окно просунулись три головы Змея Горыныча. Уставились на Ивана. Все в избушке замерли. Горыныч долго-долго смотрел на Ивана.*

1-Я ГОЛОВА. Кто это?

БАБА-ЯГА. Это, Горыныч, племянник мой, Иванушка. Иванушка, поздоровайся с дядей Горынычем.

ИВАН. Здравствуй, дядя Горыныч! Ну, как дела?

*ГОЛОВЫ долго и внимательно смотрели на Ивана.*

ИВАН (*занервничал).* Да ну что, ёлки зелёные? Что? Ну – племянник, ты же слышал! Пришёл к тёте Ёжке. В гости. Что, гостей будем жрать? Давай, будем гостей жрать! А семью собираемся заводить – всех детишечек пожрём, да? Папа называется!

*Головы Горыныча посоветовались между собой.*

1-Я ГОЛОВА. По-моему, он хамит.

2-Я ГОЛОВА *(подумала).* Дурак, а нервный.

3-Я ГОЛОВА (*выразилась и вовсе кратко).* Лангет.

ИВАН *(взорвался от страха).*  Я счас такой лангет покажу!.. Такой лангет устрою, что кое-кому тут не поздоровится. Тётя, где моя волшебная сабля? *(Вскочил с лавки и забегал по избушке – изображал. что ищет волшебную саблю.)* Я счас такое устрою! Головы надоело носить?! *(Кричал на Горыныча, но не смотрел на него – жутко было смотреть на эти три спокойные головы.)* Такое счас устрою!..

1-Я ГОЛОВА. Он просто расхамился.

2-Я ГОЛОВА. Нервничает. Боится.

*А 3-Я ГОЛОВА не успела ничего сказать: ИВАН остановился перед Горынычем и сам тоже долго и внимательно смотрел на него.*

ИВАН. Шпана. Я тебя сам съем.

ГОЛОС МАРИИ: Ванька, смотри!

ИВАН. Да что «Ванька», что «Ванька»! Чего ванькать-то? Вечно кого-то боимся, кого-то опасаемся. Каждая гнида будет из себя… великую тварь строить, а тут обмирай от страха. Не хочу! Хватит! Надоело! *(Спокойно уселся на лавку, достал дудочку и посвистел маленько.)* Жри. Жрать будешь? Жри. Гад. Потом поцелуй свою усатую невесту. Потом рожайте усатых детей и маршируйте с имя. Он меня, видите ли, пугать будет!.. Хрен тебе! *(И опять засвистел в свою дудочку.)*

ДОЧКА. Горыныч, плюнь, не обращай внимания. Не обижайся.

1-Я ГОЛОВА. Но он же хамит! Как он разговаривает?!

ДОЧКА. Он с отчаяния. Он не ведает, что творит.

 ИВАН. Я все ведаю! Я вот сейчас подберу вам марш… для будущего батальона!

 БАБА-ЯГА. Ванюшка, не хами, племяш. Зачем ты так?

 ИВАН. Затем, что нечего меня на арапа брать. Он, видите ли, будет тут глазами вращать! Вращай, когда у тебя батальон усатых будет – тогда вращай. А счас нечего.

1-Я ГОЛОВА *(чуть не плача).*  Нет, ну он же вовсю хамит! Ну как же?

ИВАН *(жестко).* Заплачь, заплачь. А мы посмеёмся. В усы.

2-Я ГОЛОВА. Хватит тянуть.

ИВАН. Да, хватит тянуть. Чего тянуть-то? Хватит тянуть.

3-Я ГОЛОВА *(изумилась).*  О-о! Ничего себе!

ИВАН *(дурашливо поддакнул).* Ага! Во, даёт, Ванькя! Споём? *(Запел.)*

 Эх, брил я тебя

 На завалинке,

 Подарила ты мене

 Чулки-валенки…

 ГОЛОВЫ (хором). Оп-тирдарпупия!

*Допел ИВАН. И стало тихо. И долго было тихо.*

 1-Я ГОЛОВА. А романсы умеешь?

 ИВАН. Какие романсы?

 2-Я ГОЛОВА. Старинные.

 ИВАН. Сколько угодно… Ты что, романсы любишь? Изволь, батюшка, я тебе их нанизаю сколько хошь. Завалю романсами. Например:

 Хаз-булат удало-ой,

 Бедна сакля твоя-а,

 Золотою казной

 Я осыплю тебя-а!..

А? Романс!.. *(Почуял некую перемену в Горыныче, подошёл к нему и похлопал 2-ю голову по щеке).* Мх, ты… свирепый. Свирепунчик ты мой.

2-Я ГОЛОВА. Не ёрничай. А то откушу руку.

 ИВАН *(отдёрнул руку, мирно).* Ну, ну, ну, кто же так с мастером разговаривает? Возьму вот и не буду петь

 2-Я ГОЛОВА. Будешь. Я тебе возьму и голову откушу

.

*Две другие головы громко засмеялись*.

 ИВАН *(тоже мелко и невесело посмеялся).* Тогда-то уж я и вовсе не спою – нечем. Чем же я петь-то буду?

3-Я ГОЛОВА *(самая глупая)*. Филе.

ИВАН *(обозлился).*  А тебе бы всё жрать! Все бы ей жрать!.. Живоглотка какая-то.

БАБА-ЯГА. Ванюшка, не фордыбач. Пой.

ДОЧКА. Пой. Разговорился. Есть слух – пой.

1-Я ГОЛОВА. Пой. И вы тоже пойте.

БАБА-ЯГА. Кто? Мы?

1-Я ГОЛОВА. Вы. Пойте.

ДОЧКА. Может быть, я лучше одна? С мужиком петь… ты меня извини, но…

1-Я ГОЛОВА *(спокойно).*  Три, четыре. Начали.

 ИВАН *(запел).* Дам коня, дам седло, –

 БАБА-ЯГА и ДОЧКА *(подхватили).*

 Дам винтовку свою-у,

 А за это за всё

 Ты отдай мне жену-у.

 Ты уж стар, ты уж се-ед,

 Ей с тобой не житьё,

 С молодых юных ле-ет

 Ты погубишь её-о-о.

*Невыразительные круглые глазки Горыныча увлажнились:*

*как всякий деспот, он был слезлив.*

1-Я ГОЛОВА *(тихо)*. Дальше.

 ИВАН *(поет Под чинарой густой, –*

 *Мы сидели вдвоем.*

 *Месяц плыл золотой,*

 *Всё молчало круго-ом.*

 *Эх, месяц плыл золотой,*

 *Всё молчало круго-ом…*

2-Я ГОЛОВА *(растроганно).* Как ты живёшь, Иван?

ИВАН. В каком смысле?

2Я ГОЛОВА. Изба хорошая?

ИВАН. А-а. Я в родительском домишке живу…избёнка старая, но ничего, крепко стоит..

 2-Я ГОЛОВА. Хочешь новую избу?

 ИВАН. Нет. Зачем она мне?

1-Я ГОЛОВА. Дальше.

 ИВАН: Она мне отдала-ась… –

 До последнего дня…

1-Я ГОЛОВА. Это не надо. Пропусти.

ИВАН. Как же?

1-Я ГОЛОВА. Пропусти.

ИВАН *(заулыбался).*  Горыныч, так нельзя, из песни слова не выкинешь.

*ВСЕ ТРИ ГОЛОВЫ молча смотрели на Ивана;*

*опять воцарилась эта нехорошая тишина.*

*(Занервничал.)* Но ведь без этого же нет песни! Ну? Песни-то нету!

1-Я ГОЛОВА. Есть песня.

ИВАН. Да как же есть? Как же есть-то?!

1-Я ГОЛОВА. Есть песня. Даже лучше – лаконичнее.

ИВАН *(хлопнул себя по ляжкам).*  Ну ты смотри, что они делают! Что хотят, то и делают! Нет песни без этого, нет песни без этого, нет песни!.. Не буду петь лаконично. Всё.

БАБА-ЯГА. Ванюшка, не супротивничай.

ИВАН. Пошла ты!.. Сами пойте. А я не буду. В гробу я вас всех видел! Я вас сам всех сожру! С усами вместе. А эти три тыквы… я их тоже буду немножко жарить…

1-Я ГОЛОВА *(вздохнула).*  Господи, сколько надо терпения! Сколько надо сил потратить, нервов… пока их научишь. Ни воспитания, ни образования…

2-Я ГОЛОВА. Насчёт «немножко жарить» – это он хорошо сказал. А?

З-Я ГОЛОВА. На какие усы ты всё время намекаешь? Весь вечер сегодня слышу: усы, усы… У кого усы?

1-Я ГОЛОВА *(шутливо спела).*  А па-арень улыбается в пшеничные усы… Как там дальше про Хаз-булата?

ИВАН *(отчетливо).*  Она мне отдалась.

*Опять сделалось тихо.*

 1-Я ГОЛОВА. Это грубо, Иван. Это дурная эстетика. Как ты можешь? Где ты набрался этой сексуальности? У тебя, я слышал, супруга имеется, Марья - искусница - грамотная женщина, на хорошем счету…, я отца её знал…Ждёт тебя, волнуется…

ИВАН. (с вызовом) Пусть ждёт! Сама так захотела! Эх!...(рубанул возмущённо воздух рукой)

2-Я ГОЛОВА. Мда-а… Фрукт.

3-Я ГОЛОВА *(серьезно)*. Нет, не фрукт. Какой же фрукт? Уж во всяком случае – лангет. Возможно даже – шашлык.

1-Я ГОЛОВА. Как там дальше-то? С Хаз-булатом-то.

ИВАН *(покорно).*  Он его убил.

1-Я ГОЛОВА. Кого?

ИВАН. Хаз-булата.

2-Я ГОЛОВА. Кто убил?

ИВАН *(мучительно сморщился).*  М-м… Молодой любовник убил Хаз-булата. Заканчивается песня так: «Голова старика покатилась на луг».

1-Я ГОЛОВА. Это тоже не надо. Это жестокость.

ИВАН. А как надо?

1-Я ГОЛОВА *(подумала).* Они помирились. Он ему отдал коня, седло – и они пошли домой. А зачем ты к Мудрецу идёшь?

(ИВАН. За справкой.

2-Я ГОЛОВА. За какой справкой?

ИВАН. Что я умный.

*Три головы Горыныча дружно громко засмеялись.*

*Баба-Яга и дочь тоже подхихикнули.*

1-Я ГОЛОВА. А плясать умеешь?

ИВАН. Умею. Но не буду.

БАБА-ЯГА. Он, по-моему, и коттеджики умеет рубить. Я подняла эту тему…

ВСЕ ГОЛОВЫ. Ти-хо!

 1-Я ГОЛОВА. Мы никому больше слова не давали!

 БАБА-ЯГА *(шепотом).*  Батюшки мои! – Сказать ничего нельзя!

ДОЧКА. Нельзя! *(На Бабу-Ягу.)* Базар какой-то!

 1-Я ГОЛОВА *(тихо и ласково).* Спляши, Ваня.

ИВАН. Не буду плясать.

 1-Я ГОЛОВА *(подумала).* Ты идёшь за справкой… Так?

 ИВАН. Ну? За справкой.

 1-Я ГОЛОВА. В справке будет написано: «Дана Ивану… в том, что он – умный». Верно? И печать.

 ИВАН. Ну?

 1-Я ГОЛОВА *(спокойно смотрит на Ивана).*  А ты не дойдёшь. Справки не будет.

 ИВАН. Как это не дойду? Если я пошёл, я дойду.

 1-Я ГОЛОВА *(все смотрела на Ивана).*  Не. Не дойдёшь. Ты даже отсюда не выйдешь.

 ИВАН *(постоял в тягостном раздумье. Поднял руку, печально).* «Сени»!

1-Я ГОЛОВА. Три, четыре. Пошли.

БАБА-ЯГА и ДОЧЬ *(запели, прихлопывая в ладоши).*

 Ох, вы сени, мои сени,

 Сени новые мои

 Сени новые-преновые

 Решётчатые…

 *ИВАН двинулся по кругу, пристукивая лапоточками… а руки его висели вдоль тела: он не подбоченился, не вскинул голову, не смотрел соколом.*

1-Я ГОЛОВА. А почему соколом не смотришь?

ИВАН. Я смотрю.

1-Я ГОЛОВА. Ты в пол смотришь.

ИВАН. Сокол же может задуматься?

1-Я ГОЛОВА. О чём?

ИВАН. Как дальше жить… Как соколят вырастить. Пожалей ты меня, Горыныч! Ну сколько уж? Хватит…

1-Я ГОЛОВА. А-а, вот теперь ты поумнел. Теперь иди за справкой. А то начал тут… строить из себя. «Шмакодявки». «Свистуны». Чего ты начал строить из себя?

*ИВАН молчал.*

 Становись лицом к двери!

*ИВАН стал лицом к двери.*

По моей команде вылетишь отсюда со скоростью звука.

ИВАН. Со звуком – это ты лишка хватил, Горыныч. Я не сумею так.

1-Я ГОЛОВА. Как сумеешь. Приготовились… Три, четыре!

*ИВАН вылетел из избушки.*

*Три головы Горыныча, ДОЧКА и БАБА-ЯГА засмеялись.*

*(Дочке.)* Иди сюда, мы тебя ласкать будем

***3. Картина третья – встреча с ЧЁРТОМ***

*ИВАН, сел на поваленную лесину и закручинился.*

ИВАН. В душу как вроде удобрения свалили. Вот же как тяжко! Достанется мне эта справка…(стал подкрепляться)

*Сзади подошёл ЧЁРТ и тоже присел на лесину*.

ЧЁРТ: *).*  Хлеб да соль! Чего такой печальный, мужичок? (достаёт бутылку. Две стопки, разливает)

ИВАН. Да как же!.. И страху натерпелся, и напелся, и наплясался… И уж так-то теперь на душе тяжко, так нехорошо – ложись и помирай.

ЧЁРТ: Где это ты так?

ИВАН. А в гостях… Чёрт занёс… У Бабы-Яги.

ЧЁРТ: Нашёл к кому в гости ходить. Чего ты к ней попёрся?

ИВАН. Да зашёл по пути…

ЧЁРТ:А куда идёшь-то?

ИВАН. К Мудрецу.

ЧЁРТ: *(удивился).*  Во-он куда! Далёко. А что за нужда?

ИВАН: За справкой!

*ЧЁРТ:* Ваня, какую справку надо? О чём?

ИВАН. Что я – умный.

 . ЧЕРТ: Всего одну справку надо?

ИВАН. Одну.

ЧЕРТ: А какую справку, Ваня? Они разные бывают… Бывает – характеристика, аттестат… Есть о наличии, есть об отсутствии, есть «в том, что», есть «так как»…– разные, понимаешь? Какую именно тебе сказали принести? (подливает в стакан Ивану)

ГОЛОС МАРИИ: Осторожно, Ваня!. .

ИВАН. (упрямо выпивает) Что я умный.

ЧЕРТ-СЕКРЕТАРЬ. Не понимаю… Диплом, что ли?

ИВАН. Справку.

ЧЕРТ-СЕКРЕТАРЬ. Но их сотни, справок! Есть «в связи с тем, что», есть «несмотря на то, что», есть…(доливает)

ИВАН*(с угрозой).*Понесу ведь по кочкам. Тошно будет. Или спою «Отче наш»! (Выпивает. Угрожающе) Мне в воде не тонуть, а в водке и подавно!!

ЧЕРТ *(занервничал).* Спокойно, Ваня, спокойно! Зачем подымать волну? Я могу сделать любую справку, надо только понять – какую? Я тебе сделаю…

ИВАН *(твердо).*  Мне липовая справка не нужна! Мне нужна такая, какие выдаёт Мудрец.

 ЧЕРТ: Липовая его не устраивает… Ах, какая неподкупная душа! Какой митрополит! Он мне споёт «Отче наш»….

ИВАН☹хватает за грудки ЧЁРТА) Замолкни, а то со всего маху уважу!...

ЧЁРТ(испуганно) К мудрецу очень трудно попасть. Но я проведу тебя к нему.

ИВАН: Но без обмана! Если Мудрец меня не принимает, я вот этими вот руками… беру тебя…

ЧЕРТ. Ша, Иван! Не надо лишних слов. Всё будет о'кей ! Только не связывался бы ты с ним…пропадёшь…

ИВАН: Да ну…чего, поди?.

ЧЁРТ: пропадёшь, парень. Недобрый он тип…

ИВАН. Я сам злой счас… Хуже чёрта. Вот же как он меня исковеркал! Всего изломал.

ЧЁРТ: Кто?

ИВАН. Змей Горыныч.

ЧЁРТ: Бил, что ли?

ИВАН. Да и не бил, а… хуже битья. И пел перед ним, и плясал… Тьфу! Лучше бы уж избил.

ЧЁРТ: Унизил?

ИВАН. Унизил. Да как унизил! Не переживу я, однако, эти дела. Вернусь и подожгу их. А?

ЧЁРТ: Брось, не связывайся. Он такой, этот Горыныч… Гад, одно слово. Брось. Уйди лучше. Живой ушёл, и то слава Богу. Эту шайку не одолеешь: везде достанут.

*Они посидели молча.*

ЧЁРТ: ну, пойдём что ли?

ИВАН. Пойдём *(И тоже поднялся.)*

 ЧЁРТ: Аккуратней с Мудрецом. Этот похуже Горыныча будет…Дружки у него…не нам чета… Забудешь, куда идёшь. Всё на свете забудешь. Ну и охальное же племя! На ходу подмётки рвут. Оглянуться не успеешь, а уж ты на поводке у них – захомутали.

ИВАН. Ничего, Бог не выдаст, свинья не съест. Как-нибудь вывернусь искать… А время – до третьих петухов только.

ЧЁРТ: Ну, поспешим, коли так.

ИВАН. Давно пора

##### ***4. Картина четвёртая - Канцелярия***

И вот – канцелярия.

 ЧЕРТ: Минуточку, посиди тут… Я скоро. *(И убежал куда-то.)*

*В приёмную вихрем ворвался некто маленький, беленький – МУДРЕЦ , за ним ЧЁРТ с папкой секретаря*

МУДРЕЦ *(на ходу).*  Чушь, чушь, чушь! Василиса никогда на Дону не была.

*ЧЕРТ почтительно склонил голову*.

Проходите! *(И исчез в кабинете.)*

ЧЕРТ: *(подтолкнул Ивана).* Пошли. Не вздумай только вылететь со своими предисловиями… Поддакивай, и всё.

*МУДРЕЦ бегал по кабинету. Он, что называется, рвал и метал*.

МУДРЕЦ. Откуда?! Откуда они это взяли?! Откуда?!

ИВАН *(участливо).*  Чего ты расстроился, батя? .

МУДРЕЦ. Всякое явление заключает в себе две функции: моторную и тормозную. Всё дело в том, какая функция в данный момент больше раздражается: моторная или тормозная. Если раздражитель извне попал на моторную функцию – всё явление подпрыгивает и продвигается вперёд, если раздражитель попал на тормозную – всё явление, что называется, съёживается и отползает в глубь себя. Обычно этого не понимают…

ЧЕРТ. Почему, это же так понятно.

МУДРЕЦ. Я всё время твержу, что необходимо учитывать наличие вот этих двух функций. Учитывайте функции, учитывайте функции! Всякое явление, если можно так выразиться, о двух головах: одна говорит «да», другая говорит «нет».

ИВАН. Я видел явление о трёх головах…

МУДРЕЦ *(не обращая внимания на Ивана).*  Ударим одну голову, услышим «да»; ударим другую, услышим «нет». *(Стремительно вскинул руку, нацелился пальцем в чёрта.)* Какую ударили вы?

ЧЕРТ. Мы ударили, которая сказала «да».

МУДРЕЦ *(опустил руку).* Исходя из потенциальных возможностей данных голов, данного явления, голова, которая говорит «да» – крепче. Следует ожидать, что всё явление подпрыгнет и продвинется вперёд. Идите. И – с теорией, с теорией мне!.. *(Опять погрозил пальцем чёрту.)*

 *ЧЕРТ, мелко кивая головой, улыбаясь, пятился и пятился к выходу. Задом открыл дверь и так с подкупающей улыбкой на мордочке исчез.*

ИВАН *(как стоял, так упал на колени перед Мудрецом).* Батя, по личному делу я к тебе, не откажи! Выдай справку, что я – умный! Сделай милость! Супруге позарез понадобилась! Не дай рухнуть семейному счастью!

МУДРЕЦ. Ну?.. Встань-ка, встань – я не люблю этого. Встань!

*ИВАН встал*.

ИВАН. Уж и не чаял с тобой встретиться, чуть было к Змею на завтрак не угодил…Поиздевались надо мной всласть…(всхлипнул)

МУДРЕЦ. Ну-ну, не кисни

ИВАН. Песни петь, гад, заставил…ему, вишь, романсы по душе…

МУДРЕЦ *(засмеялся).* Ах, шельма! И ты хорошо ли запел?

ИВАН. Так запел, что у трёхголового у самого горло перехватило.

МУДРЕЦ. Значит, ты петь умеешь?

ИВАН. Ну, как умею?.. Так…

МУДРЕЦ. А плясать?

ИВАН *(насторожился).*  А зачем?

МУДРЕЦ *(заволновался).*  Ну-ка… вот чего! Поедем-ка мы в одно место. Ах, Ваня!.. Устаю, дружок, так устаю – боюсь, упаду когда-нибудь и не встану. Не от напряжения упаду, заметь, от мыслей.

*Тут вошёл ЧЁРТ. С бумагой*.

ЧЁРТ: Сообщают: вулкан «Дзидра» готов к извержению.

МУДРЕЦ. Ага! *(Пробежался по кабинету.)*  Что? Толчки?

ЧЁРТ: Толчки. Температура в кратере… Гул.

МУДРЕЦ. Пойдём от аналогии с беременной женщиной… Толчки… Есть толчки? Есть. Температура в кратере… Общая возбудимость беременной женщины, болтливость её – это не что иное, как температура в кратере. Есть? Гул, гул… *(Осадил мысли, нацелился пальцем в ЧЁРТА.)* А что такое гул? (*Нацелился в Ивана.)* Что такое гул?

ИВАН *(засмеялся).* Гул?.. Это смотря какой гул… Допустим, гул сделает Змей Горыныч– это одно, а сделает гул…

МУДРЕЦ *(прерывает Ивана).*  Вульгартеория. Гул – это сотрясение воздуха.

ИВАН. А знаешь, как от Горыныча сотрясается! Стёкла дребезжат!

МУДРЕЦ *(рявкнул).*  Распушу

ИВАН. Не надо. Больше не буду.

МУДРЕЦ. Продолжим. Все три признака великой аналогии – налицо. Резюме: пускай извергается. *(ЧЁРТУ)* Так и запишите. (*ЧЁРТ записал и ушёл)* Устаю, Ваня, дружок. Так устаю, что иногда кажется: всё, больше не смогу наложить ни одной резолюции. Нет, наступает момент, и опять накладываю. По семьсот, по восемьсот резолюций в сутки. Вот и захочется иной раз… *(Тонко, блудливо засмеялся.)*  Захочется иной раз пощипать… травки пощипать, ягодки… чёрт-те что!.. И, знаешь ли, принимаю решение… восемьсот первое: перекур! Есть тут одна такая… царевна Несмеяна, вот мы счас и нагрянем к ней.

*Опять вошёл ЧЁРТ.*

ЧЁРТ: Сиамский кот Тишка прыгнул с восьмого этажа.

МУДРЕЦ. Разбился?

ЧЁРТ: Разбился.

МУДРЕЦ *(подумал).* Запишите: Кот Тимофей не утерпел. Всё. Какая по счёту резолюция на сегодня?

ЧЁРТ: Семьсот сорок восьмая.

МУДРЕЦ: Перекур. ( ЧЁРТ кивнул и вышел) К царевне, дружок! Сейчас мы её рассмешим! Мы её распотешим, Ваня. Грех, грех, конечно, грех… А?

ИВАН. Я ничего. До третьих петухов-то успеем? Мне ещё идти сколько.

МУДРЕЦ. Успеем! … Всё не так просто, дружок, всё, милый мой, очень и очень не просто. А кот-то… А? Сиамский-то. С восьмого этажа! Поехали!

##### **5. Картина пятая - вульгаротерапия**

*Предбанник. Несколько молодых людей, парней и девушек, лежали и сидели в простынках, пили чай после парной. И всем было страшно скучно. Первой взвыла АЛКА-НЕСМЕЯНА.*

АЛКА. Тоска! Скукотища!!! Не могу больше!

*Молодые люди играют в карты.*

1-Й ПАРЕНЬ: Иди ещё попарься.. А что?

АЛКА. Принеси водку!

1-Й ПАРЕНЬ. А потом закуску?... А потом – тебя с собаками по кабакам искать? Неохота…Давай лучше чаю плесну .

2-Й ПАРЕНЬ. Не надо. Налей ей водки стакан – может, интересно будет.

*Одна девица встала и принесла бутылку. А парень бросил карты и принёс стаканы*

2-Й ПАРЕНЬ. (Начинает разливать) Колоду перемешай пока.

1-Й ПАРЕНЬ. Сам перемешивай….надоело…пойду погреюсь…(ушёл в парную)

1-Я ДЕВИЦА. Всем разливай, чего уж…..

2-Я ДЕВИЦА. Да, жахнем по-грамульке, авось торкнет…

1-Й ПАРЕНЬ. (из парной приходит) Есть мыло?

2-Й ПАРЕНЬ. А верёвку не надо?

1-Й ПАРЕНЬ. Себе оставь, пригодится

АЛКА: Ну долго ждать? я сейчас завою!.

1-Й ПАРЕНЬ Пойдём со мной, веничком развлеку

АЛКА: Отвянь.

2-Й ПАРЕНЬ (*подаёт стакан)* Давай, Алка.

АЛКА-НЕСМЕЯНА вяло поднялась, зевнула , взяла стакан, смотрит на просвет

1-Й ПАРЕНЬ. Скажи: «Разум, прощай» и глуши её, родимую

2-Й ПАРЕНЬ. Лучше тост! Или анекдот расскажи

АЛКА (зло) Ой, только не надо!

1-Я ДЕВИЦА. Не надо, Алка, не говори.

2-Я ДЕВИЦА. Не надо слов. Лучше пей.

АЛКА. Надоело всё, … и рожи ваши надоели!...

1-Й ПАРЕНЬ. Умница! Пей давай.

1-Я ДЕВИЦА: Ты чё, Алка, с катушек съехала?

2-Й ПАРЕНЬ. Стакан потом об пол шмякни, прикольный взрыв будет

АЛКА *(вдруг села на лавку и опять взвыла).* Тоже скучно-о!.. Не смешно-о!

1-Я ДЕВИЦА. Действительно…

2-Я ДЕВИЦА. Ничего интересного - напьёмся, передерёмся, в каталажку заберут, до утра продержат…утром стыдно будет…может быть.

1-Й ПАРЕНЬ. К тому же здоровьишко надорвём. Пойдёмте лучше в парную

1-Я ДЕВИЦА. И то верно, баня остынет

2-Й ПАРЕНЬ. Вон Алку забирайте, отхлещите веником по крупу ( пытается её приобнять)

АЛКА: Отвянь

*И тут-то вошли МУДРЕЦ и ИВАН*.

МУДРЕЦ *(хихикая и потирая руки)*. Вот, изволь, дуреют от скуки. Ну-с, молодые, разумеется, все средства испробованы, а как избавиться от скуки – такого средства нет. Так ведь? Несмеянушка?

АЛКА *(зло).*  Ты прошлый раз обещал что-нибудь придумать…

МУДРЕЦ. А я и придумал! Я обещал, я и придумал. Вы, господа хорошие, в поисках так называемого веселья совсем забыли о народе. А ведь не скучал! Народ смеялся!.. Умел смеяться. Бывали в истории моменты, когда народ прогонял со своей земли целые полчища – и только смехом. Полчища окружали со всех сторон крепостные стены, а за стенами вдруг раздавался могучий смех… Враги терялись и отходили. Надо знать историю, милые люди… А то мы… слишком уж остроумные, интеллектуальные… а родной истории не знаем. А, Несмеянушка?

АЛКА. Что ты придумал?

МУДРЕЦ. Что я придумал? Я взял и обратился к народу! К народу, к народу, голубушка. Что мы споём, Ваня?

ИВАН. Да мне как-то неловко: они нагишом все… Пусть хоть оденутся, что ли.

*Молодые безразлично промолчали.*

МУДРЕЦ *(похихикал снисходительно – показал, что он тоже не в восторге от этих средневековых представлений Ивана о стыдливости).* Ваня, это… Ну, скажем так: не нашего ума дело. Наше дело – петь и плясать. Верно? Балалайку!

*Принесли балалайку. ИВАН взял её. Потренькал, потинькал – подстроил. Вышел за дверь.*

 *И вдруг влетел в комнату – чуть не со свистом и с гиканьем – с частушкой.*

 ИВАН. Эх, милка моя,

 Шевелилка моя,

 Сама ходит шевелит…

ВСЕ *(застонали).*  О-о!.. Не надо! Ну, пожалуйста…

АЛКА. Не надо, Ваня.

МУДРЕЦ. Так…Двинем резерв. Перепляс! Ваня, пли!

ИВАН. Пошёл к чёртовой матери! Что я тебе, Петрушка? Ты же видишь, им не смешно! И мне тоже не смешно.

МУДРЕЦ *(зловеще).*  А справка? А? Справка-то… Её ведь надо заработать.

ИВАН. Ну вот, сразу – в кусты. Как же так, батя?

МУДРЕЦ. А как же! Мы же договорились.

ИВАН. Но им же не смешно! Было бы хоть смешно, ей-богу, но так-то..Ну стыдно же, ну…

АЛКА. Не мучай человека.

ИВАН. Давай справку! И так проваландались сколько. Я же не успею. Первые петухи-то когда ишшо пропели!.. Вот-вот вторые грянут, а до третьих надо успеть. А мне ишшо идти да идти.

*Но старичок решил всё же развеселить молодёжь. И пустился он на очень и очень постыдный выверт – решил сделать Ивана посмешищем: так охота ему стало угодить своей «царевне», так невтерпёж сделалось старому греховоднику. К тому же и досада его взяла, что никак не может рассмешить этих скучающих баранов.*

МУДРЕЦ *(с дурашливым недоумением).*  Справку? Какую справку?

ИВАН. Здрассте? Я же говорил…

МУДРЕЦ. Я забыл, повтори.

ИВАН. Что я умный.

МУДРЕЦ *(«вспомнил», стараясь вовлечь в нехорошую игру молодёжь).* А! Тебе нужна справка, что ты умный. Я вспомнил. Но как же я могу дать такую справку? А?

ИВАН. У тебя же есть печать…

МУДРЕЦ. Да печать-то есть… Но я же не знаю: умный ты или нет. Я, допустим, дам тебе справку, что ты умный, а ты – дурак дураком. Что это будет? Это будет подлог. Я не могу пойти на это. Ответь мне прежде на три вопроса. Ответишь – дам тебе справку, не ответишь – не обессудь.

ИВАН. Давай… Во всех предисловиях писано, что я вовсе не дурак.

МУДРЕЦ. Знаешь, кто предисловия пишет?

ИВАН. Это что, первый вопрос?

МУДРЕЦ. Нет, нет. Это ещё не вопрос. Это так… Вопрос вот какой: что сказал Адам, когда Бог вынул у него ребро и сотворил Еву? Что сказал при этом Адам? *(Искоса и лукаво поглядел на свою «царевну» и на других молодых: поинтересовался, как приняли эту его затею с экзаменом. Сам он был доволен.)* Ну? Что же сказал Адам?

АЛКА. Не смешно. Тупо. Плоско.

1-Й ПАРЕНЬ. Самодеятельность какая-то!

1-Я ДЕВИЦА. Идиотизм.

2-Й ПАРЕНЬ. Что он сказал? «Сам сотворил, сам и живи с ней»?

МУДРЕЦ *(угодливо засмеялся и выстрелил пальчиком во 2-го парня).* Очень близко!.. Очень!

АЛКА. Мог бы и поостроумнее сказать.

МУДРЕЦ. Минуточку… Минуточку… Самое же интересное – как ответит Иван! Ваня, что сказал Адам?

ИВАН. А можно, я тоже задам вопрос? Потом…

МУДРЕЦ. Нет, сначала ответь: что сказал…

АЛКА. Нет, пусть он спросит! Спроси, Ваня.

МУДРЕЦ. Да что он может спросить? Почём куль овса на базаре?

ВСЕ. Спроси, Ваня. Спроси, Ваня. Ваня, спроси. Спроси, Ваня!

МУДРЕЦ. Ну-у, это уже ребячество! Хорошо, спроси, Ваня.

ИВАН. Ответь мне, почему у тебя одно лишнее ребро? *(Подражая Мудрецу, нацелился в него пальцем.)*

МУДРЕЦ *(опешил).*  То есть?

АЛКА. Нет, нет, не «то есть», а почему? И почему ты это скрывал?

1-Я ДЕВИЦА. Это уже любопытно!

2-Я ДЕВИЦА. Лишнее ребро? Это же из ряда вон!..

1-Й ПАРЕНЬ. Так вот вся мудрость-то откуда!

2-Я ДЕВИЦА. Ой, как интересно-о!

1-Я ДЕВИЦА. Покажите, пожалуйста. Ну, пожалуйста!

*Молодые люди стали окружать старичка.*

МУДРЕЦ *(испугался)*. Ну, ну, ну, зачем же так? Ну что за шутки? Что, так понравилась мысль дурака, что ли?

*Старичка окружали всё теснее. Кто-то уже тянулся к его пиджаку, кто-то дёргал за штаны – Мудреца вознамерились раздеть без всяких шуток.*

1-Й ПАРЕНЬ. И скрывать действительно такое преимущество… Зачем же?

2-Й ПАРЕНЬ. Подержите-ка пиджак, пиджак подержите!.. О, тут не очень-то их прощупаешь!

МУДРЕЦ. Прекратите! *(Начал сопротивляться изо всех сил, но только больше раззадоривал этим.)* Немедленно прекратите это безобразие! Это не смешно, понимаете? Это не юмор, это же не юмор! Дурак пошутил, а они… Иван, скажи, что ты пошутил!

2-Й ПАРЕНЬ. По-моему, я уже нащупал!.. Рубашка мешает… У него тут ещё майка…. Подержите-ка рубашку…

*С Мудреца сняли пиджак, брюки. Сняли рубашку.*

*старичок предстал в нижнем белье. Его окружили в кольцо, перекидывают по кругу. Иван хотел присоединиться, но услышал голос.*

 ГОЛОС МАРИИ:, Ванюша, смотри, Ванечка!.. (отходит в сторону)

МУДРЕЦ. Это безобразие!

АЛКА. Почему вы скрывали о наличии лишнего ребра?

МУДРЕЦ. Да какое ребро?

1-Я ДЕВИЦА. Лишнее (хохочет)

 МУДРЕЦ, Руки прочь! Идиоты! Придурки! Никакого представлния, что такое смешно!.. Кретины! Лежебоки!

2-Й ПАРЕНЬ. О! Какие эмоции! Сколько ярости!

1-Й ПАРЕНЬ. Да он вспотел от усердия

АЛКА: А вы его попарьте с веничком

2-Й ПАРЕНЬ. ( первому) Тащи таз с водой

2-Я ДЕВИЦА. Венички погуще!

1-Я ДЕВИЦА. Сейчас мы вас искупаем, будете аки младенец.

1-Й ПАРЕНЬ Ну, держись, батя, проглажу от головы до пят!

АЛКА. Всыпь ему погорячей.

 *Принесли таз, веники. Мудреца положили на стол, привязали и начали хлестать вениками с водой Тот сначала кричал проклятья, потом вдруг громко зарыдал от обиды и отчаяния.*

*А с молодыми началась истерика. Теперь хохотали они, но как! – взахлёб, легли.*

*ИВАН нашёл брюки старика, порылся в кармане. И нашёл печать. И взял её.*

 АЛКА.Иван, что же ты стоишь, присоединяйся.

 ИВАН. Нет, не для меня такие разборки

 2-Й ПАРЕНЬ. Он же над тобой хотел покуражиться, так и ты врежь.

ИВАН. Вы пока тут занимайтесь, а мне пора отправляться.

МУДРЕЦ. Зачем же ты всю-то… печать-то? Давай, я тебе справку выдам.

ИВАН. Я сам теперь буду выдавать справки. Всем подряд. Прощайте.

МУДРЕЦ. Это вероломство, Иван. Насилие.

ИВАН. Ничего подобного! Насилие – это когда по зубам бьют.

МУДРЕЦ *(с угрозой).*  Я ведь наложу резолюцию! Наложу ведь – запляшете!

1-Й ПАРЕНЬ. Слабо, батя! Пока что тебя положили на лопатки.

2-Й ПАРЕНЬ.(смеясь) Во всю ширину стола.

АЛКА. (кривляясь*).* Возлюбленный мой! Наложи резолюцию! Колыхни атмосферу! (развязывают его)

 МУДРЕЦ *(обиженно, возмущённо, стоя на столе).* Решение! Данный юмор данного коллектива дураков объявляется тупым! А также несвоевременным и животным, в связи с чем он лишается права выражать собой качество, именуемое в дальнейшем – смех. Точка. Будьте вы прокляты, бездельники!

 *Компания начинает свистеть и улюлюкать, Мудрец спешно собирает манатки и стыдливо ретируется. В след ему летит веник.*

##### **6. Картина шестая – и снова ЧЁРТ**

Шёл ИВАН по лесу, а его всё преследовала, догоняла, стегала окаянная музыка, чертячий пляс. Шёл ИВАН и плакал – так горько было на душе, так мерзко. Сел он на ту же поваленную лесину, на какой сидел в прошлый раз. Сел и задумался. Сзади подошёл ЧЁРТ и тоже присел.

ЧЁРТ: Ну, сходил?

ИВАН. Сходил… Лучше бы не ходил…

ЧЁРТ: Что? Не дали справку?

ИВАН только рукой махнул, не стал говорить – больно было говорить.

Они помолчали.

ИВАН. У тебя семья-то есть?

ЧЁРТ: *(горько, с отчаянием)*. Где!.. Разогнал. Напился, начал буянить-то – они все разбежались. Где теперь, сам не знаю. *(Ещё помолчал и вдруг встал и рявкнул.)*  Ну, курва! Напьюсь водки, возьму оглоблю и пойду всё крушить!

ИВАН. Зачем же?...

ЧЁРТ: *(сел и трясущимися руками стал откупоривать бутылку).* Ты выпьешь?

ИВАН. Нет.

ЧЁРТ: *(зло).*  Зря! Легче становится.

ИВАН. Нет. Я пробовал –горькая она .

ЧЁРТ: Кто?

ИВАН. Водка-то.

ЧЁРТ: *(оглушительно захохотал и хлопнул Ивана по плечу).* Эх, дитё ты, дитё!.. Чистое дитё, ей-богу. А то налью?

ИВАН. Нет. Пойду: время осталось с гулькин нос. Прощай.

ЧЁРТ: Прощай. (*И они разошлись в* *разные стороны.)*

**7. Картина седьмая – избушка Бабы-яги**

*И пришёл Иван к избушке Бабы-Яги. И хотел уж было мимо протопать,*

*как услышал – зовут.*

ГОЛОС. Иванушка, а Иванушка! Что ж мимо-то? (*Оглянулся ИВАН – никого*.)

 Да здесь я, в сарае!

*Видит ИВАН – сарай, а на двери – замок пудовый.*

ИВАН. Кто там?

ДОЧКА. Да я это, дочка Бабы-Яги… усатая-то, помнишь?

ИВАН. Помню, как же. А чего ты там? Кто тебя?

ДОЧКА. Выручи меня отсюда, Иванушка… Открой замок. На крылечке, под половиком, ключ, возьми его и открой. Потом расскажу всё.

*Иван нашёл ключ, открыл замок. Усатая ДОЧКА Бабы-Яги выскочила из сарая*

*и стала шипеть и плеваться.*

Вот как нынче с невестами-то!.. Ну, змей!.. Я тебе этого не прощу, я тебе устрою…

ИВАН. Это Горыныч тебя туда законопатил?

ДОЧКА. Горыныч… Тьфу, змей! Ладно, ладно… чердак в кубе, я тебе тоже придумаю гауптвахту, гад.

ИВАН. За что он тебя?

ДОЧКА. Спроси у него! Воспитывает. Полковника из себя изображает – на гауптвахту посадил. Слова лишнего не скажи! Дубина такая. *(Вдруг внимательно посмотрела на Ивана.)* Слушай, хочешь стать моим любовником? А?

*ИВАН оторопел поначалу, но невольно оглядел усатую невесту: усатая-то она усатая, но остальное-то всё при ней, и даже больше – и грудь, и всё такое. Да и усы-то… это ведь… что значит усы? Тёмная полоска на губе, какие это, в сущности, усы, это не усы, а так – признак.*

ИВАН. Я что-то не понял… Как-то это до меня… не совсем… не того…

ГОЛОС МАРИИ: Ванька, смотри! Смотри, Ванька!

ИВАН *(поморщился).*  Начинается! Заванькала…

ДОЧКА. Что начинается? Можно подумать, что тебе то и дело навяливаются в любовницы.

ИВАН. Да нет, зачем? Я в том смысле, что… значит, это… дело-то такое…

ДОЧКА. Чего ты мямлишь-то? Вот мямлит стоит, вот крутит. Да так да, нет – нет, чего тут крутить-то? Я другого кого-нибудь позову.

ИВАН. А Баба-Яга-то?

ДОЧКА. Она в гости улетела. А Горыныч на войне.

ИВАН. Пошли, у меня полчаса есть ещё. Побалуемся.

*Вошли они в избушку. ИВАН скинул лапоточки и вольготно прилёг пока на кровать.*

Устал. Ох, и устал же! И какого я только сраму не повидал и не натерпелся…

ДОЧКА. Это тебе не на печке сидеть. Что лучше: салат или яишенку?

ИВАН. Давай чего-нибудь на скорую руку… Время-то – к свету.

ДОЧКА. Успеешь. Лучше мы яишенку, с дороги-то – посытней. (*Развела на шестке огонёк под таганком, поставила сковородку.)* Пусть пока разогревается… Ну-ка, поцелуй меня – как ты умеешь? *(Навалилась на Ивана и стала баловаться и резвиться.)* О-о, да ты не умеешь ничего! А лапти снял!

ИВАН *(взвился соколом).*  Кто не умеет? Я не умею? (схватил в объятия)

ДОЧКА. Погоди, сковородка перекалилась, наверно… Ты смотри, какой ты! А ребёночка сделаешь мне?

ИВАН. Чего же не сделать? Хоть двух. А сумеешь ты с ним, с ребёночком-то? С имя ведь возни да возни… знаешь сколько!

ДОЧКА. Я уже пеленать умею… Хошь, покажу? Счас яишенку поставлю… и покажу.

ИВАН *(засмеялся).* Ну, ну…

ДОЧКА. Счас увидишь. *(Поставила на огонь яичницу и подошла к Ивану.)* Ложись.

ИВАН. Зачем я-то?

ДОЧКА. Я тебя спеленаю. Ложись. (*ИВАН лёг. )*

*(Стала пеленать его в простыни.)* Холёсенький мой… маленький мой… Сынуленька мой. Ну-ка, улыбнись мамочке. Ну-ка, как мы умеем улыбаться? Ну-ка?..

ИВАН. У-а-а, у-а-а!.. Жратеньки хочу-у, жратеньки хочу-у!..

ДОЧКА *(засмеялась).* А-а, жратеньки захотели? Жратеньки захотел наш сынуленька… Ну, вот… мы и спеленали нашего маленького. Счас мы ему жратеньки дадим… всё дадим. Ну-ка, улыбнись мамочке (ИВАН улыбнулся «мамочке».) Во-от…

*ДОЧКА Бабы-Яги опять пошла в куть. Когда она ушла, в окно, с улицы, прямо над кроватью, просунулись ТРИ ГОЛОВЫ Горыныча. И замерли, глядя на спелёнатого Ивана. И долго молчали. ИВАН даже зажмурился от жути.*

1-Я ГОЛОВА. Утютюсеньки… маленький… Что же ты папе не улыбаешься? Мамочке улыбаешься, а папе не хочешь. Ну-ка, улыбнись. Ну-ка?

ИВАН. Мне не смешно.

2-Я ГОЛОВА. А-а, мы, наверно, того?.. Да, маленький?

ИВАН. По-моему, да…

1-Я ГОЛОВА. Мамочка! Иди, сыночек обкакался.

*ДОЧКА Бабы-Яги уронила на пол сковородку с яишенкой… Остолбенела. Молчала*.

Ну, что же вы? Чего же не радуетесь? Папочка пришёл, а вы грустные.

*Улыбнулись все три головы.*

 Не любите папочку? Не любят, наверно, папочку, не любят…

2-Я ГОЛОВА. Презирают. Тогда папочка будет вас жратеньки. Хавать вас будет папочка…

1-Я ГОЛОВА. С косточками!

2-Я ГОЛОВА. С усами! С какашками!

ВСЕ ТРИ ГОЛОВЫ. Страсти разыгрались?!

1-Я ГОЛОВА. Похоть свою чесать вздумали?! Игры затеяли?! Представления?..

3-Я ГОЛОВА. Мы проглотим весь этот балаган за один раз!

ИВАН. Горыныч, а ведь у меня при себе печать… Я заместо справки целую печать добыл. Эт-то ведь… того… штука! Так что ты не ори тут. Не ори! *(От страха, что ли, он стал вдруг набирать высоту и крепость в голосе.)*  Чего ты разорался? Делать нечего? Схавает он… Он, видите ли, жратеньки нас будет! Вон она, печать-то – глянь! Вон, в штанах. Глянь, если не веришь! Припечатаю на три лбa, будешь тогда…

 *Тут Горыныч усмехнулся и изрыгнул из одной головы огонь, опалил Ивана.*

*(Помолчал, тихо.)* Не балуйся с огнём. Шуточки у дурака.

ДОЧКА (*упала перед Горынычем на колени).* Возлюбленный мой, только пойми меня правильною я же тебе его на завтрак приготовила. Хотела сюрприз сделать. Думаю: прилетит Горыныч, а у меня для него что-то есть вкусненькое… тёпленькое, в простынках.

ИВАН. Вот твари-то! Сожрут и скажут: так надо, так задумано. Во, парочка собралась! Тьфу!.. Жри, прорва! Жри, не тяни время! Проклинаю вас!

*И только Горыныч изготовился хамкнуть Ивана, только открыл свои пасти, в избушку вихрем влетела Марья-искусница*

МАРИЯ: Доигрался, сукин сын?! Допрыгался?! Спеленали!

ВСЕ ТРИ ГОЛОВЫ (*встрепенулись, вскинулись, зашипели).* Эт-то что ещё такое?

МАРИЯ *(вынимая неразлучную сабельку)*. Пошли на полянку. Там будет способней биться *(Посмотрел на Ивана, укоризненно сморщился.)* Прямо подарок в кулёчке. Как же ты так?

ИВАН. Оплошал, Марусенька… Маху дал… Выручи, ради Христа.

МАРИЯ: Не горюй, не таким оглоедам кровя пускали, а этому-то… Я ему враз их смахну, все три. Пошли. Как тебя? Горыныч? Пошли, цапнемся. Ну и уродина!

1-Я ГОЛОВА. Какой у нас завтрак сегодня! Из трёх блюд. Пошли.

*И они пошли биться. Скоро послышались с полянки тяжёлые удары и невнятные возгласы. Битва была жестокая. Земля дрожала. ИВАН и ДОЧКА Бабы-Яги ждали.*

ДОЧКА. А чего это он про три блюда сказал? Он что, не поверил мне?

*ИВАН молчал. Слушал звуки битвы.*

Не поверил! Тогда он и меня сожрёт: я как десерт пойду.

*ИВАН молчал*.

*(Льстиво.)*  А красотка-то храбрая какая. Супружница твоя?...(утвердительно).Она… Как думаешь, кто одолеет? (ИВАН молчал.) Я за девицу.. А ты за кого?

ИВАН. О-о, помру. От разрыва сердца.

ДОЧКА. Что, плохо? Давай я распеленаю тебя… *(Подошла было, чтобы распеленать Ивана, но остановилась и задумалась.)*  Нет, подождём пока… Чёрт их знает, как там у них? Подождём.

ИВАН. Убей меня! Приткни ножом… Не вынесу я этой муки.

ДОЧКА. Подождём, подождём. Не будем пороть горячку. Тут важно не ошибиться.

*В это время на поляне сделалось тихо. ИВАН и ДОЧКА Бабы-Яги замерли в ожидании… Вошла, пошатываясь, Мария*

 МАРИЯ: Здоровый бугай, насилу одолела, А где эта… А-а, вот она, краля! Ну, чего будем делать? Вслед за дружком отправить тебя, гадину?

ДОЧКА *(замахала руками).* Тю, тю, тю! О, мне эти женушки! Сразу на горло брать. Ты хоть узнай сперва, что тут было-то!

МАРИЯ:. А то я не знаю вас! *(Распеленал Ивана и опять повернулся к женщине.)*  Что же тут было?

ДОЧКА. Да ведь он чуть не овладел мной! Такой охальник, такой охальник!.. Заласкаю, говорит, тебя до умопомрачения…И приплод, мол, оставлю: назло Горынычу. Такой боевитый, такой боевитый – так и обжигает. *(Нескромно захихикала.)* Прямо огонёк!

МАРИЯ: *(ревниво посмотрела на Ивана).* Иван…

ИВАН. Слушай её больше! И правда бы, убить тебя, да греха на душу брать неохота – и так уж там… невпроворот всякого. Хоть счас бы не крутилась!

ДОЧКА.(нахально) А, может, оставишь мне его, красавица?

МАРИЯ. (подозрительно) А вы уж не сворковались ли часом, голубки?...

ИВАН. Брось! Пропадём. Не слушай её, змею.

ДОЧКА. (злорадно хохочет) Али ревнуешь, красотка? А зачем надо было посылать человека в такую даль?

МАРИЯ. (зло) Зачем-зачем?.. Знаю - зачем! Как сходил-то, Ваня? Добыл справку?

 ИВАН. Целую печать добыл – вот она. *(Отдал печать.)*

МАРИЯ: Ну, так… А чего с ней делать?

ИВАН: А это уж тебе решать, благоверная. Хочешь, я тебе любую справку нарисую! Если тебе бумажка дороже, чем человек…эх, Мария….

МАРИЯ: (рассматривает печать) Ну, прости меня, дуру, чёрт дёрнул.! Настрадался, соколик мой?

ИВАН: Да уж повидал страстей…

МАРИЯ: Пойдём-ка домой, Ванюша, мы теперь с тобой любую справку состряпаем, на все случаи жизни! Добытчик ты мой ненаглядный! (достаёт блокнот и ставит печати на каждом листке, раскладывает в разные места)

 *Кричат петухи*

 ИВАН (плотоядно) Марусь!...(хочет потискать)

МАРИЯ: (стыдливо отталкивает) ну тебя к лешему! Люди смотрят…

ИВАН: Пусть себе зыркают.. Маруся….Соскучился… Имею право!.

МАРИЯ (радостно) Ишь ты…соскучился…Слава богу, жив-здоров,бедовый! (Целуются)

*Иван подхватывает на руки Марию и уходит*

ДОЧКА *(долго сидела на лавочке, думала).* Ну, и кто же я теперь? Вдова не вдова и не мужняя жена. Надо кого-нибудь искать.

 *Кричат петухи, занавес*

 ИВАН и МАРИЯ идут рука об руку и по